ISSN 1164-1746

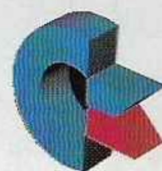


AMIGA NEWS

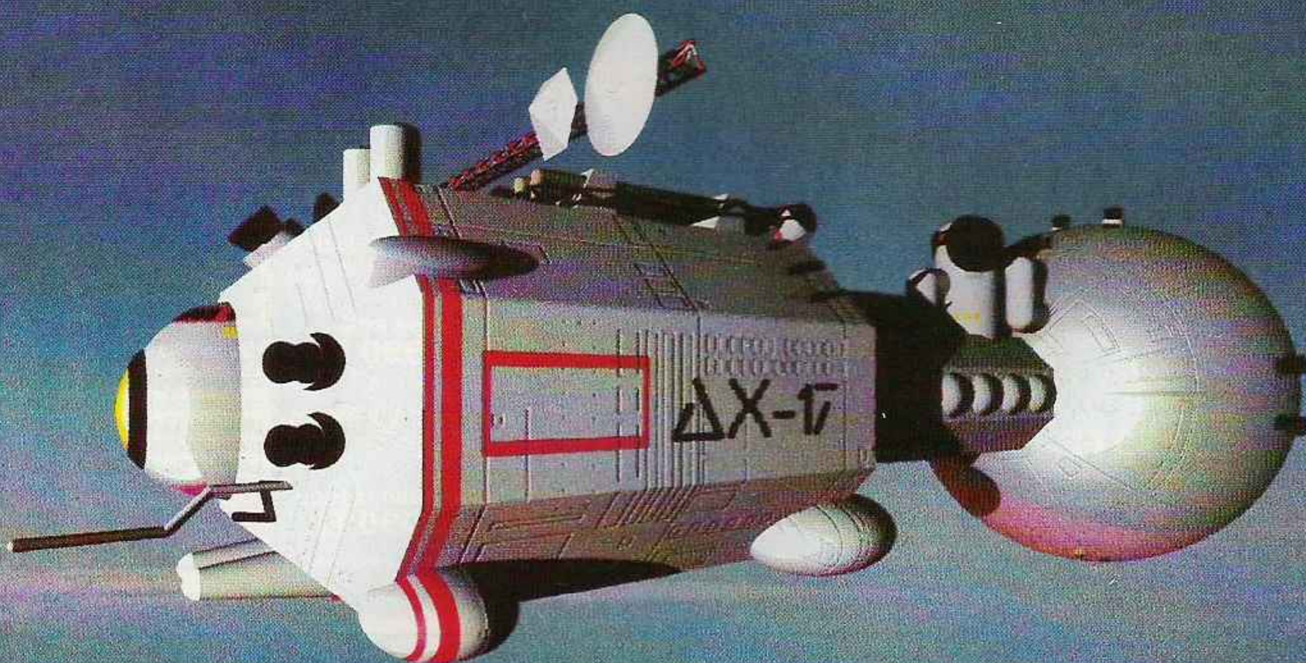


AmigaNews & Vidéo Numérique

Commodore: enfin les enchères !



A l'intérieur, un numéro de téléphone pour connaître le vainqueur !



Mai 1995 n° 79

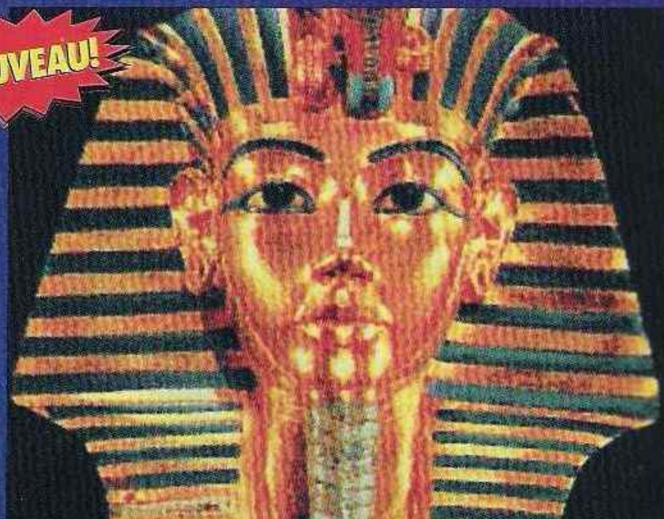
Suisse 10.5 FS, Belgique 250FB, Canada 7,95$.

AMIGA© DIRECT

Des prix incroyablement DIRECTS

DELUXE PAINT 5

NOUVEAU!



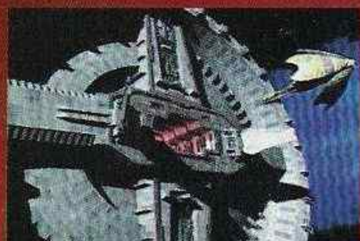
DELUXE PAINT 5 vf. la toute nouvelle version du plus mythique des logiciels de dessin et d'animation est enfin arrivée. Nouveau mode TrueColor 24 bit, port ARexx® avec fonctions d'enregistrement et de restitution dynamique, simulation de mouvements caméra permettant de realiser des zooms et des panoramiques en arrière-plan, animation de 2 à 16,7 millions de couleurs avec contrôle de la palette et de la vitesse d'affichage image par image, amélioration de la table lumineuse...

DELUXE PAINT 5 ~~990FF~~ **699 FF**



FINAL COPY 2 vf. Logiciel de traitement de texte avec correcteur orthographique et grammatical français. Nécessite 1 Mo de mémoire, deux lecteurs de disquettes et le WB 1.3.3 ou supérieur.

FINAL COPY 2 ~~590FF~~ **390 FF**



LIGHTWAVE 3D vo. Le nec plus ultra en image de synthèse, toutes plateformes confondues, est enfin disponible en Europe. Encensé par la presse, utilisé de façon professionnelle par des milliers de producteurs, LightWave est un outil unique... et exclusivement disponible sur Amiga

LIGHTWAVE 3D 3.5 ~~4990FF~~ **3990 FF**

NOUVEAU! MM 400

Scala MultiMedia MM400. vf. Logiciel de présentation multimédia Gestion très évoluée des fichiers graphiques (plus de 10 formats), des polices de caractères, des périphériques audio et vidéo, 8 nouveaux effets courbes, affichage des shufflers en couleur...

SCALA MM400 ~~2590FF~~ **1990 FF**

SCALA MM211 vf. **Pour le titrage vidéo et la présentation** : 80 effets de transition, 15 polices de caractères, 60 fonds d'écran, 80 symboles...

SCALA MM211 ~~1590FF~~ **790 FF**

Scala VideoTitler. vf. **Logiciel de titrage vidéo** livré avec 4 polices, 34 effets de transition dont un générique déroulant et une bibliothèque de symboles.

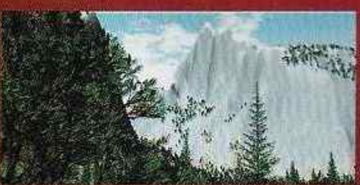
SCALA VideoTitler ~~390FF~~ **199 FF**

PHASE



CALIGARI 24 vf. un modeleur en perspective pour rendre la création d'images et d'animation de synthèse intuitive et naturelle. Des rendus rapides pour s'adapter à la puissance de chaque Amiga et dotés de nombreuses options pour une qualité d'image irréprochable.

CALIGARI 24 ~~990FF~~ **490 FF**



SCENERY ANIMATOR vf. Voyages virtuels dans des paysages imaginaires ou des sites prestigieux. De merveilleuses animations à calculer suivant votre fantaisie, en intégrant des objets en 3D, de la végétation, des mouvements nuageux

SCENERY ANIMATOR **590 FF**

Livré avec 3 Disquettes de paysages d'une valeur de 270 FF

BRILLIANCE 2.0 vf. exploite toutes les possibilités graphiques de l'Amiga, et même plus avec TrueBRILLIANCE et ses 16 millions de couleurs. Aussi rapide dans la sélection des outils de dessins que dans leur utilisation. Doté du module d'animation le plus performant avec fondus, morphing, accélération... BRILLIANCE rend l'Amiga irremplaçable

BRILLIANCE 2.0 ~~690FF~~ **490 FF**

CineMorph vf. Logiciel d'animation métamorphique. Produisez des effets de morphing hallucinants avec votre Amiga.

CINEMORPH ~~390FF~~ **290 FF**

FAX / MODEM / MINITEL 14400 BPS pour tout AMIGA. Livré avec alimentation et câble série.

FAX/MODEM 14400 BPS ~~1390FF~~ **990 FF**

HD 340 Mo. Disque dur 2 1/2 340 Mo pour A1200 et A600. Livré avec vis, câble et logiciel.

HD 340 Mo pour A600/A1200 ~~2950FF~~ **1990 FF**

Livré avec le logiciel de morphing CINEMORPH

BLIZZARD 1230 Série III TURBO 68030 (avec MMU) à 50 MHz, coprocesseur 68882 à 50 MHz, horloge, module SCSI en option, en 16 Mo de mémoire. Pour Amiga 1200.

BLIZZARD 1230 Série III Turbo **5990 FF**

BLIZZ 4 Extension 4 Mo pour la carte BLIZZARD 1220. Elle vous permet de passer à 8 Mo (ATTENTION : incompatibilité avec l'utilisation du port PCMCIA).

BLIZZ 4 ~~1890FF~~ **1490 FF**

Quantités limitées



VIDEODIRECTOR vf. Pour réaliser des montages vidéo simplement et efficacement, archiver les meilleures séquences, insérer des pages graphiques. Livré avec Smart Cable pour **caméscopes 8mm et HI8** (compatible **LANC / Control-L) et tout magnétoscope à télécommande infrarouge.**

VideoDirector ~~990FF~~ **790 FF**

NOM, PRENOM :	DESIGNATION	QTE	MONTANT
ADRESSE :			
VILLE : C.P. : Tél :			
	MONTANT TOTAL		
	PORT		
	À PAYER		

REGLEMENT PAR CHEQUE A LA COMMANDE

FRAIS DE PORT : 40 FF POUR LES LOGICIELS, 60 FF POUR LE MATERIEL SAUF ÉCRAN (150 FF)
ENVOI CONTRE REMBOURSEMENT (+60 FF)
GRATUIT POUR TOUTE COMMANDE SUPÉRIEURE À 5 000 FF

BON DE COMMANDE À RETOURNER À : PHASE, 93 AVENUE DU GI. LECLERC 75014 PARIS • TEL 45 45 73 00

Caractéristiques non contractuelles et modifiables sans préavis. Offre valable dans la limite des stocks disponibles. AMIGA DIRECT est une marque déposée de CIS. Les produits cités dans cette page sont des marques déposées de leurs fabricants et éditeurs respectifs.
vo : ce produit est livré en version originale américaine. - vf : ce produit est livré avec un manuel en français

Editorial

On apprend dans les dossiers juridiques new yorkais, que la faillite de Commodore International Ltd l'an passé, a été provoquée par une demande formelle de paiement par son créditeur, la Banque Nationale de Paris! On ne sait pas s'il faut crier "Cocorico!" ou soupirer "Quelle honte!"

Parmi les autres faits divers révélés dans ces dossiers, on apprend que Commodore France détient une patente sur "un appareil pour contrôler l'ouverture et la fermeture des portes étanches".

On avait donc raison de soupçonner le développement de nouveaux contrôleurs dans les arrière bureaux de Commodore... On finira par tout savoir.

Le seul inventaire de machines finies est de 3300 CD32, d'une valeur de $22.50 la pièce. Les biens aux Philippines sont évalués à $14.5 millions de dollars. L'évaluation de Norristown (USA) est de $4.7 millions, comprenant presque tous les composants nécessaires pour la construction d'Amiga de génération AGA.

SOMMAIRE



NOTRE COUVERTURE

Voici une sortie de l'imprimante Epson Stylus Couleur qui figure en vedette dans ce numéro. L'image a été créée par Jac Pourtant. Cette image a été photogravé afin de respecter fidèlement le rendu de l'imprimante (résolution et respect des couleurs).

INDEX DES ANNONCEURS

AmigaNews est édité et publié par **NewsEdition**, SARL au capital de 2000F
12 rue Barrière, 31200 TOULOUSE
TEL : 61-47-25-67 FAX : 61-47-25-69
EMail amiganew@cict.fr

Directeur de la Publication: Bruce Lepper
Assistants de rédaction: Nicole Saunier, Michel Castel, Bruno Parcellier
Publicité et comptabilité: Esmeralda Gimeno
Ont participé à ce numéro:

Denis Bernard, Gilles Bourdin, Alain Bourgery, Serge Brackman, Laurent Camarasa, Patrick Conconi, Jérôme Debeve, Frédéric Delacroix, Jluc Faubert, Lucas Janin, Malika, Rémi Moréda, Jérôme Morin, Patrick Pico, Eric Porcher, Jac Portant, Villemin Gacon.

Si vous avez des difficultés pour trouver AmigaNews en kiosque, téléphonez à notre agence de marketing presse, Distri Media (Mr Vernhes) à Toulouse, pour connaître les points de vente les plus proches (Tél: 61.15.15.30)

COPYRIGHT ©NewsEdition 1995
Reproduction interdite sans autorisation. *Amiga, AmigaDOS, WorkBench* sont des marques déposées de CommodoreAmiga
NewsEdition SARL est 100% indépendant de Commodore

Associés: Rod Craig et Bruce Lepper
Flashage: Compo-Toulouse, tél 61-57-44-66. Photogravure: TEC, 14 allée François Verdier, 31000 Toulouse, tél 61 63 95 05, fax 61 99 05 32.
Imprimerie: MarCo, 13 rue des Arcs Saint Cyprien, 31300 Toulouse, tél 61 42 64 64, fax 62 21 25 52. Tirage: 26000 exemplaires. Ce journal est édité et mis en page sur Amiga avec le logiciel *Professional Page v3.0*



Enfin les enchères!

Les nouvelles si longtemps attendues sont arrivées fin Mars: le cours des faillites des USA, New York sud, annonce qu'il décidera du nouveau propriétaire de l'Amiga le 21 avril après l'organisation des enchères le jeudi 20 avril. Au moment où vous lisez ces lignes, le sort de l'Amiga sera -peut-être - décidé. Pour le savoir, téléphonez aux numéros qui figurent dans l'encadré sur cette page.

Nous bouclons le journal le 13 avril, date limite des possibles "objections". Si quelqu'un a une bonne raison juridique pour empêcher le déroulement des enchères, il a encore jusqu'à cinq heures ce soir pour le faire savoir au tribunal. Alors croisons les doigts. D'après le journal anglais Computer Trade Weekly, un prix final d'environ 10 ou 15 millions de dollars est prévu par le liquidateur.

Voici l'analyse par Gilles Bourdin de la situation deux semaines avant les enchères.

Pour comprendre ce qui se passe en ce moment concernant la possible reprise de Commodore le 20 avril, il faut avant tout reprendre chaque acteur de cette compétition et élucider ses motivations. Pour certains d'entre eux, les motivations sont claires et définies puisqu'elles ont déjà fait l'objet d'annonces officielles. Pour d'autres, on ne sait pas vraiment à quoi s'en tenir, la communication officielle ou les relations avec la presse étant quasi inexistantes. Des certitudes existent donc, nous allons les passer en revue et pour ce qui est du reste, nous pourrons toujours spéculer un peu.

A vos portefeuilles

Le 20 avril aura lieu à New York, USA, une vente aux enchères de l'actif de Commodore. La recette servira à rembourser les dettes de Commodore auprès de ses créanciers. Le "gagnant" de cette vente aura le contrôle sur la technologie Amiga, la marque et l'actif de Commodore, les brevets de toute sorte ainsi que la propriété intellectuelle et technologique y étant rattachés. Les candidats à la reprise actuellement connus sont CEI, MBO UK (Pleasance et Proudfoot) et ESCOM. Cette vente se déroulera dans un endroit qui permettra de séparer les candidats repreneurs pour que les commissaires puissent comparer les offres indépendamment l'une de l'autre. Ce ne sera en fait pas une véritable vente aux enchères puisqu'il n'y aura pas de renchérissement public du montant. Celui qui aura misé le plus haut remportera la signature. Suite au rachat de la marque et du logo Commodore par ESCOM (voir plus bas), un accord préalable a été signé entre les liquidateurs internationaux et ESCOM. Cet accord a officialisé et validé l'offre d'achat de ce qui reste de Commodore par ESCOM comme base de démarrage aux enchères. Ceci est important, car les modalités de reprise sont désormais basées sur la proposition ESCOM, ne laissant de latitude en négociations que sur le plan financier. Si personne n'offre plus, c'est ESCOM qui aura Commodore.

Autre point obscur: il ne faut pas confondre Commodore UK, la filiale anglaise et MBO UK, le groupement d'intérêt économique mené par David Pleasance, qui est aussi PDG de Commodore UK. D'ailleurs, on pourrait se demander: mais comme Pleasance veut-il racheter Commodore INTL, n'est il pas en train de se racheter lui-même (sachant que Commodore UK est une filiale de Commodore INTL)? Peter Kittel donne des éléments de réponse à cette question. D'après lui, toutes ces filiales dans les divers pays du monde sont des filiales de holdings souvent situées aux Pays Bas, avec des noms bizarres et dont les liens avec Commodore USA dépassent même l'entendement de ceux qui travaillaient chez Commodore. Quand ces filiales sont entrées en phase de dépôt de bilan et de liquidation, elles tombèrent immédiatement sous le coup de la législation du pays dans lequel elles se trouvaient et furent considérées comme des entreprises indépendantes. Si après le processus de liquidation, il restait encore de l'argent, les fameuses holdings pourraient alors récupérer une partie de leurs billes. Mais dans le cas de la filiale allemande, la plupart des holdings en question avaient subitement disparu le jour du dépôt de bilan et il était impossible de les joindre... Voilà qui peut aussi expliquer comment ESCOM a pu racheter le logo et la marque Commodore sans passer par les USA.

CEI

Revendeur de matériel Commodore Amiga aux Etats-Unis, CEI est une société relativement importante dont le patron, Alex Armor est parmi les candidats les plus actifs pour la reprise de Commodore. Son objectif est de reprendre la technologie Amiga à son compte et de redémarrer le plus tôt possible la production d'Amigas 1200 et 4000T pour commencer. Les atouts de CEI sont que cette entreprise est basée aux Etats-Unis, qui, ne l'oublions pas, est le berceau de l'Amiga. La plupart des ingénieurs Amiga qui travaillaient chez Commodore étaient américains. Le marché professionnel était plus développé aux USA qu'en Europe, beaucoup de petits opérateurs de TV câblée utilisent des stations Vidéo Toaster. En ce qui concerne la fabrication de machines, une rumeur selon laquelle IBM aurait été choisi par CEI pour assurer la production n'a pas été commentée par Alex Armor. D'après lui, un certain nombre de contrats anciens sont toujours valides et pourraient être réactivés le moment venu. Sur le plan de la distribution (pas de précision pour savoir si cette distribution est censée être internationale), des tractations auraient déjà été faites avec Tandy, qui pourraient déboucher sur accord réel. CEI n'a pas clairement indiqué ses plans concernant la distribution en Europe. C'est sur ce plan que lon peut émettre des réserves concernant CEI. Si ce sont eux qui reprennent Commodore, il se pourrait bien que le retour de l'Amiga sur notre marché se fasse attendre encore plus longtemps.

MBO UK
(Commodore UK)

Tout aussi motivés que leurs concurrents et pleins de bonnes intentions, les candidats britanniques ont des arguments de choc. Ils auraient passé des arrangements qui leur permettraient de faire en sorte qu'il y ait des A1200 et A4000 dans les boutiques en septembre. Ils seraient également en possession d'une version RTG 4.0 du Workbench conçue en collaboration avec d'éminents développeurs Amiga. Cette version de l'OS serait mise en circulation pour bêta tests dès que MBO prendrait le contrôle de Commodore Intl. David Pleasance a demandé à rencontrer les personnes s'occu pant du projet de remplacement le l'Amiga OS pour mettre en place une collaboration concernant le projet RISC-Amiga. Des accords auraient été passés avec d'anciens collaborateurs susceptibles de réintégrer les rangs. La priorité reste de fabriquer et remettre en vente des machines A1200 et 4000 le plus rapidement possible. L'avantage certain de MBO sur CEI est qu'ils auront une meilleure assise en Angleterre pour se charger du marché européen (n'oublions pas le grand marché allemand).

ESCOM

Escom a été récemment au coeur des polémiques et rumeurs en rachetant par surprise et dans le dos de tout le monde le logo et la marque de Commodore. Rappelons que le PDG d'ESCOM, Helmut Jost, est l'ancien patron de Commodore Allemagne. Comment cela a t-il pu se passer ? Il faut savoir que Commodore était une structure extrêmement complexe, avec une nombre conséquent de filiales (plus de 30 dans le monde et plusieurs pour certains pays). Pour des raisons stratégiques, financières ou juridiques, certains brevets étaient déposés dans un pays, au compte de telle filiale, tandis que d'autres brevets étaient déposés ailleurs. C'est ainsi que la filiale allemande détenait la propriété du logo et de la marque. C'est de cette façon que le liquidateur allemand, sans demander leur avis aux américains, a pu vendre une partie stratégique du lot à ESCOM pour 1.4 millions dollars. Et c'est comme ça qu'Escom est entré dans la danse en signant dans la foulée avec les américains une proposition dans le cadre de la vente du 20 avril, figeant les négociations sur le contenu du rachat et ses modalités. On peut donc dire maintenant qu'Escom est dans une très bonne position pour décrocher Commodore, sauf si CEI ou MBO offrent plus. Les dirigeants d'ESCOM ont aussi déclaré qu'ils seraient enclins à céder le logo et la marque qu'ils détiennent actuellement au futur propriétaire s'ils n'étaient pas les acheteurs du lot. Il est possible qu'ils en profitent pour faire une plus-value sur leur investissement de 1.4 millions et c'est même probable (en tout cas, j'en ferais autant à leur place). ESCOM est un monteur de clones PC en Allemagne. Leurs points forts sont un réseau de distribution allemand très bien développé et dyna-

mique en France. Cependant, j'émets quelques réserves quant à leur capacité (et volonté) à reprendre l'activité Amiga avec tous les impératifs de développement (composants, platines, OS) que cela peut représenter. Actuellement, ESCOM n'est rien d'autre qu'un assembleur qui se borne à acheter des composants à droite et à gauche pour faire des PC. Il est possible qu'ils ne soient intéressés que par quelques aspects de la technologie Amiga pour éventuellement concéder des licences de fabrication à d'autres constructeurs (receveurs satellite, set top box). On ne sait pas vraiment ce qu'une reprise par ESCOM de Commodore pourrait signifier pour l'avenir de l'Amiga. Certes, Helmut Jost a déclaré publiquement qu'il voulait faire de l'Amiga. On peut interpréter cette déclaration d'intentions de plusieurs façons. Gardons tout de même le souvenir de l'époque où il dirigeait Commodore Allemagne : sa politique Amiga consistait à considérer la machine comme une console de jeu performante avec des capacités supplémentaires intéressantes, permettant d'en faire un bon ordinateur familial (il n'était d'ailleurs pas le seul). Le PC représentait la partie professionnelle de la marque et canalisait tous les efforts en ce sens... L'arrêt de la gamme PC a sans doute été pour pas mal de personnes chez Commodore une décision mal accueillie. Pour en revenir à l'Amiga, cette vision des choses correspond à mon avis assez bien avec l'image d'ESCOM mais ne saurait être une option favorable à un développement sérieux de l'Amiga comme nous aimerions tous le voir.

Qui va gagner ?

Le suspense devient insoutenable. Ce sera celui qui aura les plus gros moyens financiers. On sait qu'ESCOM a déjà proposé 12 millions, CEI et MBO sont déjà (il y a longtemps) allés jusqu 'à plus de 20 millions respectivement. Mais la valeur s'étant effritée, ces chiffres n'ont plus beaucoup de signification. On se situerait actuellement plutôt en dessous de 10 millions.

En tout cas, rendez-vous après le 20 avril, un an après le dépôt de bilan de Commodore France pour de plus amples informations.

Et malgré tout cela, n'oubliez pas d'aller voter.

PS : En Allemagne, il y a encore deux personnes qui travaillent à Francfort et sept à Braunschweig. Le liquidateur n'est pas du tout pressé de liquider la filiale et il attend apparemment aussi de voir la suite des opérations après le 20/04. En tout cas, cela ne lui pose aucun problème financier, la filiale allemande était profitable et il y reste encore "pas mal d'argent", qu'il préfère sans doute dépenser en salaires plutôt que de le rendre aux américains.



HOTLINE



Luc Gibert écrit: Hélas, trois fois hélas, le journal sera bouclé lors de la décision finale du rachat ou non de Commodore. Mais, rassurez- vous, AmigaNews ne recule devant aucun sacrifice et s'est mis en quatre pour que vous puissiez être les premiers à être informés de l'avenir de notre, euh, merveilleuse machine.

Pour cela, vous aurez à votre disposition deux moyens: soit la HotLine d'AmigaNews au **61.47.16.46** (à Toulouse) où un répondeur vous annoncera les dernières nouvelles, soit **36.14 Amigatel** qui sera pour l'occasion accessible totalement et sans restriction à partir du **36.14.**
J'en profite pour remercier au passage AVM (Advanced Voice Machine) un shareware de Al Villarica qui permet de faire sur Amiga un répondeur Vocal/Fax/data tout automatisé (je vous ferai un article très prochainement), et le responsable d'Amigatel qui a accepté spontanément de mettre Amigatel **100% 36.14 du 20 Avril au 5 Mai.**

2-GO!

Une nouvelle carte multi-DSP

Chez Phase 5 en Allemagne il n'y a toujours pas de carte graphique CyberVision (attendue depuis deux mois), ni Cyberstorm à processeur 6060, mais l'annonce d'une carte multi-DSP.
"2-GO!" est une carte Zorro-III avec plusieurs DSP intégrés, un Master-RISC (50 MIPS) et un coprocesseur (100 MIPS) pour le codage et décodage JPEG ET MPEG en temps réel. Contrairement à l'usage hardware, le processeur de 2-GO! est librement programmable et peut donc servir à d'autres activités. Afin d'exploiter les meilleures possibilités de la bête, des RAMs 64 bits sont nécessaires. L'interface Zorro-III permet des transferts allant jusqu'à 39 Mo/s. Une connection au bus large de la CyberVision 64 est prévu. La boîte à outils logicielle est encore ouverte et sera bientôt remplie avec des possibilités d'éditer des anims JPEG ET MPEG et des liens avec les programmes de génération 3D ou de dessin/retouche. Sont fournis également des programmes en C et en assembleur, des macros et les librairies. Environ DM 4000. Phase 5.

DRACO

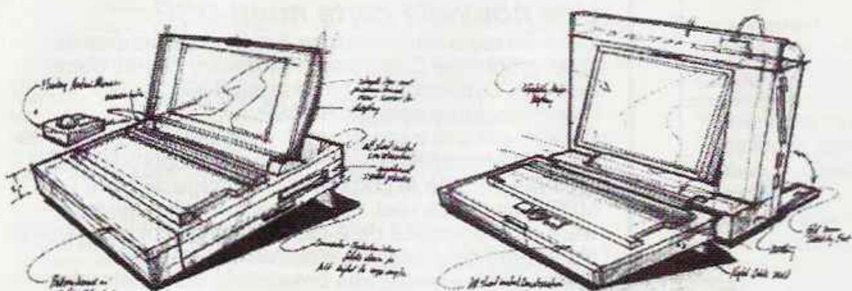
Une carte Alpha

Lors de la première présentation officielle en avril au salon NAB à Las Vegas, le clone compatible Amiga-OS a subi quelques améliorations. Il acquiert une troisième connection avec un bus direct où une carte bientôt prête à base de coprocesseur Alpha-RISC de chez DEC (330 MIPS) pourra se loger. De plus, à la demande générale, il est pourvu d'un contrôleur de disquettes 1.6 Mo (1.44) et 3.2 Mo (2.88). Même un port parallèle à haute vitesse vient d'être implanté pour des transferts de 5 MBit/s.
Un CD-ROm de la société Elastic Reality (anciennement ASDG) comprenant Art Department Professional, MorphPlus et Professional Conversion Pack (avec tous les émulateurs scanner Epson, HP et Sharp en version améliorée) est offert gratuitement avec. Le prix n'a pas changé depuis le mois dernier : 6000 DM pour un système 68060 50 MHz, un lecteur MultiSpeed CD-ROM, 4 Mo de RAM, 4 Mo de RAM graphique, le paquet ADPro, la Retina-DraCo, le tout en tower grande taille. MacroSystem.

MAC

Nouvel émulateur

On a cru à un poisson d'avril quand est apparue le premier du mois l'annonce d'un émulateur SOFT à 100% MAC II couleur et multitâche en shareware.
Désolé de ne pas le faire dans ce numéro mais pris par le temps, nous testerons Shapeshifter le mois prochain. Les caractéristiques techniques ressemblent à Emplant ou Amax, sauf qu'il n'y a pas besoin de carte comme pour ces derniers. Par contre, si vous possédez une carte Emplant, Shapeshifter en profite en utilisant ses ports série.
On pourrait presque dire que Shapeshifter est une version déplombée de l'émulation Emplant qui fonctionne sur tous les Amiga équipés au moins d'un 68020 et profitant des cartes graphiques (y compris Cybergraphics) qui y sont installées. Il nécessite une image ROM Macintosh de 512K ou 1Mo pour fonctionner. L'auteur indique clairement que si vous utilisez le petit utilitaire fourni pour copier une ROM Mac sur disquette, vous ne pourrez pas utiliser le MAC source et l'Amiga émulant en même temps pour des raisons de copyright évidentes...
La version démo ne supporte pas de disques durs physiques (uniquement des fichiers disques sur des partitions Amiga) et n'offre pas de support CD ROM. Pour obtenir tout cela, il suffit d'envoyer 50 marks allemands à Christian Bauer, Langenaustrasse 65, 56070 Koblenz, Allemagne. Email cbauer@mzdmza.zdv.uni-mainz.de



La société américaine Silent Paw Productions annonce la sortie prochaine de son Portable Amiga Workstation (PAWS).
Un prototype a vu le jour au Toaster Expo à Los Angeles, mais depuis les spécifications ont complètement changé et les prix ont baissé. Les dessins ci-dessus montrent le PAWS 600 /1200(à gauche) et le PAWS 3000/4000 (à droite).
Ce dernier est équipé d'un écran réglable et d'un clavier séparé. Il conserve les connecteurs Zorro III et se replie après utilisation. Le PAWS 600 ressemble un "laptop", tandis que le 1200 est plus grand mais très similaire. Aucun prix n'a été fixé.
Les PAWS seront vendus par des distributeurs dans chaque pays. Les kits comporteront la carroserie avec écran à cristaux liquides de type actif ou passif, trackball, alimentation et batterie. Le prochain projet de SPP est un vrai notebook Amiga qui s'appellera le Lynx.

Avancée déménage

Voici les nouvelles coordonnées d'Avancée: 18/20 rue Claude Tillier, 75012 Paris (3ème étage droite), métro Reuilly-Diderot, téléphone (1) 43 72 07 07, FAX (1) 43 72 59 87.
Avancée annonce la prochaine disponibilité de la troisième version de Real3D. Les utilisateurs enregistrés recevront une proposition de mise à jour (voir aussi les pages de news allemandes).


... *en français dans le texte ...*

EXCEPTIONNEL
avec 875 kilos de doc...

un nouveau shareware compensé

Sys 2.0+
entièrement FRANCISÉ

MEGAD V3.2
LE gestionnaire de fichiers
SE004

PRIX DE LANCEMENT : 350 F

BONNE NOUVELLE POUR LES SUDISTES
les produits A.F.L.E. sont en démonstartion (et en vente !) chez

VAV VIDEO
165 rue de Breteuil
13006 Marseille

Pour essayer chez vous nos logiciels en VO et connaître nos promotions commandez notre disquette catalogue (*10 F*)

Frais de port et de gestion 20 F (option recommandé + 15 F)
Paiement par chèque, carte bleue (16 chiffres + date d'expiration) ou contre remboursement (plus frais en vigueur)

Association Française du Libre Essai
BP 505 13091 Aix en Provence Cedex 02
56 05 72 09 de 10h à 18h (33) 42 64 56 76
42 64 56 76 de 18h à 20h (33) 56 05 06 21

Imagine v3.2 et Aladdin 4.0 chez VitePro

La version 3.2 d'Imagine sur Amiga et PC est disponible au prix de 1000F pour les utilisateurs enregistrés qui ont souscrit le "Constant Upgrade". Nouvelles possibilités d'affichage, affichage des images de fond en 32 gammes de gris pour IFF/TIFF/TGA/Anim5 ou anim FLC. En créant une animation dans le Detail ou Stage Editor, on peut naviguer entre les pages pour en vérifier le temps. De même, il est possible de paramétrer 25 fonctions. Il y a une nouvelle commande "Smooth" pour lisser les courbes facilement et rapidement, et surtout de nombreux bugs réparés.
La nouvelle version entièrement remaniée d'Aladdin4D permet entre autres: configuration de l'écran d'édition, de preview et de rendu; séparation de la taille de l'image et de celle du preview et de rendu; la caméra peut traverses les masses gazeuses; les flares et fountains peuvent être opaques avec contrôle par Alpha Channel; l'anti-aliasing des bitmaps est quatre fois plus rapide; mapping professionnel de type 'point spherical'; mode batch pour les rendus; field rendering, c'est à dire un calcul d'image sur deux trames pour un rendu d'animation plus fluide; nouvel outil de lissage et de chanfrein interactif avec notes de projet.

Les mises à jour d'ADFI

Edition ADFI annonce les mises à jour quasi gratuite de ***Pagestream 3.0, Décollages, PCTask*** (3.0 en 3.12) et ***GoldEd***. Pour les modalités, téléphoner au 73 93 77 31 du lundi au vendredi de 10h à 17h (pas de réponse écrite).
Un support technique de PAO est également assurée ainsi que toute intégration dans la chaîne PAO de la saisie au flashage).

Baisses de prix chez EDI

EDI, importateur d'Expansion Systems, annonce des baisses de prix décidées suite à la baisse du dollar. Ces prix remplacent les prix de la publicité EDI dans ce numéro.
DataFlyer XDS (boitier externe pour HD IDE 3.5 1200) 495F, DataFlyer SCSI + A1200 (carte contrôleur interne SCSI A1200) 720F, DataFlyer SCSI+ A4000 790F, DataFlyer SCSI A2000 650F, DataFlyer RAM 0k (pour A2000) 720F, DataFlyer SCSI A500 1250F.

Cybergraphics: On avance

La dernière mouture du système d'affichage Cybergraphics inclut le support pour deux nouvelles cartes. Sont maintenant supportées les Domino, Picasso II, Piccolo, Piccolo SD64, GVP Spectrum, Retina, Retina ZIII, et bien sûr la future carte Cybervision, non encore disponible. Une mention spéciale pour la Domino: cette carte peut maintenant fonctionner avec le Workbench 3.1. Il suffit de remplacer l'émulation d'origine par Cybergraphics. Peu chère mais ayant des performances tout à fait respectables, cette carte redevient subitement intéressante pour les petits budgets. Note finale: la prochaine carte qui sera supportée est la A2410 de Commodore. Souvenez-vous, c'est la seule carte graphique que Commodore ait jamais sorti pour l'Amiga et elle ne fonctionnait que sous UNIX. J'en connais qui vont être contents...
Rappelons que Cybergraphics est un projet de remplacement des drivers de cartes graphiques Amiga. Développé par les anciens de Village Tronic, ce système est plus performant et compatible que les émulations d'origine des diverses cartes. Il permet en outre d'afficher le Workbench en milliers et millions de couleurs. Enfin, un logiciel exploitant Cybergraphics pourra fonctionner sur toutes les cartes graphiques Amiga. En shareware, Cybergraphics coûte 50 DEM, la version actuelle d'évaluation (40.46) est disponible sur Ramses BBS (53 79 11 99).

Ordinateur et Vidéo: du rétard

Le journal Ordinateur et Vidéo annoncé le mois dernier ne sera pas en kiosque le 15 mai comme prévu, mais fin juin.

Édition A.D.F.I.



La force créatrice en action.

A.B.E. VF 3.060

Le médecin de référence de vos disquettes, de vos disques durs et de leurs protections.

Avec A.B.E. la réparation et la modification d'un support de données ou de ses protections deviennent vraiment évidentes. Plus jamais de suites incongrues ($E 5574 696C...). Tout apparaît en clair, interprété (par exemple 13:04 pour l'heure) et selon vos propres choix de configurations (textes, menus, couleurs, ...). Mieux encore, son aide en ligne, textuelle et graphique agit en direct et saura seconder efficacement son superbe manuel didactique (120 pages). A.B.E. est le seul logiciel à pouvoir véritablement réparer toutes les erreurs logiques grâce à son analyse **globale** du support en 7 passages spécialisés. 690 FF*.

A.B.E vous autorise bien sûr à utiliser le mode des vieux éditeurs de blocs pour réaliser toutes vos modifications sur vos disquettes et vos disques durs mais sincèrement...

... n'est-ce pas plus facile en mode interprété ? (il s'agit ici exactement des mêmes données l'une en mode éditeur ancien, l'autre en mode éditeur manuel A.B.E.) !

La législation française vous interdit d'utiliser les puissants outils d'A.B.E. 3.060 autrement que dans un but de réparation, de tradution ou de correction. L'utilisation d'A.B.E. dans un but de craquage est souvent illégale en France. Ne modifiez que les logiciels autorisés.

DÉCOLLAGES

Le logiciel éducatif des collages à tout âge.

Avec Décollages tu vas pouvoir décoller en dessin sur ton ordinateur. Imagine un peu tout ce que tu vas faire. Tu vas pouvoir recolorier des puzzles, tracer des reliages, créer de nouvelles images, coller des figurines et des miniatures sonores sur tous tes dessins et bien d'autre choses encore. Normal : c'est encore un nouveau logiciel multimédia et ultra puissant A.D.F.I. 340 FF*.

Chiffres et espaces.

Un sélecteur pour de nombreux choix.

Apprendre progressivement à utiliser de vrais outils.

Voilà ce qu'il faut dire à tes parents : le logiciel éducatif Décollages se sert du dessin pour apprendre aux enfants mille choses sur les objets, le vocabulaire et l'orthographe. Grâce à son système exclusif de choix des tampons graphiques et sonores (brosses IFF doublées de sons IFF digitalisés), votre enfant va pouvoir non seulement réaliser des collages, des coloriages, des reliages, des puzzles mais aussi apprendre encore et encore grâce à de nombreux thèmes pédagogiques régulièrement édités.

Et entre nous, qui d'autre que Décollages sait te dire *"Bonjour"*, *"Bon anniversaire"* et reconnaître ton prénom ? Qui a une mascotte rigolote et une aide en ligne complète te parlant si gentiment sur tout ? Qui est compatible avec toutes tes images et sons IFF ? Qui sait retracer tes dessins sous tes yeux et sait tout défaire et refaire indéfiniment ? Qui possède un manuel pédagogique de 100 pages parfaitement illustrés et avec un chapitre spécialement conçu pour toi ? Qui a été créé à 100% sur Amiga ?

Nouveaux thèmes supplémentaires.	1) L'espace. Disquette de tampons. 80 FF*.	2) Lettres, chiffres & symboles. Disquette de tampons. 80 FF*.

Logiciel pédagogique se servant de l'infographie. Âge recommandé de 3 ans ½ à 12 ans : 2 logiciels en 1. Nécessite une ROM 2.0 ou plus et 2 mégaoctets de mémoire ou plus dont 1 graphique (chip).

Genlock GST A4240 de Satellite Télévision pour A4000. Stocks de magasins. ~~2490 FF~~ 1540 FF*.

LES COURS A.D.F.I.

Tous nos cours sont en français et nécessitent la possession d'une Amiga et du langage sur lequel porte le cours.

Jennifer Amos : le cours pour tout savoir et tout comprendre sur l'Amos. 5 disquettes de sources d'utilitaires, de jeux et de démonstrations abondamment commentés pour passer du niveau débutant au niveau professionnel. 240 FF*.

Mise à jour Amos Pro : la dernière mise à jour 1.12 qui précède le compilateur. 60 FF*.

La bible corrigée : l'importante correction du codage du livre Amiga la bible. 120 FF*.

Annabella GFA : le cours pour tout savoir et tout comprendre sur le GFA. 8 disquettes de sources d'utilitaires, de jeux et de démonstrations abondamment commentés pour passer du niveau débutant au niveau professionnel. 390 FF*.

WorkBench & Système : le cours multimédia pour tout savoir sur l'Amiga. Ce cours multimédia utilise AmigaGuide (sur A500+, 600, 1200 et 4000 : à précisez à la commande). Interface, écran, WorkBench, fenêtre, menus, AmigaGuide, réglage des écrans, création de liens, création d'icônes pour des fichiers ne supportant pas d'icône, recherches d'occurrence ou de fichiers, trucs et astuces, ... avec de nombreux sources et conseils. 190 FF*.

PAO, FLASHAGE, IMAGE DE SYNTHÈSE.

Tous travaux Amiga disponibles comme cette publicité faite à **100 % sur *AMIGA*** et toutes nos créations (catalogue, coffret illustré, duplication, fanzine, flashage, imagerie 2 D, 3D ou d'animation, logiciel, manuel, publipostage, rapport, thèse, ...). Devis sur simple demande. Exemple :

- Duplication luxe — livre de 90 pages, spirale métallique : 35 FF (à partir de 20 exemplaires).
- Duplication luxe — couleur : A4 = 6 FF et A3 = 11 FF (à partir de 50 exemplaires).
- Cromalin — A5 = 230 FF, A4 = 295 FF, A3 = 550 FF et au delà 0.40 FF/cm².

Gestion lente 30 FF. France économique.	**Normale** 40 FF. France ordinaire : lettre/colissimo	**Urgente** 100 FF. France : contre-remboursement.
Étranger mandat 50 FF.	**Étranger** chèque 100 FF.	**Étranger** urgent 115 FF.
* **Merci de préciser votre configuration matérielle pour mieux vous servir. Matériel nous consulter.**		
Mise à jour A.B.E. 3.060	3.056 à 3.059 = 90 FF + gestion + nous téléphoner. 3.000 à 3.055 = 220 FF + gestion + disquettes originales. 2.000 à 2.099 = 320 FF + gestion + original complet.	

L'éditeur de texte nouvelle génération.

AZUR

Totalement paramétrable de A à Z, ultra-puissant, personnalisable, adapté à toutes les utilisations, hyper-évolutif, 48 script ARexx, émulation de la plupart des autres éditeurs, ... 290 FF*.

La solution PC sur Amiga.

PC

PCTask 3.12 VF	970 FF*
Lecteur HD Externe	870 FF*
Squirrel scsi2	570 FF*
Disque dur 420 MO int.	1670 FF*

L'éditeur de texte qui vaut de l'or.

GoldEd

Ses dictionnaires français, Assembleur, Basic, C, E, Pascal, ... et sa gestion des indentations en font un outil indispensable pour le courrier, la PAO (**PageStream3**®) et la programmation. 290 FF*.

La solution Mac sur Amiga.

Mac/PC

Emplant scsi (68030/MMU)	3770 FF*
Et son module PC 586	1270 FF*
Picasso II RTG (Zorro)	2470 FF*
Ecran 17 " 1280x1024	4370 FF*

La programmation sur Amiga.

Amos Basic Pro et Compiler Pro	1070 FF*
Comprendre et bien exploiter son Amiga	270 FF*
Devpac 3.1 Assembleur	970 FF*
Dice Pro C	1170 FF*
GameSmith System Development C/Assembleur	1170 FF*
Hisoft Basic 2	1170 FF*
Hisoft Pascal	1170 FF*
Kit Development Commodore 3.1	140 FF*
Metascope Déboggueur	470 FF*
Sherlock Désassembleur	570 FF*
The Amiga Guru Book	420 FF*
User Interface Kit (U.I.K.) version française	570 FF*

La solution réseau sur Amiga.

Réseau

Liana + Envoy (Rom 2 et +)	490 FF*
Ariadne Ethernet (Zorro)	1890 FF*
Hydra Ethernet (Zorro 2)	2690 FF*
I-Card Ethernet (PCMCIA)	2690 FF*

AURA audio	1170 FF*
DIRWORK	670 FF*
PCTASK 3.12	970 FF*
SUPERBASE 4	2870 FF*

LA PAO SUR AMIGA.

Ne ratez pas la monté en puissance.

PageStream3® le plus puissant des logiciels de PAO toutes machines confondues existe enfin et c'est sur ***AMIGA***. Gonflez votre vitesse et votre productivité. Support et mises à jour gratuites à partir de la 3.0. 2870 FF*.

*type*SMITH® 2.5, avec cette nouvelle version encore plus puissante du plus célèbre convertisseur-créateur de fontes, l'***AMIGA*** reconnaît maintenant même le format True Type (.ttf). 1470 FF*.

Les logiciels pro.

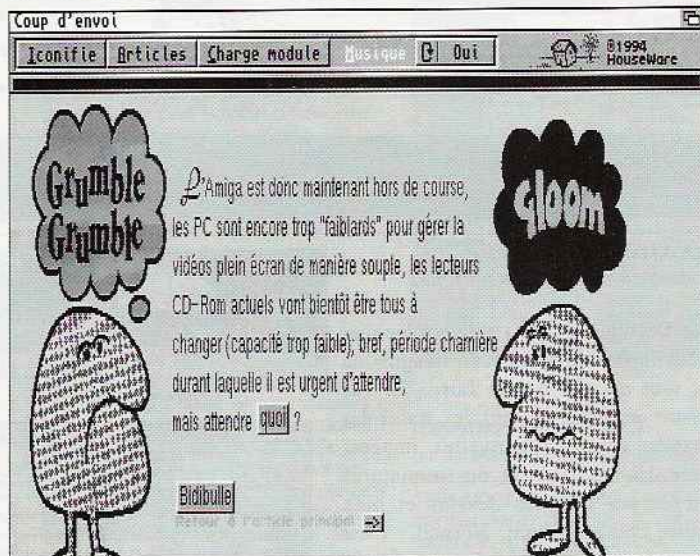
HyperCache 2.0	290 FF*
ImageMaster RT 1.5	690 FF*
Pegger 2.0	570 FF*
Photogenics	470 FF*

FAX/MODEM/MINITEL.

Le vrai **USRobotics**®, garanti 5 ans, classe 2.0 (successeur de la classe 2), norme V34 (successeur du V-FC), 28 800 bauds, compression à 115 200 bps. France Telecom limite les télécopies à 9 600 bauds mais ce modem est si puissant qu'il va de 300 à 115 200 bps. Livré déjà configuré, logiciels prêts à l'emploi. L'USRobotics V34 reconnaît toutes les normes usuelles : V34, V-FC, V32, V32 bis, V29, V27, V25, V23, V22, V22 bis, V17, V42 MNP 2-4 errors, V42 bis MNP 5, Fax groupe III, ... 2490 FF*.

Tandis que l'USR 14 400 agréé continue à baisser. 1390 FF

Édition A.D.F.I. résidence les Cottages, 83 rue André Theuriet, F-63000 Clermont Ferrand.
Ouverture du lundi au vendredi 10 H - 17 H **Téléphone** 73 93 77 31 **Modem** 73 34 07 57.



The Fun Flash Cool disquette

... ou comment attraper une Bidibullite aigue!

La disquette n'est pas pareille que la version papier, disons que c'est une autre expérience (nous avons subi le numéro 16). TFFCool dans toutes ses formes est toujours raffraîchissant, nous vous le recommandons. Le mois prochain nous allons essayer de trouver l'adresse du service de distribution bidibullique.

Video Backup System v3.1

Backups sur VHS

Il existe une alternative aux centaines de disquettes nécessaires pour effectuer un backup de votre disque dur: utiliser votre magnétoscope de salon. La version 2 de Video Backup System a été testée dans ANews n°75. La version 3.1 est disponible. La vitesse de sauvegarde est annoncée comme étant doublée soit de 130 à 150Mo par heure. On peut se positionner automatiquement sur la bande afin de récupérer le ou les fichier(s) désiré(s). On peut programmer l'heure de début de sauvegarde. DeltaGraph'X propose le câble et le logiciel en version française pour 540F. Une mise à jour est possible.

Quartz Informatique

Beaucoup de produits disponibles

Parmi les centaines d'articles Amiga, Quartz Informatique propose Directory Opus v5.0, Turbo Calc v3.0, CDBoot v1.0, GPFax, Photogenics, Squirrel, des lecteurs de CDROM IDE pour A4000, Azur, Pagestream v3.0, les ROM 3.1 ainsi que des dizaines de CDROM. Vous pouvez demander un catalogue. Les développeurs sont invités à se manifester. *(Quartz informatique, BP 27, 74401 Chamonix Cedex, tél/fax 50 53 82 62)*

AFLE

L'association Française du Libre Essai vous propose deux formules d'abonnement:

- abonnement simple: la Série FR (disquette + manuels
- abonnement complet: série FR + série SE

L'envoi des nouveautés du mois est automatique avec une réduction de 10% sur le prix. Le paiement s'effectue uniquement par carte bleue au moment de l'envoi. Pour plus de renseignements, téléphonez au 56 05 72 09 (de 10 à 18 heures).

AMIGA SHOW

SAMEDI 6 & DIMANCHE 7 MAI 1995

de 9h à 19h non-stop

CONCOURS ET EXPOSITION
DEMONSTRATIONS & VENTE
Nouveaux & occasions

Entrée gratuite offert par votre revue favorite

1995

Bar et buffet froid non-stop à des prix démocratiques

AMICAL AMIGA BRUSSELS

Centre Culturel Wauterbos
Wauterbos
1640 Rhode-St-Genèse

EXPOS

AmigaShow

Le rendez-vous Amiga en Belgique

Les 6 et 7 mai prochains, dans la banlieue de Bruxelles, aura lieu AmigaShow 1995. Dans le centre culturel de Rhode-St-Genèse, de nombreux stands exclusivement Amiga présenteront en démonstration permanente de toute la gamme Amiga proposée à la vente ainsi que de nombreux logiciels et périphériques, des CDROM, des imprimantes, du domaine public, du matériel d'occasion, de bonnes affaires, etc... Cette année, il y a une nouveauté avec les concours de dessins, animations, etc... qui sont organisés. Les organisateurs annoncent qu'il y aura de nombreux lots de valeur pour les meilleures réalisations. Le sponsor de cette manifestation est Digital Précision qui était distributeur officiel Commodore et qui continue à rester fidèle à l'Amiga. Les prix "foire" de vente de produits sont annoncés comme étant comparables à ceux pratiqués en Angleterre. Le prix d'entrée est de 120F Belge mais si vous découpez le bon dans cette page, votre entrée sera gratuite. *(Fauxvaux Patrick, 330 Ch. de Jette, 1080 Bruxelles, tél 32 2 426 05 04, fax 32 2 420 38 75)*

Salon vidéo et informatique

L'association Corsaire Production Normandie organise du 11 au 15 août 1995 une exposition sous la forme d'un salon. Ce premier salon a pour but de présenter les activités de l'association axées sur la technique et la recherche en vidéo et en informatique, tels que l'imagerie, le son, etc... Sous réserve, une simulation de télévision locale (émission et réception) est prévue. Pour réussir ce projet, des sponsors sont recherchés. Vos prêts de matériels vidéo (caméras, moniteurs, genlocks, régie, etc...) ainsi qu'informatique Amiga (cartes, logiciels) seront très appréciés. Les dons en monnaie trébuchante serviront à couvrir les frais (location, assurance, SACEM, hébergement, etc...). En échange, de la publicité sous différentes formes vous sera faite. Toute participation en tant que partenaire sera étudiée. L'association recherche également des films vidéo, animations et musiques réalisés en priorité avec l'Amiga. Nicon Stéphane vous renseignera 24H/24 7J/7 au (1) 69 09 55 04 ou par courrier. *(Commodexplorer corsaire production, C19 la rocade, 91160 Longjumeau)*

Party Zone III, Coding à Brest

Le groupe Suspect organise cet été la troisième édition d'un meeting dédié à l'Amiga et à son environnement. Les 26 et 27 août à l'école Ste Anne, des groupes de démomakers concevront des démos et intros sur A1200 standard. Des prix les récompenseront. Des sponsors ont aidé cet événement. Les prix d'entrée vont de 62F80 réglés à l'avance avec son matériel à 90F sur place. Pour participer, contacter Yann Huguen, 9 av Clémenceau, 29200 Brest, tél HR 98 80 20 63 et Xavier Goaoc, 49 rue des trois frères Leroy, 29860 Plabennec et Marc modem 14400 28800 98 07 88 67.

AGENDA

AVRIL

Avril 29-8 mai
Salon image virtuelle à Avignon. Tél 90 84 18 21, fax 90 84 17 41

MAI

Mai 6-7
AmigaShow 1995. Lieu: Rhode-St-Genèse en Belgique. Tél 32 2 426 05 04, fax 32 2 420 38 75

AOUT

Août 11-15
Corsaire 95. Tél (1) 69 09 55 04

Août 26-27
Party Zone III à Brest. Tél 98 80 20 63

SEPTEMBRE

Septembre 23-24
Forum de la simulation et de l'image informatique organisé par le BUGSS à Bordeaux *(cf associations)*

NOVEMBRE

Novembre 29-2 décembre
Méridiens 95. 3ème rencontres européennes de l'image à Aubagne. Tél 42 03 76 36, fax 42 03 96 34

STAGE

Les Films du Genièvre organisent des stages d'infographie, de multimédia et de PAO tous les deux mois. Les prochains lieux et dates seront du 24 au 28 avril et du 19 au 23 juin 95 à Cahors dans le Lot. Quatre options sont proposées: applications vidéo, titrage, montage virtuel et habillage de films ou images de synthèse et animations 3D ou multimédia, bornes interactives et systèmes de présentatton ou PAO, typographie et maquette. Ces stages individualisés sont agréés. *(Les Films du Genièvre, Belcastel, 46200 Souillac, tél 65 37 00 71, Fax 65 32 76 47)*

St Orens de Game

Evolution permanente

Depuis quatre mois, le serveur RTC St Orens de Game accessible depuis tout minitel évolue pour plus de confort d'utilisation. Les derniers modules mis en place sont le téléchargement de messages des BAL en fichier ASCII, le contrôle de la vitesse et du numéro de voie et l'horoscope. La rubrique spectacles du centre culturel Altigone est désormais très étoffée. Depuis le 1er avril, BgSn le serveur parisien a créé l'alliance lente qui permet à tous les sysops utilisant le logiciel ***Mad le RTC*** de créer un réseau mis à jour quotidiennement. Ceci est un serveur supplémentaire où actuellement dix serveurs sont en réseau. Le numéro d'accès est (1) 61 39 11 47 24H/24 7j/7. Bonnes connections.

Fréquence techno

Dans le cadre de l'émission 100% techno "RadioV" **Radio Vicomte** (qui émet sur la Corrèze, la Dordogne et le Lot sur 103.9 Mhz) recherche des modules techno format tracker (compatibles Octamed V5.0 et de n'importe quelle taille) pour la chronique Label Radio V. Si les morceaux sont suffisamment élaborés et dans le pur esprit techno, les auteurs pourront, s'ils le désirent, être "bookés" pour avoir une chance de voir leurs produits édités et distribués sous format de maxi vinyle vers divers horizons selon le label. Pour en savoir plus, contacter Franck Chevalier au 55 84 32 08

DeltaGraph'X

Desktop Vidéo
CD Rom / CD 32
Encres d'imprimantes

Avant de vous offrir un produit nous le testons pour vous

DESKTOP VIDEO ***Made in Germany by Electronic Design et MacroSystem. Nous n'avons que des solutions à vous offrir...!***

Neptun Genlock ...avec la doc en français +Scala ou Monument Titler démo	**4680 F**
PC adaptateur... et le Neptun fonctionnera aussi sur votre PC	4650 F
Sirius II Genlock ...comme le Neptun, en plus: le blueboxkey et l'audio-control	6740 F
Y/C Genlock ...pour le HI8/SVHS familial, Scala Demo inclus	2690 F
TBC -Enhancer ...Time-Base-Corrector, blackburst,Y/C,YUV	6800 F
Digitalisateur Frame Machine ...FrameGrabber et videomixer	2400 F
FM-Prism24 ...Framebuffer 24 bit pour Frame Machine	2980 F
Frame Machine + FM Prism24 ...le vidéomixer pour 2 sources vidéo 24 bit	**5250 F**
VLAB ...digitaliseur temps réel, YC, version interne à partir de	2348 F
VLAB Motion ...la vidéo numérique au premier prix	**7950 F**
Helm Multi-Media Authoring ...réunit Scala et CanDo en mieux!	893 F

CD ROM / CD 32 ***à partir de 35 francs le CD !!!!***

CD32 ...disponible. C'est à vous de jouer!	1500 F
Lecteur CDROM double vitesse SCSI Chinon interne	1438 F
Lecteur CDROM quadruple vitesse IDE Chinon interne	1950 F
Lecteur CDROM SCSI Sanyo 2x, ext. avec Squirrel complet	**1990 F**
Squirrel SCSI ...interface SCSI qui utilise le port PCMCIA	580 F
Communicator III ...la version complète à prix plancher: lit les fish, Aminet etc.	**645 F**
Mise à jour du Communicator de V1, V2 à la V3 ...nouveau prix	**110 F**
Photoworx V4.0 PRO le must..avec virtual memory manager	1080 F
FolioworX Player ...pour CD32, CDROM, tous Amigas	454 F
le coverdisk du CD32 Gamer ...disponible: Nà 3,4,5,6,7,8,9	35 F
Aminet set 1 (4 cd) ...4 Giga du meilleur PD, bien organisé et exploitation facile	227 F
Aminet 5 ...à ce prix là, c'est un vrai scandale	94 F
Amos PD	193 F
Cam Collection	193 F
CDPD 4	193 F
Clip Art CD	136 F
Demomania	101F
Destinations de rêves ...superbe photoCD	62 F
Insight Technology	194 F
Network CD	167 F
Meeting Pearls 2 ...vient de sortir encore meilleur que volume 1	**90 F**
Multimedia Mega Bundle ...c'est kolossal: 5 CD bourrés d'images, utilitaires...	**284 F**
CDBoot V1.0 ...transforme un lecteur CDROM en CD32: plus besoin d'un CD32!!!	230 F

plus de 265 titres disponibles
aux prix les plus bas en France
il suffit de nous demander la liste

CARTES ACCELERATRICES ***les meilleurs au meilleur prix***

Blizzard 1220 28Mhz 4Mo	1883 F
Blizzard 1230 50Mhz 0Mo mémoire SIMMS	1643 F
Blizzard 1230 50Mhz 0Mo mémoire SIMMS	**2070 F**
Cyberstorm 040/40 40 Mhz processeur 68040	6814 F
Cyberstorm 060/50 50 Mhz processeur 68060	8682 F
Fastlane Z3 SCSI Controller	2651 F

UTILE ET INDISPENSABLE

Video-Backup-System V3 ...simplement génial: un streamer pour 3fois rien	**540 F**
Video-Backup-System V3 pour A4000 ...méfiez vous de la version 2 !!!!	780 F
Vidéo-Backup-System Mise à jour de la V2 à la V3	186 F
PC TASK V3.1 émulateur PC 286 ...the one and only. Version française	940 F
SCALA MM400 ...version intégrale françaises. A ce prix il n'ya plus d'hésitation	**1888 F**
Photogenics ...l'équivalent de Photoshop sur Mac à un prix modique. Version franc.	485 F

ENCRES ***recharges cartouches pour toutes les imprimantes***

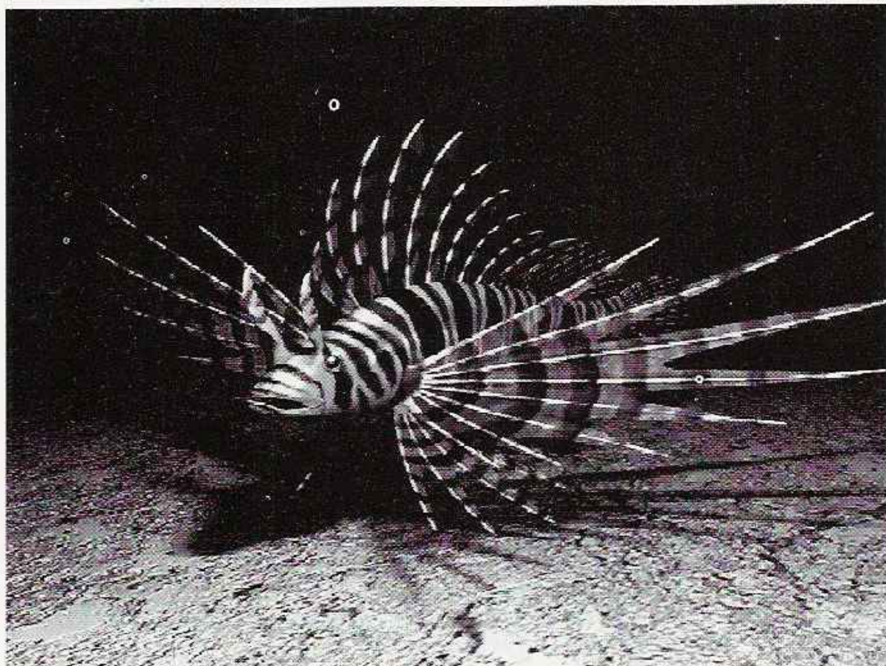
2 recharges noir pour cartouches Deskjet (REF 51626A)	190 F
3 recharges pour cartouches Tri-Colour (REF 51625A)	260 F
2 recharges pour Canon BC-01 (BJ10e/BJ20)	126 F
2 recharges pour Canon BC-02 (BJ200)	126 F
3 recharges 3 couleurs pour Canon BJI201 (BJC600)	260 F
2 recharges 3 couleurs pour EPSON STYLUS	**304 F**
2 recharges noir pour EPSON STYLUS	**213 F**

DeltaGraph'X *SARL au capital de 100000 Fr*
TEL (1) 60 84 16 14 FAX (1) 60 84 12 65
4 Rue Gracchus Babeuf 91180 St. Germain les Arpajon
Nos prix sont TTC. Payement par chèque bancaire ou mandat postal
Forfait de port: cdrom 25F logiciels 45F matériel 65F

Encore et toujours...

Etre amigaphile au milieu de tous ces PCs et le rester présentement est vraiment un reflet de nos caractères. Et même à l'intérieur du domaine amigal, je me retrouve encore minoritaire à la lumière des résultats du concours des meilleurs produits organisé par Amiga-Magazin. Ainsi, le ray-tracing - mon activité préférée sur notre belle machine obtient les résultats suivants : Maxon Cinema 4D avec 36 %. devant Imagine 3.0 et Lightwave 3.5 avec chacun 20 % et Real 3D avec 16 %. Et bien justement, je les aurais classés dans l'ordre inverse...

INFOS D'ALLEMAGNE (4/95) de Jac Pourtant (pour le numéro de mai 95)
Ces informations n'ont absolument pas été vérifiées. Elles émanent des articles ou des publicités parues dans les revues d'AmigaMagazin et Amiga Plus d'avril 95, et ni ma responsabilité ni celle du journal ne sauraient être engagées en quoi que ce soit en cas d'erreur.



REECRIRE SES CD-ROM !

Grâce au logiciel CD-Write, il devient possible d'effacer des fichiers, de changer des configurations sur ses CD-ROM. Bien sûr, c'est virtuel, mais c'est bien pratique et bien pensé. Stefan Ossowski.

SIRIUS II

La nouvelle version du célèbre genlock possède en plus des entrées/sorties FBAS et Y/C, deux canaux stéréo et une entrée microphone. Les canaux audio ont chacun un réglage de volume, de graves et d'aigües. Le processeur assure un pilotage parfait entre l'image et le son. A sa disposition se trouve également un système blue-box et un canal alpha d'un bit (soit 0 soit 50 %) tandis que l'image de l'Amiga se régule de 0 à 100 %. On dispose encore d'un générateur blackburst qui permet d'envoyer un signal Amiga sans signal vidéo. Enfin, en sortie, l'améliorateur vidéo (enhancer) est muni de réglages de couleur, contraste et luminosité ainsi que rouge, vert, bleu. Les câbles n'ont pas besoin d'être démontés grâce au bypass lorsque le genlock est hors-service. Le genlock se laisse piloter soit à l'aide de ses manettes soit par logiciel avec un joystick. electronic-design.

REELLEMENT REAL 3D V3.0 ▲

On avait peur que l'Amiga soit ignoré chez Activa mais voilà que vient après un an la nouvelle version majeure de mon logiciel favori. Enormément de nouveautés sont annoncées. Entre autres: entrée optionnelle pour rajouts tels que reflets de lentilles photographiques (lens flare), rayons lasers, etc... Ces effets ne sont pas calculés par le ray-tracer et réduisent ainsi le temps de calcul. Autre réduction des temps de calcul (c'était nécessaire), grâce à un découpage de l'image en petits morceaux. Contrôle numérique des coordonnées avec profondeur pour les points. Création de courbes à la surface des objets. Visualisation d'images en arrière-plan pour le contrôle de formes et des proportions lors de la création d'objets. Contrainte de déplacement des objets à un ou deux axes. Nouvelles "méthodes" d'animation (parmi lesquelles les pas laissent des traces dans la neige ou des chocs laissent les objets déformés). Pas de prix communiqué. Activa.



▲

SAMPLITUDE PRO

La version 2.1 est prête. Elle permet à présent d'utiliser huit (au lieu de quatre) canaux en 16 bits et 44,1 KHz. Un processeur rapide est nécessaire pour jouer les huit pistes en même temps. De nouveaux filtres ont fait leur apparition tels que égaliseur paramétrique ET graphique, effet Hall. Une visualisation FFT est prévue (présentation 3D des échantillons en spectres de Fourier) qui facilite les réglages de filtres. Le format WAVE peut dorénavant être importé ou exporté. Samplitude Pro ne sera plus développé qu'en version SMPTE. Prix de la mise à niveau : DM 300. SEK'D/PCS.

ANAGRAMME DE AMIGA ETRON. ET POURTANT...

"Emaginator", quel nom! C'est une carte turbo Apollo pour le 1200 avec un 68EC030/50 qui peut se peupler jusqu'à 32 Mo de RAM 32 bits SIMM avec options coprocesseur et module SCSI (DM 380). Sous le même nom va suivre une carte 68060 pour le 4000 avec un maximum de 128 Mo de RAM et un adaptateur-hôte Fast-SCSI (8 Mo/s) qui selon les constructeurs est la carte accélératrice la plus rapide du monde (grâce à l'emploi des nouvelles EDRAMs à 15 nanosecondes, la vitesse est doublée. Une accélération de 500 % est annoncée par rapport à un 4000/040 de base), (pas encore de prix). Entre les deux, une carte pour le 2000 avec 68030/50, 64 Mo de RAM et Fast-SCSI (DM 700 en 25 MHz et 1200 en 50 MHz). Enfin pour le 500, le TurboBox 520 avec un 68020/25 et 68881/25 sur le port expansion avec de nouveau sortie du bus pour d'autres extensions (THRU). MLC.

BJC-600e

L'imprimante acquiert une pseudo définition de 360 x 720 dpi grâce à une interpolation. Nouvelle également, la recharge couleur à la place des trois séparées (c'était à mon avis le point fort de la machine). 30 polices et 10 TRUE-Type internes. DM 1000. Canon.

NEWS ALLEMAGNE

DESKJET 540

Encore un nouveau dans la gamme toujours grandissante. Considéré comme l'héritier du 500C et du 520, le 540 imprime en 300 x 300 dpi et grâce au RET (résolution enhancement technology) 600 x 300. La vitesse est d'environ 3 pages à la minute en noir et blanc, 1,5 à 4 minutes par page en couleur. L'imprimante possède en ROM CG Times, Universe, Letter Gothic, Courier et 14 polices TRUE-Type. Le magasin d'alimentation peut supporter 100 pages, 50 folios ou 20 enveloppes. Les formats vont de A6 à A4. Pour la couleur, un kit (ColorKit) est en option. DM 670. ColorKit DM 70. Hewlett-Packard.

OL 810ex

Grâce au système à LEDs, cette imprimante permet le 600 x 600 dpi encore optimisable avec le "OKI Smoothing". La mémoire interne est de 2 Mo mais peut être poussée à 34. Les émulations sont PCL-5 et LaserJet IV. 35 polices Agfa, 10 TrueType et une bitmap compatible HP. Le magasin contient 250 pages et sur option 500. Les formats vont de A6 à A4. La cartouche autorise l'impression de 2000 pages et la tête est prévue pour 20 000. DM 2500. 2 recharges DM 90. Tête : DM 330. OKI.

EN BREF

VIDEO IMAGINE 3.0

Le deuxième volet du cours Imagine 3.0 traite de deux projets en 100 minutes. Le premier traite de la construction à l'aide de splines, le second anime un logo. DM 60. CAD Art.

LE GENERAL A ETE RACHETE

Cluster, le langage de programmation modulaire inspiré de Modula-2 a été repris par la firme M.O.M. 3 versions: Deluxe DM 198, Ligt DM 99 et démo DM 9. M.O.M.

HOT HOT HOT LINE

Exemplaire: Ingenieur Büro elfrich installe une ligne d'urgence sur le mailbox "White Wolfen" chaque vendredi en direct de 14 à 17 heures : (441) 9 84 99 40, connection ISDN (441) 88 26 22, connection Activa-mailbox (40) 5 55 20 67 et sur Internet : E-Mail Alex@whwo.north.de

CD-ROM AMIGA MAGAZIN

En mai est prévue la sortie d'un CD-ROM reprenant tous les DP parus en disquettes mensuelles dans Amiga Magazin. Ça va faire mal, car il y a de l'inédit dans les circuits mondiaux: tous les programmes gagnants du concours du mois dont les droits appartiennent à Amiga Magazin vont être ainsi catapultés, tous les tips & tricks, tous les listings de programmes didactiques, tous les cours d'ARexx, de C, de C++, de Modula, d'Obéron, de Cluster, d'assembleur, d'AmigaDOS, de librairies, devices, système, formats, datatypes, etc... Je vous tiendrai au courant.

TEST COMPARATIF DISQUES DURS (Test Amiga Magazin Spezial 4/95). 3 pouces et demi (tous un pouce de hauteur sauf le Decathlon 0,75)

	Cap. formatée	système	têtes/ disques	tmps.accès	trsft(Mbit/s)	Prix(DM)	Prix/Mo	Note
Quantum Empire 1080S	1080	SCSI-2	4/8	9,5	-	1000	1.00	bon
Quantum MAVERICK 540 A/S	540	EIDE/SCSI-2	4/2	14	18.67-36.08	387/437	0.72/0.81	bon
MAXTOR 71260A	1200	EIDE	3/8	12	2.97-6.19	700	0.58	bon
SAMSUNG APOLLO 560	561	EIDE	4/2	12	11	-	-	bon
WESTERN DIGITAL CAVIAR 31000A	1084	EIDE	4/3	10	-	860	0.79	très bon
WESTERN DIGITAL CAVIAR 2700A	731	EIDE	6/2	10	-	550	0.75	très bon
ST 3660A MEDALIST	545	EIDE	4/2	14	20-35.8	311	0.57	bon
ST 5660N DECATHLON 545	545	SCSI-2	4/-	12	25-42	503	0.92	bon
ST 321220A MEDALIST 1080	1083	EIDE	6/3	12	28-47	611	0.56	très bon
ST 31230N HAWK 2 LP	1050	SCSI-2	5/3	9	32-58	895	0.85	très bon
ST 32430N HAWK 2 LP	2147	SCSI-2	9/5	9	37-62	1828	0.85	très bon
ST 31250N BARRACUDA 2 LP	1021	SCSI-2	5/3	8	49.4-72	1337	1.31	très bon
MICROPOLIS 2217S	1700	SCSI-2	15/8	-	-	1589	0.93	très bon
MICROPOLIS 4110	1052	SCSI-2	9/5	9	30.96-46.6	1097	1.04	bon
IBM STARFIRE ULTRASTAR 32160	2160	SCSI-2	8/4	8	-	2000	1.00	très bon
FUJITSU 2682SAM	356	SCSI-2	4/2	14	-	350	0.98	bon

TEST COMPARATIF CONTROLEURS (Test Amiga Magazin 4/95)

	Système	Format	RAM(Mo)	CD-ROM	Prix (DM)
Apollo 2000 SCSI-2/AT	Zorro-II	SCSI-2/AT/IDE	8	+	199
Apollo 2000 AT	Zorro-II	AT/IDE	-	-	79
Apollo 1200 RAM & SCSI-2	Amiga 1200	SCSI-2	8	+	259
Apollo 500 AT	Amiga 500	AT/IDE	-	-	99
Oktagon 2008/2008+	Zorro-II	SCSI-2	-	+	248/289
Alfa Power 508 AT	Amiga 500	AT/IDE	-	-	159
Alfa Power 2008 AT	Zorro-II	AT/IDE	-	-	119
Tandem	Zorro-II	AT/IDE	-	+	149
Tandem 1200	PCMCIA	AT/IDE	-	+	199
Fastlane Z3	Zorro-III		256	+	679
A 4091	Zorro-III		-	+	649
Golem SCSI/AT	Zorro-II	SCSI-2/AT/IDE	-	+	349
Overdrive	PCMCIA	AT/IDE	-	-	199
Overdrive+	PCMCIA	AT/EIDE	-	-	234
Overdrive Combo	PCMCIA	AT/EIDE	-	+	249
Multi Evolution	Amiga 500/Z-II	SCSI/SCSI-2	-/8	+	217
AccessX-I-2000	Zorro-II	AT/IDE	-	+	99
Access-II-2000	Zorro-II	AT/IDE	-	+	129
Access-I-500	Amiga 500	AT/IDE	-	+	148
Access-II-500	Amiga 500	AT/IDE	-	+	179
Double Drive Adapter	Amiga 1200/4000 & AccessX	AT/IDE	-	+	69
CD-ROM-KIT	Amiga 1200/4000 & AccessX	AT/IDE	-	+	99
Centaur All In One	Amiga 500(+)	SCSI	10,5	+	249

AGENDA
FOIRE AU DOMAINE PUBLIC

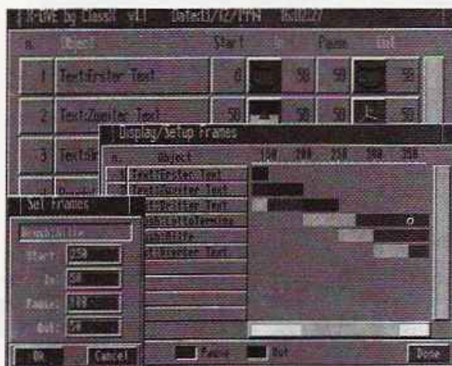
Les 20 et 21 mai à Gütersloh, sont invités tous les utilisateurs et créateurs de DP avec ou sans leur machine. Copie gratuite sur place, discussion avec les développeurs. Si on amène son Amiga, le signaler à l'avance. Cela se passe à la vieille filature : Alte Weberei, Bogenstr. 1-8, , 33330. Gütersloh. Ouverture à 10 heures. Entrée DM 5. Renseignements : Andreas Mauß, Neuenkirchenerstr. 40, 33378 Rheda-Wiedenbrück. Tél. (5242) 4 98 07

LITTERATURE

MANUEL POUR PAGESTREAM 450 pages en anglais ou en allemand avec de nombreuses illustrations sur PageStream 3.0, PageLiner et BME pour tous les possesseurs de PageStream 3.0 (abcdef...) DM 60. Le dernier update (f, je crois) (Ed: non c'est g) pour DM 10 avec infos. AHD.

LANDSCHAFTS MALEREI MIT DELUXE PAINT (peinture de paysages). Gabriele Lechner 1994. ISBN 3-926858-46-X. DM 59. (180 pages avec 1 disquette)

CONNECTING TO THE INTERNET An O'Reilly Buyer's Guide (Susan Estrada) 175 pages. ISBN 1-56592-061-9. DM 32. O'Reilly/International
MASTERING AMIGA SCRIPTS (Mark Smiddy) 320pages ISBN 1-8773308-36-1. DM 79. Bruce Smith Books. The Software Society.


X-dve



Squirrel

TESTS ALLEMANDS

9,7 - DPaint V
Test Amiga Magazin 4/95
Grâce à ses nouvelles fonctions, DPaint reste le meilleur programme de dessin et animation 2D. Malheureusement, beaucoup de fonctions auraient pu être mieux travaillées. DM 300 (update de II DM 170. de III DM 150, de IV DM 140)
(+): Surface et matériel pour un travail réaliste. Mode 24 bits. Très bon animateur. Port ARexx. Macros. Travail avec tablettes graphiques.
(-): Undo insuffisant. Pas de travail avec les cartes graphiques. Ne connaît que les IFF. Pas de fonction filtre. Ne peint que sur les surfaces visibles. Menu de macros stupide.

10,9 - DiskSalv III
Test Amiga Magazin 4/95.
C'est le fin du fin pour réparer ses erreurs ou celles de l'Amiga. C'est un modèle en utilisation et en fonctions. DM 80.
(+) : Bon manuel. Aide en ligne. Sécurité des fonctions. Fonctions undelete et unformat.
(-) : le mode backup est trop faible.

10,3 - Golem AT/IDE/FastSCSI-2
Test Amiga Magazin 4/95
Haute efficacité pour un prix bas. Les deux mondes T/IDE et SCSI sont réunis sur une même carte. DM 698 (Golem Computer)
(+) : Transferts rapides SCSI grâce à FastSCSI-2. Implémentation Enhanced IDE (EIDE). Compatibilité CD-ROM ATAPI.
(-) : Il y a plus rapide pour les Amiga 3000/4000. Les prises gênent lors du montage.

10,6 - SQUIRREL
Test Amiga Magazin 4/95
Contrôleur SCSI/SCSI-2 externe PCMCIA.
Une méthode simple et rapide d'implémenter un contrôleur SCSI dans son 1200.DM 215 (HiSoft) (Amiga Oberland)
(+) : Bon manuel. Compatibilité. Transferts rapides. Installation aisée.
(-) : Le manuel est toujours en anglais.
Test Amiga Plus 4/95
A condition que Squirrel travaille avec votre carte turbo, c'est une acquisition intéressante pour un 600 ou un 1200. Si donc il est compatible, le concept innovant fascine ainsi que les vitesses élevées même sans accélérateur.
(+) : Concept innovant. Bon accompagnement logiciel. Vitesse honorable.
(-) : Ne tolère que certaines cartes accélératrices.

10,1 - SPEEDUP
Test Amiga Magazin 4/95
Une alternative économique pour apporter un regain de vitesse et de compatibilité à son contrôleur interne. DM 98 (VOB)
(+) : Compatible. Transferts améliorés. Installation facile.
(-) : Prend plus de temps au processeur. Plus de salade d'émulation.

10,1 - X-DVE (origine italienne)
Test Amiga Magazin 4/95
X-DVE montre sa force sur les nouveaux Amiga tout d'abord dans les effets de texte. Les effets de vent sont également spectaculaires. DM 280 (Casablanca Multimedia)
(+) : Peut animer jusqu'à 100 objets simultanément. Choix de sources lumineuses. Construction du programme très claire. Très beaux effets spéciaux.
(-) : Lenteur d'exécution (comparaison pour 25 images 736 x 580, 256 couleurs : X-DVE format XFA/6.828.828 octets/3,8 s. Scala MM 400 format Anim 32/6.829.647 octets/3,1 s. clariSSA 3.0 format SSA5/3.369.238 octets/2,2 s.) Pas assez de définitions en textes. Dimensions d'écran fixes. Manuel en anglais et pas à jour. Temps de calculs relativement longs.

10.1 - AMIGA 1200 TOWER
Test Amiga Magazin 4/95
En tant que premier fabricant de towers, Micronik a réussi un modèle avec platine bus d'une bonne maturité. Seulement les problèmes de compatibilité (dont ils ne sont pas responsables) troublent la bonne impression. La finition est irréprochable. DM 499. Alim 250 Watts DM 129 (Micronik)
(+) : Bonne compatibilité. Beaucoup de place. Installation facile. Extérieur élégant.
(-) : Un peu cher. Avec certaines cartes accélératrices, il est nécessaire d'enlever la RAM. Une alimentation puissante est en sus.

11,4 - CYBERVISION64
Test Amiga Magazin 4/95 .
C'est là la nouvelle star dans le monde des cartes graphiques. Le hard est moderne et rapide, le soft brille par ses facultés RTG. 2 Mo DM 700, 4 Mo DM 870. (phase 5)
(+) : Rapide également dans les hautes définitions. Compatible. Bonne émulation. Livrée avec Photogenics Light. Extensible. Logiciels de genre RTG.
(-) : Le manuel ne couvre que le hard et l'installation.

TOSHIBA XM-3601
Test Amiga Plus 4/95
Avec ce modèle, Toshiba se reprend le titre de champion du monde de vitesse des lecteurs de CD-ROM, et ce, à un prix promotionnel incroyable. Tous les utilisateurs désireux d'acheter un lecteur doivent en passer par là. DM 599
(+) : Vitesse extrêmement haute (vitesse x 4,4). Incroyable relation qualité-prix. Pas de caddie.
(-) : Aucun défaut.

NECOS 1.0
Test Amiga Plus 4/95
Aussi puissant qu'il soit, le programme laisse une impression d'immaturité. A part la partie ADPro, encore des erreurs, bien qu'une interface graphique agréable. DM 600. Version PAR DM 1000 (VideoComp)
(+) : Travaille avec n'importe quelle séquence ou avec PAR. Emploi de layers illimité. Synchronisation audio. Nombreux effets intéressants.
(-) : L'installation n'est pas parfaite et des corrections manuelles sont nécessaires. Lenteur de travail. Risque élevé de plantages. Nécessite ADPro 2.5. Dongle.

HELM 1.65
Test Amiga Plus 4/95
Jamais encore programmer n'a été aussi facile. Helm est un outil puissant facile à apprendre pour le débutant et qui ne laisse à l'initié que peu à désirer. Environ DM 250 (Eureka)
(+) : Emploi facile et intuitif, bien équipé pour le multimédia. Beaucoup d'objet prédéfinis. Compatible Hypertext, Arexx et Postscript. Puissantes fonctions graphiques. Nombreux manuels d'exemples. Pas de droits d'exploitation. Très bon manuel. Prix étudié.
(-) : L'éditeur de script n'est pas assez confortable. L'éditeur et les programmes ne sont pas absolument conformes aux normes Commodore. Les programmes générés sont un peu lents.

CAMOUFLAGE 1.12b
Test Amiga Plus 4/95)
Camouflage est devenu un séquenceur respectable avec toutes les fonctions nécessaires. Peut devenir un concurrent sérieux pour tous les logiciels du genre établis. Environ DM 200. Demo DM 10 (I.S.M. Musiksoftware)
(+) : Editeurs puissants et éclectiques. Multitâche. Manuel complet avec index.
(-) : Travail lent. Pas d'impression de partition. Pas de synchronisation SMPTE.

TEST COMPARATIF CLAVIERS

Test Amiga Magazin 4/95.
MS Natural Keyboard (EsCom) (10,4 /12) (DM 199) -
Mini Ergo (EVG Martens) (9,8 / 12) (DM 230) -
Corporate Media (CoMe) (10,1 / 12) (DM 150, Adaptateur DM 89, le tout DM 239)

Clavier MicroSoft

NEWBACK

Ce programme de backup est doué pour l'archivage virtuel et la communication par réseau. L'archivage se réalise sur n'importe quel support, streamer SCSI, disquettes, disques durs, cartouches et même avec le floopy streamer XStream. DM 99. En paquet avec XStream 300 Mo : DM 599. Village Tronic.

ENCORE OPTIMISTES

Commodore Scandinavie (et oui, le froid conserve plus longtemps) a fait un sondage auprès de ses revendeurs. Le résultat est plus que positif puisque les estimations d'achat d'Amiga pour l'année se portent à 11.000.

CEBIT

CeBIT 95

Le CeBIT, la plus grande foire européenne informatique a eu lieu du 8 au 15 mars à Hannovre. 312.234 mètres carrés contre 309.427 en 94 et 6042 exposants contre 5845. Voilà des chiffres précis. Citizen y a montré deux nouvelles imprimantes à aiguilles, la 90X et la 240X. Acorn intégrait des cartes 486 dans ses PCRiscs (??). Sony a apporté le MDH-10, le premier lecteur de données MD, et le lecteur WORM à 15 Go de capacité. Elsa introduisait sur le marché son nouveau modem le "MicroLink 28.8 TQV" compatible V.34 et V.Fast pour DM 529. Kyocera innovait dans l'écologique avec l'imprimante LED de haute qualité FS-400 à coût réduit (car tambours éternels garantis 100.000 pages - à 1000 pages par mois, cela nous amène à huit ans), et à très faible taux d'ozone. Plus de nouvelles sur le CeBIT le mois prochain.

HARDITAL

Au milieu d'un récapitulatif de cartes turbo, j'ai repéré parmi les visages connus, une marque dont on parle peu, c'est Hardital. Il est pourtant extraordinaire de trouver les modèles suivants : pour le 2000, Hardital Superformance "Over The Top" avec un 68040 à 28/40 MHz, jusqu'à 32 Mo de RAM, DM 1195/1795, options SCSI-2 DM 195, directement compatible 68060. Mon vieux 2000 en bave d'envie... Mais il n'est pas tout seul. Un modèle similaire "PowerChanger" pour A3000 et pour A4000 sans RAM, DM 995 compatible 68060 également. Hardital

E.D.I.
Européenne de Distribution Informatique

Tél. : (1) 45 89 32 00
Fax : (1) 45 89 12 93
Minitel : (1) 45 89 25 45

E.D.I. = Toujours et encore du Nouveau

LES NOUVEAUTES

AMIGA OS 3.1 *Dynamisez votre Amiga !!!*
OS 3.1 pour Amiga : la quintessence des systèmes d'exploitation est maintenant disponible pour A500, A2000, A3000 (T) et A4000 en **français**.
Des rendus graphiques drastiquement améliorés grâce à des librairies entièrement ré-écrites. Compatible CD-ROM, lit tous les CD ISO 9660. Datatypes pour un grand nombre de formats de fichiers. GUI (Graphic User Interface) améliorée. Compatibles disquettes MS-DOS et Atari (720 KO - 1,44 MO avec lecteur HD). ROM 512 K, 16 ou 32 bits pour utilisation avec tous les Amigas. *Documentation en français.*
C'est le moment de donner à votre amiga un "coup de jeune" ... !!!
OS 3.1 A500 et A2000 710 F **OS 3.1 A3000/(T) et A4000 et A1200** 810 F
TABBY 670 F
La petite tablette graphique qui remplace la souris... Plus rapide qu'une souris - Plus "pointu" qu'une souris - Plus naturel qu'une souris - Plus facile à utiliser qu'une souris.
TABBY : L'OUTIL ULTIME de votre EFFICIENCE !
COMMUNICATOR III (Eureka) *nous consulter*
Le Communicator III transforme la CD32 en un ordinateur intelligent "2 SENS" avec un CD-Rom piloté par l'Amiga.
Grâce au nouveau système de fichiers amélioré, le Communicator III fonctionne encore mieux avec les CD PC et les CD non CD32 tels que Aminet et les CD Fred Fish. Avec le Communicator vous pouvez visualiser des Photo-CDs, créer des présentations Audio ou Full Motion Video et les drivers Scala et Mediapoint. Vous pouvez aussi l'utiliser en CD-ROM "2 SENS" avec des vitesses allant jusqu'à 210 000 Bauds. Une de ses options les plus intéressantes est le concept de CD disk virtuel qui permet de configurer le Communicator III de manière à ce qu'il lance directement le programme le plus utilisé. Le Communicator III (matériel et logiciels) n'est pas un simple ajout de CD-Rom à votre Amiga (comme beaucoup de gens le croient) mais il ajoute un Amiga complet avec un CD-Rom de 600 MB, 2 Mega de ram et un Chipset AA à votre machine existante.
PHOTO LITE (Eureka) 190 F
SX-1 (Paravision-Microbotics) 1 950 F*
(*) version standard Ram OK extensible à 8 MO, autres versions, nous consulter...
COMPETITION PRO CD32 160 F
Le Super Pad du Champion CD32. Compétititon PRO, c'est la manette ULTIME de vos exploits !!!
DATAFLYER SCSI + (Expansion Systems) A4000 : 990 F - A1200 : 850 F
Utilisez des disques durs SCSI externes plus un disque dur interne IDE avec votre A1200 ou votre A4000. DataFlyer SCSI + convertit les signaux sans interférer avec le standard IDE. Il est aussi compatible avec DataFlyer XDS. DataFlyer SCCI + est le compagnon SCSI idéal du contrôleur IDE/AT installé en série sur les A1200 et A4000.
PACK DATAFLYER SCSI + lecteur CD-Rom et Asimware CDFS (Documentation en français). *Consultez-nous !*
ALTO 14.E MODEM 1 050 F
Modem, Fax Modem, Minitel, 14 400 BpS, V.23bis (etc.). Livré avec alimentation 220 V, câble & prise tél. (non agréé FT - destiné à l'export).
ALTO 34E MODEM 2 190 F
Fax Minitel 144 KBps, Modem 288 KBps. V32 Ter., / 34 / 42 / 42 bis / MNP5. Livré avec Alim. 220 V, câble et prise tél. (non agréé FT, réservé à l'export).

CD ROM

WORLD OF GIF	160 F	TOP 100 GAMES CD 32	160 F	TIGHT SQUEEZE (A)	125 F
WORLD OF PIN UPS (A)	160 F	PARTY TIME (A)	160 F	ERUPTION (A)	125 F
WORLD OF SOUND	160 F	GIRLS OF PLEASURE (A)	160 F	WET DREAMS (A)	160 F
WORLD OF PHOTO	160 F	SIXTY NINE (A)	160 F	CLIMAX (A)	125 F
WORLD OF GAMES	160 F	TOP HEAVY (A)	160 F	(A) CD-ROM Adulte - titres réservés aux + de 18 ans.	
GAME KILLER	160 F	SMASHING (A)	125 F	Pour CD32 avec MPEG	
WORLD OF SOUND	160 F	EXOTIC EXTASY (A)	125 F	45 minutes de vidéo (ADULTE)	
WORLD OF AMIGA	160 F	WIDE OPEN (A)	125 F	SUMMER GAMES (A)	270 F
WORLD OF CLIPART	160 F	BANKOK BEAUTIES (A)	160 F	ONE IN A MILLION (A)	195 F
WORLD OF CD 32	160 F	RED HOT (A)	125 F	QUANTUM DEEP (A)	195 F
		PUSSY GALORE (A)	125 F		

DEMANDEZ NOTRE LISTE DE CD (jeux et DP)

GAME KILLER 195 F
Avez-vous déjà été prêt de finir un jeu mais vous vous êtes retrouvé bloqué ? Voulez-vous être invincible, avoir des vies illimitées ou réaliser de très gros scores, découvrir des tuyaux et des trucs qui ne sont pas dans les manuels pour finir les jeux. Plus de 600 solutions, tuyaux et/ou des éditeurs pour les jeux du commerce les plus populaires.
CD-ROM Cleaner 60 F
Nettoyez et protégez vos CD 3" et 5". Boîtier plastique pour une meilleure protection de vos CD.
Automatic CD-ROM Cleaner 250 F
Compact. Nettoie rapidement et avec efficacité vos CD. Facile à transporter. Piles ou secteur.
Laser Lens Cleaner Nettoie les lentilles des lecteurs CD. Brosses super douces. 120 F
Tous ces accessoires peuvent être utilisés sur CD-ROM, CD-I et CD Audio.

ET TOUJOURS ...

DATAFLYER XDS IDE (Expansion Systems) 590 F
Boîtier externe pour disque dur 3,5" Slim Line *Premier ou second HD. (Doc. en français).*
Promo DataFlyer XDS avec disque dur GRANDE CAPACITÉ, ***Téléphonez-nous !***
MONITEUR MICROVITEC *Nouveau Prix.....* 2 790 F
KIT enceintes LABTEC C-150 (4W, ampli intégré, avec câbles) N.C.
HANDY SCANNER AlfaScan Plus (N/B) : **1 590 F** - Alfa Colour (coul.) : **3 250 F**
AlfaScan 800 *N/B 800 Dpi (A 1200 / A 3000 / A 4000), 600 Dpi pour les autres.* 1 350 F

ET ENCORE ...

Super INTERFACE MIDI - 5 prises + câble 290 F
TECHNO SOUND TURBO II - Doc. française + câble *Nouveau Prix.....* 235 F
AUTO MOUSE JOYSTICK 125 F
ROM SWITCHER A500/A600/A2000 N.C.
SOURIS OPTIQUE 340 F
SOURIS OPTO MECANIQUE 400 DPI 120 F
TRACKBALL 300 F
LECTEUR EXTERNE 490 F
LECTEUR INTERNE (A500-500+) 420 F
EXTENSION MEMOIRE (Tout Amiga) N.C.
DISQUES DURS seuls N.C.
CARTE ACCELERATRICE M-Tec 1230 (58030-MMU etc.) 0K 1 390 F
peuplée 4 MO 2 690 F
Avons-nous le produit que vous recherchez ? Téléphonez-nous ou passez sur notre serveur.

RENSEIGNEZ-VOUS, PASSEZ COMMANDE 24 H SUR 24 - 7 J SUR 7
SUR NOTRE SERVEUR MINITEL* AU 45 89 25 45
** Infos, Rubriques, Boîtes à lettres... et Catalogue complet.*

BON DE COMMANDE *à envoyer avec votre règlement :*
Je passe commande à :
Participation aux frais de port : 45 F - CD-ROM : 25 F et 10 F par CD supplémentaire - CR : ajouter 60 F - Moniteur : 200 F
Nos produits sont expédiés soit en COLISSIMO, soit en SERNAM EXPRESS.
Nom
Adresse
C. Postal Ville

Qté	Article	Prix unit.

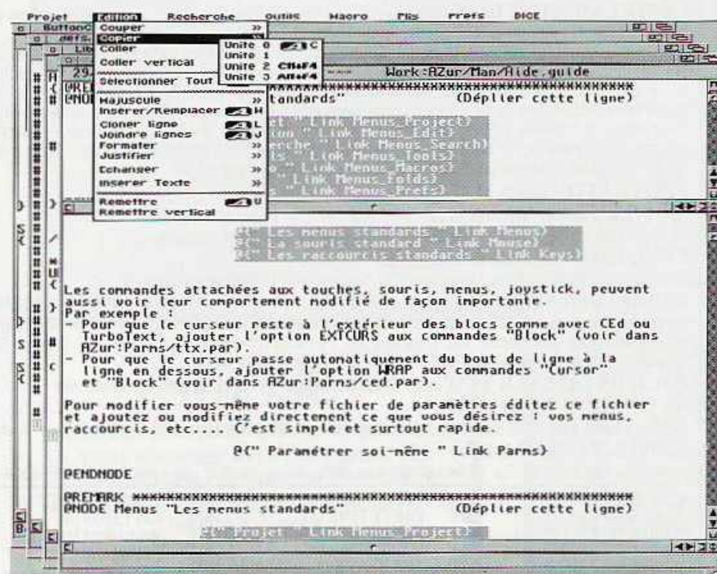
Frais de port
Contre-Remboursement (si besoin)
TOTAL

E.D.I.
B.P. 282 - 75625 PARIS CEDEX 13
Tél. : (1) 45 89 32 00 - Fax : (1) 45 89 12 93
☐ Chèque ☐ CCP
☐ Carte bancaire ☐ Contre-Remboursement
Carte bancaire ☐ Crédit Franfinance
expire à
DATE
CD-Rom adulte : je certifie être majeur
Signature

AZUR : un éditeur super-configurable

La nouvelle génération

"Azur", voilà un nom bien poétique pour un nouvel éditeur de textes. Après deux ans de développement et de tests, il vient renforcer la tradition selon laquelle les éditeurs sur Amiga sont les meilleurs qui existent au monde.



Autre chose qu'AZ

AZur v1.0 est le digne successeur d'AZ v1.54 (logiciel DP) qui fut longtemps la référence tant au niveau de la simplicité que de la rapidité. En disant cela, j'ai un peu l'impression de blasphémer car l'auteur, Jean Michel Forgeas, n'a pas simplement fait une nouvelle mouture d'un vieux logiciel. C'est un peu comme si on comparaît une bonne vieille 2CV à une Rolls.

Avant de vous dévoiler les multiples richesses de ce logiciel, je dois dire que s'il fallait faire la liste exhaustive et détaillée de toutes ses possibilités, deux pages ne suffiraient pas et les rubriques (tout aussi intéressantes) de mes camarades en souffriraient. Aussi, je passerai rapidement en revue "le commun" pour mettre plus en valeur "l'incomparable".

Installation

C'est le programme *Installer* de Commodore qui va se charger du travail, donc point d'inquiétudes de ce côté. J'en profite pour signaler qu'AZur 1.0 fonctionne très bien sous le système 1.3 et que les utilisateurs de ce très ancien Kickstart devront le signaler lors de leur achat afin de recevoir un version d'Installer qui fonctionne sous 1.3.

Tour d'horizon

ARexx est depuis quelques temps déjà un passage obligé pour tous les logiciels dignes de ce nom et AZur ne fait pas exception, ou plutôt, c'est une exception en matière de qualité d'interface ARexx: pas moins de 138 commandes ARexx. Comparé à d'autres logiciels, c'est à la fois peu et beaucoup: chacune de ces commandes est très riche en options et un utilisateur expérimenté pourra pratiquement tout faire (une cinquantaine de scripts sont fournis, dont l'un permet de faire des mailings). On peut très facilement l'interfacer avec tout ce qui a un port Arexx ou qui peut être pleinement utilisé depuis la ligne de commande du shell.

Une autre particularité d'AZur est son mode de fonctionnement "orienté objet". Cela lui permet d'être extrêmement modulaire et de fonctionner en asynchrone: plusieurs requêtes peuvent être ouvertes sans bloquer la fenêtre d'édition.

AZur est un éditeur multi-fenêtres et multi-vues. C'est à dire qu'on peut éditer plusieurs textes simultanément (pratique pour copier des parties d'un texte vers un autre) et qu'il permet d'avoir, dans la même fenêtre, différentes vues (sur différents points) d'un même fichier. Rien de plus simple: il suffit de déplacer vers le haut le gadget situé en bas à droite de la fenêtre. et on peut répéter la manipulation autant de fois qu'on veut de vues, la seule limite étant fixée par la hauteur de l'écran.

Il est complètement configurable. Tout y passe: menus, raccourcis clavier, action de la souris, jusqu'au nom des commandes ARexx. Dans ce dernier cas, il s'agit en fait d'"alias", et en configurant correctement ces alias, on peut faire en sorte qu'AZur interprète correctement des scripts ARexx destinés à la plupart des autres éditeurs du marché.

Il supporte les raccourcis clavier multi-touches (façon Emacs): les raccourcis clavier pour l'appel des fenêtres de préférences sont CTRL-P puis la première lettre du nom de la fenêtre désirée. Les raccourcis standard n'ont cependant pas été négligés. On retrouve bien Amiga-S pour Sauver, etc...

Le support du clipboard est complet et on peut couper/copier/coller vers et depuis plusieurs clipboards (les 256 clipboards de l'Amiga sont utilisables).

Il affiche une AppIcon sur le Workbench (lâcher l'icône d'un texte dessus provoque le chargement de ce dernier dans AZur), et sa fenêtre est déclarée AppWindow lorsqu'elle s'ouvre sur le Workbench.

AZur offre bien entendu d'autres fonctions, moins courantes, comme la frappe au kilomètre (avec paragraphes et formatage du texte), l'enregistrement de macros, plis imbriqués, blocs verticaux, nombre de blocs et de marques illimité. Pour le moment, je ne fais que citer ces fonctions qui sont vues détail plus loin.

Les menus et fonctions d'AZur

Les menus d'AZur sont configurés par défaut pour une utilisation "standard" d'un éditeur de textes. Pour avoir un petit aperçu de ce dont est capable AZur, il suffit d'en faire le tour.

● Le menu Projet

En commençant par le menu Projet, on trouve, de quoi charger/sauver un texte, ouvrir une nouvelle fenêtre, imprimer le texte ou les blocs sélectionnés. Chacune de ces commandes est suivie d'un sous-menu permettant d'effectuer des actions plus spécifiques comme insérer un texte, charger en lecture seule, charger le fichier dont le nom est sous le curseur (pratique pour les programmeurs), sauver sous un autre nom sans changer celui du fichier en cours d'édition, sauver les blocs, ajouter le texte à un fichier, sauvegarder en préservant les paragraphes, imprimer en asynchrone (l'impression se fait pendant qu'on continue à travailler sur le texte), etc... Notez que les différents types de sauvegarde sont en fait effectués avec la même commande ARexx. Seules les options changent.

Viennent ensuite diverses commandes permettant d'effacer ou renommer un fichier, d'en modifier les attributs et le commentaire, ou encore de créer un répertoire.

La commande Info afiiche toutes les informations utiles sur le texte en cours d'édition (taille, nombre de mots, lettres par mots, largeur des lignes, largeur maximale, etc...).

Le dernier sous-menu permet d'utiliser AZur comme gestionnaire de projet. Pour créer un projet, il suffit de charger tous les fichiers qui s'y rapportent et de sélectionner "Sauver Projet". AZur sauve alors toutes les informations concernant les fichiers en cours d'édition. Au prochain chargement du projet, il suffit de sélectionner "Charger projet" pour tout retrouver dans l'état dans lequel on l'a laissé.

● Le menu Edition

Avant de détailler le menu Edition, voyons ce qu'AZur est capable de faire au niveau de la gestion de blocs. Il permet aussi bien de sélectionner des blocs normaux (d'un caractère à un autre) que des blocs rectangulaires (voir images d'écrans). Mais il ne s'arrête pas là: on peut sélectionner autant de blocs qu'on

veut, en mélangant blocs horizontaux et verticaux... Voici quelques exemples d'applications des blocs multiples: pour inverser deux blocs de texte, il suffit de sélectionner ces deux blocs puis le menu "Echanger Blocs" (c'est en fait un script ARexx qui y est rattaché) et hop! le tour est joué. Pour les programmeurs, on peut par exemple récupérer en une seule opération plusieurs parties d'une source pour les intégrer dans une autre.

Le menu Edition propose donc les traditionnels couper/copier/coller, coller vertical, mise en majuscules/minuscules de texte, échange de blocs, de mots ou encore de caractères, insertion de la date et de l'heure, insertion de séquences ANSI ou Amigaguide. On peut aussi entrer directement des caractères d'après leur code ASCII en hexadécimal, ou afficher une table des caractères ASCII. Cette dernière est très pratique puisqu'il suffit de cliquer sur les caractères qu'on veut entrer dans le texte et, comme toutes les autres requêtes, elle peut rester affichée alors qu'on reprend l'édition au clavier.

Ce menu permet aussi la gestion du formatage du texte. On règle les marges gauche et droite dans les préférences. Si on choisit le formatage automatique, AZur gère le texte en paragraphes et non plus en lignes. On peut alors entrer le texte "au kilomètre", c'est à dire que lorsque le curseur dépasse la marge droite, le mot en cours de frappe est automatiquement replacé au début de la ligne suivante. On peut alors exporter le texte vers un logiciel de mise en page en sélectionnant le menu Projet/Sauver Paragraphes. Chaque paragraphe peut être aligné à gauche, à droite, centré ou justifié.

● Le menu Recherche

Il offre toutes les possibilités rêvées en matière de recherche/remplacement dans un texte. La fenêtre de recherche/remplacement, très complète, permet différents types de recherches: dans tout le document, dans le(s) bloc(s) sélectionné(s), en avant/en arrière. On choisit si les différentes occurences de la chaîne recherchée seront montrées (marquées en blocs) et/ou s'il faut rechercher/remplacer toutes les occurences. On peut restreindre la recherche en début/fin de ligne/mot, régler la sensibilité à la casse des caractères ainsi qu'aux caractères accentués. On peut aussi entrer un joker (?) dans la chaîne recherchée et demander à AZur de convertir la chaîne recherchée (et de remplacement) selon la norme utilisée en C (par exemple pour une fin de ligne). En fait, toutes les options du menu appellent cette même fenêtre avec différentes options et, en général, il n'y a qu'à entrer la chaîne recherchée sans s'occuper du reste.

● Le menu Outils

Il permet de gérer les marqueurs de texte (ou marques) que j'ai évoqués précédemment. Avec AZur on peut nommer les marques et placer par exemple une marque nommée "en-tête" sur l'en-tête d'une lettre, une autre nommée "2-Conversion" pour marquer le début du chapitre 2-Conversion, etc... L'opération se fait tout simplement avec le menu Outils/Poser marques/Nommer... Pour les pressés il y a toujours les bonnes vieilles marques numérotées. Lorsqu'on veut aller à une marque "nommée" il suffit de cliquer sur la marque désirée dans la requête de marques. C'est très très pratique pour se promener dans une source ou dans un long document.

Parmi les autres commandes de navigation du menu Outils, on trouve les "aller à la ligne, à l'offset, à la marque précédente/suivante, au pli précédent/suivant, au bloc précédent-/suivant".

Les trois sous menus suivants servent à la conversion de texte (ASCII 7Bits, Videotext<=>Amiga, MS-DOS<=>Amiga, Rotation 13), au tri ascendant/descendant d'un bloc, et à l'"entourage" de blocs. Avec cette dernière fonction il suffit de sélectionner un bloc rectangulaire de texte puis de sélectionner le Menu Outils/Entourer/Tableau pour avoir un beau cadre autour du texte sélectionné et c'est exactement le même principe pour la création de commentaires dans une source.

Les derniers sous-menus permettent d'exécuter un programme ou script DOS, un script ARexx, le(s) bloc(s) sélectionnée(s) sous forme de script DOS ou ARexx, de tester la parité des /* */, DO END, et []{}() (la commande ARexx utilisée permet en fait de tester la parité de tout ce que l'on veut, même une correspondance entre toto et titi) et enfin le sous menu Aide qui

C.C.M.
Tel. (1) 47 12 10 91
VENTE PAR CORRESPONDANCE

BESOIN DE JOUER ?
SUPER CD32
POUR AMIGA CD32
TURBO ET AUTO FIRE
FONCTION RALENTI
Switch 8 directions,
POUR JEUX ET CD AUDIO
PRIX 199 F

BESOIN DE VOIR ?
Moniteur MICROVITEC
POUR AMIGA 1200 & 4000
Multisynchrone pour afficher
les résolutions OS 3.xx
PRIX 2990 F

BESOIN DE MEMOIRE ?
Extension DKB 3128
POUR AMIGA 3000 & 4000
Adressage possible 128 Mo
Livrée en 0 K
PRIX 1290 F

Extension 512 Ko
POUR AMIGA 500
interne
équipée horloge
PRIX 390 F

BESOIN DE PUISSANCE ?
CARTE COBRA 68030 28 Mhz-4Mo 2490 F
CARTE COBRA 68030 50 Mhz-Coprocesseur-4Mo 3990 F
Ces produits sont fabriqués par DKB

CARTE COBRA 68030 50 Mhz-4Mo 3490 F
CARTE COBRA 68030 28 Mhz nue 1290 F
Ces produits sont fabriqués par DKB

BESOIN DE CREER ?
DSS 3.0 Digitaliseur
Sonore
Version française
Prix : 690 F

Genlock Pal GST 40 YC
Pour l'incrustation vidéo
et le titrage
Prix : 2290 F

BESOIN DE STOCKER ?
Stockage pour Amiga 1200
Boîtier XDS associé à disque dur IDE 420 Mo en 3" 1/2
Prix : 2590 F

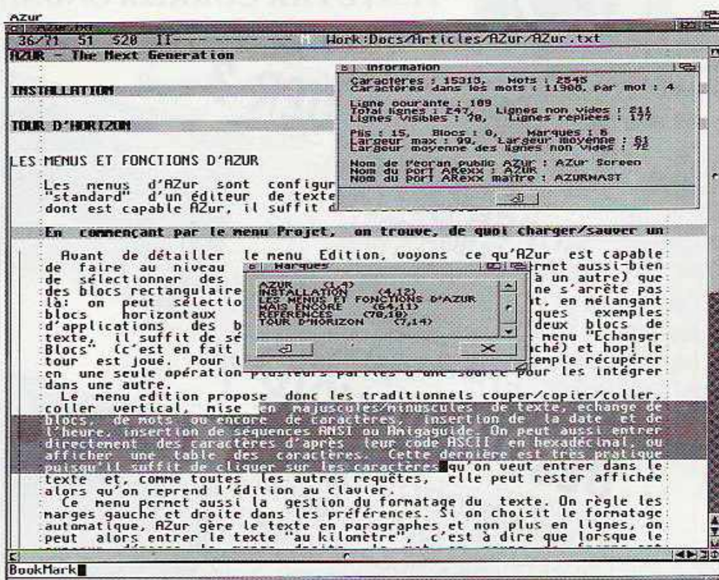
C.C.M. - 37, rue des Mathurins - 75008 PARIS
LA REPONSE A VOS BESOINS !!!

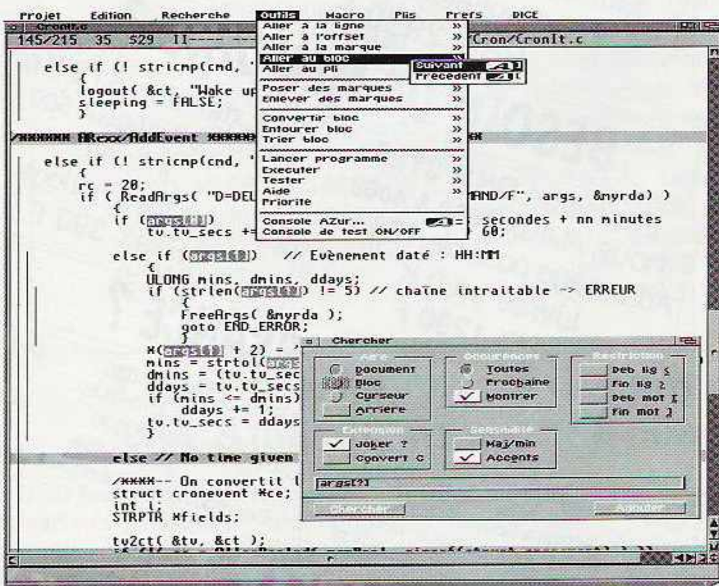

CONDITIONS DE VENTE

Vente par correspondance uniquement. Règlement par Chèque, Carte Bleue, Visa ou contre remboursement. Ajouter au montant de votre commande **30 francs pour un envoi logiciel, 60 francs pour un envoi matériel ou accessoires en colissimo, ou 90 Frs en CRT. Franco de port au-delà de 1500 Frs de softs ou petit matériel**. Les moniteurs, micros ou gros matériel sont envoyés en port dû. Tous nos produits sont garantis et feront en cas de défectuosité l'objet d'un remplacement immédiat par le même produit. Tout retour, doit faire l'objet d'un Numéro qui vous sera donné par téléphone. Tout retour sans ce numéro sera rejeté.

BON DE COMMANDE A RETOURNER OU RECOPIER
NOM:
ADRESSE:
VILLE ET CODE POSTAL:
TELEPHONE:
REGLEMENT |CHEQUE|VISA|CRT|
(encerclez le mode)
VISA OU CB ____/____/____/____/
EXPIRE ___/___
Signature:

Designation	Qté	PRIX
	PORT	
	TOTAL	





vaut le détour: les programmeurs qui ont les autodocs commodore pourront grâce à AZMan (système d'aide en ligne intégré à la distribution d'AZur) ou à Amigaguide d'avoir une aide en ligne directe. Il suffit de placer le curseur sur le mot à rechercher puis d'appeler l'aide en ligne pour être renseigné illico presto...

● Le menu Macro

Passons rapidement sur ce menu qui permet d'enregistrer une séquence d'actions pour la reproduire à volonté et sans efforts. Le fin du fin, c'est que lorsqu'on demande d'enregistrer une macro sur disque, elle s'enregistre sous forme de script ARexx qu'on peut donc modifier par la suite.

● Le menu Plis

L'utilisation des plis dans un texte est un vrai régal. Lorsqu'une partie du texte est "repliée", seule la première ligne est affichée mais le reste est tout de même conservé en mémoire. C'est très pratique lorsqu'on édite un long document, il suffit de replier les chapitres déjà écrits et cela facilite grandement la navigation dans le document. Là ou AZur apporte vraiment un plus au système des plis, c'est qu'il le fait sans modification physique du texte et qu'on peut imbriquer des plis à l'infini.

Il permet aussi de définir le style, la couleur de texte et de fond de la première ligne d'un repli.

Configuration, paramétrage

La modification des menus et raccourcis clavier se fait en éditant le fichier de paramètres d'AZur (un simple fichier ASCII). Pour modifier ce fichier sans risques, il faudra toutefois avoir quelques connaissances sur ARexx.

Pour le reste de la configuration, il y a cinq éditeurs de préférences a partir desquels on peut pratiquement tout modifier du comportement d'AZur:

- **Mode d'écran**
- **Edition:** conversion des espaces en tabulations, taille des tabulations, clignotement du curseur, couleurs du texte des blocs et du curseur, couleurs et style des plis
- **Recherche:** réglage des paramètres par défaut de la fenêtre de recherche/remplacement
- **Général/ARexx:** conversion des CR LF en LF (pour l'import de textes MS-DOS) sauvegarde automatique, backups des fichiers lors de la sauvegarde (plusieurs niveaux de backups possibles), taille des différents tampons, nom des ports ARexx, fichier de paramètres, consoles de sortie ARexx et DOS, sauvegarde des icônes
- **Fenêtre/Polices:** polices de l'interface, police du texte, écran utilisé (Workbench, public ou écran AZur), taille de la fenêtre, aspect de l'interface (gadgets présents), palette de couleurs

Documentation

On nous gâte: manuel papier et aide en ligne. Le manuel est complet, on y trouve rapidement l'information recherchée et les exemples sont clairs. L'aide en ligne au format Amigaguide donne un rappel de l'utilisation des menus, de la souris, des raccourcis clavier standard et de la procédure de modification du fichier de paramètres. Rien de plus simple, il suffit d'appuyer sur la touche Help.

Mais encore...

On peut le configurer pour avoir une ligne de commande en bas de la fenêtre. On peut alors entrer directement des commandes ARexx. On peut aussi ouvrir une console de commande ARexx et piloter entièrement AZur depuis celle-ci. On peut aussi s'en servir comme d'un éditeur binaire rudimentaire. Divers scripts et programmes sont fournis avec AZur pour créer rapidement un environnement de programmation complet pour le SAS/C v6.x et DICE Pro (on peut compiler/linker depuis les menus d'AZur!).

La version suivante (annoncée pour la fin de l'année) intègrera un dictionaire multilingue, un Undo/Redo sur toutes les fonctions, la gestion des tabulations, l'édition du texte avec le style de texte (gras, italique...), etc...

Conclusion

Plus:

- souple et rapide
- très bonne interface ARexx

Moins:

- pas de vrai Undo/redo mais l'excellente gestion du clipboard palie largement cette lacune
- les tabulations sont converties en espaces

Comme je l'ai dit en introduction, ce test est loin d'être exhaustif et je ne saurais trop vous conseiller de tester la version de démo afin de vous faire une idée de la bête (Cette version de démonstration est disponible auprès de la plupart des revendeurs). Pour finir, je ne dirai qu'un mot: superbe!

Auteur/Editeur: Jean-Michel Forgeas. Bordeville, 16170 ROUILLAC

Prix: 300 FF. Disquette démo contre trois timbres.

Le Seul Emulateur Windows Disponible pour tout Amiga!

France-Festival-Distribution

FreeHand, PageMaker, WinWord Fonctionnent à Merveille!



Excel5.0 et PowerPoint4.0

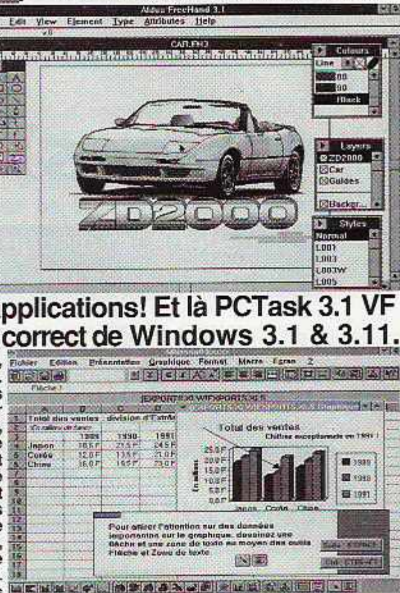
Et le Seul à le Prouver:

Absolument tous les logiciels MicroSoft les plus récents viennent d'être testés avec un Total Succès!

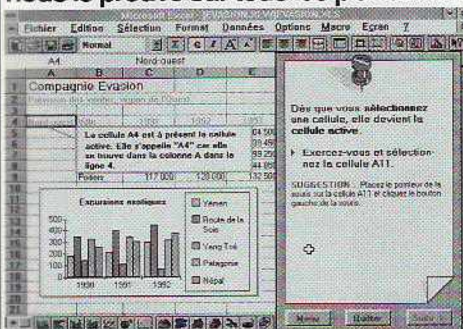
Présente:



Nouvelle Version 3.12



Emuler un processeur PC ne sert à rien! Encore faut-il pouvoir émuler Windows et ses applications! Et là PCTask 3.1 VF nous le prouve sur tous les plans: Il est le seul sur Amiga à vous certifier un fonctionnement correct de Windows 3.1 & 3.11.



Utilisation très confortable de Excel5.0 en 16 couleurs!
Enfin le Monde Windows en Multitâche dans votre Amiga!

Accédez aux plus prestigieux logiciels sous Windows tel que PageMaker, Excel, WinWord, Ami-Pro, Designer, Aldus-FreeHand ainsi qu'aux Jeux PC et CDRom. PCTask 3.12 est si puissant qu'il vous permet même d'en lancer plusieurs simultanément! Et tout ceci sans aucune extension matérielle de votre Amiga car PCTask sait tirer profit de tout votre matériel Amiga existant: Ecrans, Disques Durs, CDRoms, Mémoires, Processeurs, Imprimantes, Cartes graphiques etc. Troisième édition du Manuel beaucoup plus précis et complet avec nombreux exemples et astuces et entièrement francisé par F.F.D. PCTask 3.12 VF a été également réalisé sous la demande de France-Festival-Distribution avec tous les messages, menus et localisation en français vous garantissant ainsi une parfaite émulation pour tous vos logiciels Windows francisés. Par exemple grâce à cette adaptation française de PCTask3.12 Excel5.0 et WinWord fonctionnent parfaitement avec tous leurs menus, requêtes et messages en langue française. Pour la meilleure compatibilité possible avec les logiciels Windows en français, exigez cette francisation de PCTask 3.12. PCTask 3.12 VF fait enfin de l'Amiga l'ordinateur familial et professionnel le plus comblé avec un accès multi-machine qui fonctionne désormais à merveille en aliant l'incomparable souplesse de l'Amiga au professionnalisme des applications Windows. France-Festival-Distribution est responsable légal et exclusif de PCTask auprès du public français et francophone. Le support technique et les remises à jour sont accordés exclusivement sur les numéros de versions et de séries officiellement importés par F.F.D au prix public de 990 FF. La version actuellement distribuée est la VF 3.12 en 3 disquettes et intégralement francisée par F.F.D (Logiciels + Manuels + Tous les utilitaires et conseils annexes y compris sur l'installation et l'usage de Windows).

PCTask 3.12 VF

L'Accès au Monde Windows et aux tout Derniers MSDOS. Directement Sur Tout Amiga* Pour Seulement:
990 FF TTC
(*Windows 3.1 nécessite au moins 1.5 Mo de Ram)

SQUIRRELSCSI VF

Transformez votre port PCMCIA en port SCSI!
Enfin tout en VF pour 690 FF

Squirrel SCSI VF: Version française intégrale de cette carte PCMCIA qui vous permet de connecter jusqu'à 7 périphériques SCSI sur votre Amiga 600 ou 1200. Fournie avec tous les utilitaires également francisés vous permettant d'accéder aux disques durs, SyQuest, Streamer, CD-Rom y compris aux jeux et logiciels pour CD32. La documentation est essentielle pour bien maîtriser une carte permettant autant de possibilités et HiSoft a rédigé le manuel de ce Squirrel SCSI avec un soin de clarté et de précision tel que même les plus novices puissent en exploiter toutes les possibilités. De plus la traduction française réalisée par F.F.D vous ôte tout soucis de compréhension et de fausses manoeuvres toujours dangeureuses lorsque l'on manipule des disques durs ou tout autre support de données. Pour tout ceux qui ne parviendrez pas à utiliser leur Squirrel SCSI en VO la mise à jour Squirrel SCSI -> Squirrel SCSI VF (Manuel imprimé et utilitaires entièrement traduits en français) est aussi disponible pour seulement 200 FF.



Avec DirWork2.1 il y a toujours une configuration parfaitement adaptée à vos besoins et à vos goûts!

DirWork VF 2.1: "*De très loin le plus puissant pour faciliter vraiment l'utilisation de votre Amiga*" d'après test Amiga-Dream! "*Un excellent programme pour vraiment s'éclater et tout faire*" d'après test Amiga-News! "*Plus rapide que ses concurents, permet de prendre littéralement son pied avec la foultitude de fonctions qu'offre le programme prétendant au titre de champion du monde de gestion de fichiers*" test Amiga-Revue! Absolument tous les journaux sont d'accord et FFD vous le garanti depuis des mois: DirWork2.1 VF est si puissant que vous allez vraiment découvrir les ressources cachées de votre Amiga et ainsi réellement gagner du temps dans votre travail en maîtrisant plus facilement tout l'ensemble de votre système: de la visualisation d'une image y compris Ham, Ham8, 24 Bits, GIF, JPEG, à l'édition d'un texte, de la décompression de tout type d'archive (LHA, DMS etc) à l'écoute d'un fichier musical, par simples clics de souris DirWork2.1 s'occupe absolument de tout cela automatiquement en vous délivrant radicalement de tout apprentissage du Shell et de l'AmigaDos. Rares sont les logiciels aussi puissants et pouvant vous assurer un tel confort d'utilisation pour tout votre Système Amiga. Seulement 690 FF TTC pour tout Amiga.



DirWork2.1VF Pour Tout Modèle d'Amiga

Founit avec plus de 20 configurations. Logiciel et Manuel en Français



A.B.E 3.6 VF: Logiciel de référence pour tout réparer, modifier, protéger, comprendre. Idéal pour la répararion automatique de vos disquettes ou disques durs faisant de A.B.E le Réparateur Amiga Universel. Prix: 690 FF.

Décollages VF: Idéal pour l'apprentissage du dessin, des collages, des coloriages à tous vos jeunes enfants. Unique pour initier ses enfants à l'informatique et vous amuser tous ensemble avec votre Amiga. Prix: 340 FF.



Kit C VF: Kit de référence pour débuter en C sur 10 disquettes toutes en français avec tous les compilateurs et utilitaires nécessaires et prêts à l'emploi plus notre énorme VF du C-Manual avec ses innombrables exemples immédiatement prêts à être compilés. Ce Kit C est le seul qui ait pu réconcilier de nombreux utilisateurs avec le C tellement sa mise en oeuvre est simple et efficace même pour les plus débutants d'entre nous et sur absolument tous modèles d'Amiga du plus simple 500 à l'Amiga 4040. Le tout sur 10 disques: 500 FF TTC.
C-Tutor VF: Ouvrage pédagogique sur la norme C-ANSI: Sur 14 chapîtres il passe en revue toutes les bases essentielles du C et deviendra le compagnon idéal à votre Kit C. C-Tutor: 200 pages en VF prix: 300 FF TTC.
Diavolo 1.2 VF: Réalisé par une équipe composée des 10 plus prestigieux développeurs Amiga intenationaux, Diavolo est devenu la référence des logiciels de sauvegarde et d'archivage de disques durs: il est en effet incomparable sur le plan de la rapidité, de la simplicité d'utilisation et de l'efficacité puisqu'il reconnaît tous les disques durs et streamers actuels. Le plus fiable des archiveurs est disponible au prix de 580 FF TTC.

Carte Audio 8/12/16 Bits AURA: Cette carte apporte à tous les utilisateurs d'Amiga 600 ou 1200 (par le port PCMCIA) la qualité HI-FI avec un enregistrement et une restitution des sons jusqu'à 60KHz en 16 bits stéréo avec également toutes les combinaisons inférieures (12 bits, 8 bits, mono, 60KHz à 3KHz, etc). Multiples possibilités d'enregistrements dont le direct-to-disk avec plus de 60 effets spéciaux en temps réel et programmable: Echos, Phasing Multiples, Métalisation, Bouncing, Réverbération, Multi-Pitching,Ramping,Tunel etc. Nombreux et puissants filtres digitaux totalement paramétrables avec spectrographie 3D intéractive à Transformée de Fourier (FFT) pour la meilleure analyse possible de vos échantillons. Aura est réellement la plus puissante et conviviale carte Audio pour Amiga. C'est un produit HiSoft francisé par F.F.D et disponible au prix de 1240 FF TTC.
OctaMED 5.4VF: Nouvelle version du plus célèbre éditeur de Musique qui supporte la carte 16 bits Aura. Il reste bien sûr toujours utilisable en mode 8 bits et convient à tous les Amiga à partir du système 2.0. OctaMED 5.4 VF Prix: 450 FF TTC.
Tutoriel OctaMED VF: Destiné aussi bien à ceux qui désirent débuter en Musique qu'aux professionnels pour se perfectionner, ce tutoriel est un guide d'apprentissage étapes par étapes sur plus de 200 pages en VF de l'édition musicale sur Amiga via le logiciel OctaMED décrit ci-dessus. Prix du tutoriel en VF avec ses 3 disquettes d'exemples: 450 FF TTC.
OctaMED 5.4 VF + Carte Aura VF: Prix pour un achat d'ensemble: 1590 FF TTC.



Direct-To-Disk en 16 bits stéréo avec plus de 60 effets spéciaux en temps réel! Editeur avec spectrographies et filtrages.

Carte Audio AURA
L'accès aux sons 16 bits pour Amiga 600 ou 1200 (Via le Port PCMCIA)
1240 FF TTC

(Version Française avec Important Manuel (150 p) Entièrement Traduit et Annoté par les experts de F.F.D

GoldEd 2.2 VF

La Référence Mondiale en Matière d'Edition de Textes sur Amiga.
Méfiez-vous des imitations!
GoldEd Reste Le Seul à Vous Garantir La Puissance et Le Respect de l'Amiga!

En effet pas d'artifices dans GoldEd: Il est développé en C avec un respect total du système Amiga. Sa flexibilité et son support direct aux compacteurs XPK en font l'éditeur le plus incroyablement rapide et fiable sur Amiga. Cette nouvelle version 2.2 apporte en outre plus de 50 nouvelles commandes et options avec entre autre le très attendu "Undo" (faire/défaire) illimité ainsi que de puissantes fonctions de reconnaîssance de modèles (Patrons) autorisant le lancement automatique de macros commandes pour chaque chaînes prédéfinies. Très utile par exemple en programmation pour associer aux chaînes if, else, for, etc... des indentations particulières et macros commandes de votre choix. GoldEd s'adapte ainsi automatiquement à tous les langages de programmation connus sur Amiga. Utilisé avec Ortho3.2 des menus supplémentaires permettent la correction orthographique directement dans les fenêtres de GoldED! VF intégrale avec manuel imprimé disponible pour tout Amiga sous WorkBench 2.0/2.1/3.0/3.1 au prix de 300 FF TTC.

Ortho 3.2 VF: Super Kit de correction orthographique française. Il vient d'être adapté à GoldED en permettant une correction directement dans l'éditeur GoldED. Ortho3.0 devient ainsi le seul et le plus complet kit de correction française (plus de 350 000 orthographes reconnues) à être disponible pour l'éditeur GoldEd et plus généralement pour tout texte ASCII. Ortho3.2 VF disponible sur 2 disquettes au prix de 180 FF TTC.
EdiCalc VF: Excellent tableur jusqu'à 100 colones et 18000 lignes avec de nombreuses fonctions scientifiques intégrés lui permettant aussi bien de calculer les moyennes d'une classes d'élèves que les réactions complexes d'un circuit électronique. C'est le plus sérieux et puissant tableur français. Prix: 180 FF TTC.
PowerCopy Professionnel 3.0 VF: Copieur Ultra-Sophistiqué avec module éléctronique externe pour copier en toute sécurité tous vos jeux avec des centaines de fonctions possibles et 400 formats prédéfinis! PowerCopy est garanti par son fabricant comme la référence des copieurs mondiaux: Rien ne peux lui résister! Prix: 800 FF TTC.
ABC de l'Amiga: Entièrement réalisé par les traducteurs de FFD qui ont recueilli au fil des années des miliers de termes informatiques indispensables à connaître. Ces termes ont été disposés dans ce guide comme un véritable dictionnaire Anglais/Français de l'Amiga afin de vous livrer toutes les informations nécessaire dès qu'un problème ou un mot inconnu se présente à vous. A.B.C de l'Amiga disponible au prix de 180 FF TTC.
Text-Image AGA VF: Astucieux logiciel graphique qui utilise les effets Copper en temps réel pour démultiplier les couleurs et simuler le 24 bits. Idéal pour des présentations MultiMédia sans les lourdeurs du 24 bits. 400 FF TTC.
POV-RAY 2.2 VF: Le plus célèbre des Ray-Traceur disponible intégralement en VF et prêt à l'emploi au prix de 300 FF. Manuel Imprimé disponible séparément pour 300 FF TTC. Ensemble PovRay2.2 VF + Manuel Imprimé VF 450 FF TTC.

La Boutique HiSoft. Tous les logiciels HiSoft enfin accessibles!!!

Avec cette boutique Hisoft chez F.F.D, plus besoin pour vous de devoir passer par un revendeur Anglais. Quand on sait que les frais de changes avec l'Angleterre coûtent selon les banques entre 150 FF et 350 FF et que ces frais ne vous sont pas décomptés immédiatement mais parfois 3 mois après voire à la fin de l'année, il devient très appréciable de trouver désormais un distributeur français importateur officiel de ces produits. **High-Speed-Pascal:** le seul Pascal sur Amiga compatible Turbo Pascal 5.0. Prix: 1200 FF TTC. **HiSoft-Basic-2** et **DevPac3:** Ils ont apporté la renommée mondiale de HiSoft et sont ici dans leurs toutes nouvelles versions compatibles AGA. HiSoft-Basic2: 1200 FF TTC. DevPac3: 990 FF TTC. **Squirrel SCSI:** Transforme le port PCMCIA des Amiga 600 ou 1200 en interface SCSI-2 permettant de connecter jusqu'à 7 périphériques SCSI. Prix: 690 FF TTC entièrement en français. **GameSmith:** Le nouveau système de développement de jeux qui rend enfantin la réalisation des jeux de qualité professionnelle. Pour tous les frustrés des Pseudo-Basics, GameSmith est un ensemble beaucoup plus puissant et cohérent en génèrant ses sources directement en C ou ASM. Prix 1200 FF TTC. **MegaloSound:** Digitaliseur 8 Bits Stéréo avec direct-to-disk et multiples effets spéciaux à connecter sur le port Paralelle. C'est par le nombre d'effets spéciaux disponibles le petit frère de la carte Aura vous garantissant un travail de très haute qualité sans nécessiter de port PCMCIA avec cependant ici une limitation à 8 bits alors que AURA permet un travail sur 8/12/16 bits. Prix de MegaloSound: 490 FF TTC. **Interface Pro-MIDI:** Exigez la qualité HiSoft pour vos connections MIDI: 340 FF TTC. **Maxon-Magic:** L'économiseur d'écran multifonctions le plus agréable et complet sur Amiga avec effets graphiques et sonores entièrement programmables: 390 FF TTC. **Modules d'extension pour Maxon-Magic**: 180 FF TTC (Nécessite Maxon-Magic). Les célèbres logiciels de Base de Données Hisoft: **SuperBase4 Personal:** 1560 FF TTC. **SuperBase4 Pro:** 2990 FF TTC et la toute nouvelle **Twist2:** 1200 FF TTC. Pour de plus amples détails appelez le 3615 FFD.



Art&Frontières VF: Le Multifractals porte enfin un nom sur Amiga. Ce logiciel Art&Fontières vous offre en effet l'exploration des fractales suivantes: MandelBrot Classique, Feuillu, Bullé, Quad, Phenix, Eagle et bien d'autres encore avec pour chacune l'acces à son Julia correspondant par simples clics de souris! Possède également de puissantes fonctions de zooms et d'animations. Entièrement réalisé en C, Art&Frontières alie rapidité, souplesse d'utilisation et fiabilité. Pour tout Amiga 1200 ou 4000 au prix de 350 FF TTC.



Magic-User-Interface 2.2 VF: La référence des systèmes d'aide à la création d'interfaces graphiques pour Amiga. En VF Enregistrée 400 FF TTC. En Version Non Enregistrée 300 FF TTC. Version Française complète dans tous les cas sur 5 disquettes avec toutes les docs et utilitaires annexes entièrement francisés.
Kit PasTEX VF: accèdez à la qualité d'impression vectorielle alliée à l'inégalable typographie de TEX et à ses facilités d'impression de formules scientifiques, tableaux, lettrines, mémoires. Fournit au complet et entièrement en VF sur 10 disquettes. 500 FF TTC.



GESTION Obligatoire: 40 FF	Option Recommandé: + 30 FF Option EuroChèque: +50 FF	Option Prioritaire d'Urgence: +100 FF

France-Festival-Distribution: *3 Rue A. France 13220 Châteauneuf-Lès-Martigues*
Tél de 13H30 à 16H30: 733.40.515 FAX 24H/24: 42.76.18.70 Minitel: 3615 FFD

CrossMac

Accéder à un disque dur MAC comme si c'était une unité Amiga

Les utilisateurs de A-Max ou de Emplant le savent bien, une partition, un disque dur ou une disquette (1.44) MACINTOSH n'est pas reconnu(e) par le système, et apparaît sous la forme "HDM0:Nodos"... Sous Amiga OS, il est impossible de lire cette partition - sauf avec CrossMac!

Consultron nous a fait CrossMAC... Un FileSystème (en anglais dans le texte) pour utiliser une partition MAC comme une partition normale de votre système Amiga.

L'installation

Pour le novice qui n'aime pas lire les docs, une installation simple à l'aide de l'installeur de feu Commodore fera l'essentiel pour vous... Si vous avez déjà une partition Mac existante, alors indiquez-le lors de l'installation et miracle! dès le reboot, vous verrez une icône noire et blanche avec une pomme remplacer votre "MHD0:NoDos"... Un double-clic et le contenu de votre disque MAC apparaîtra comme par enchantement. Il vous est aussi proposé de s'occuper de votre lecteur CD-Rom, mais c'est une opération déconseillée car d'autres filesystems sont plus performants, tel AmiCDROM qui est en domaine public.

Tous les Amiga avec l'OS 2.0 ou plus peuvent utiliser CrossMAC. Hormis les partitions disques, seuls les Amiga avec un lecteur haute densité pourront lire directement les disquettes au format Mac, et encore, seulement le format 1,4Mo. Le format MAC basse densité est définitivement illisible sur un Amiga. Les formats A-Max 800K et Emplant 800K sont reconnus, mais ils sont spécifiques à l'Amiga et à ces deux émulateurs.

Les copies

Les copies de fichiers binaires ne posent aucun problème: un simple glissement de la souris permet de basculer un fichier d'un disque Amiga à un disque MAC. Une commodité permet de réaliser une conversion texte. Sachez que les accents ne sont pas du tout identiques sur un Mac et sur Amiga et qu'un fichier texte peut devenir illisible sans conversion après un transfert...

Le package nous offre aussi quelques utilitaires sympa. Ainsi, un éditeur Hexa pour les fichiers Mac, accompagné d'un extracteur de ressources (typique de Mac), un utilitaire pour retrouver des fichiers effacés sur une partition Mac ainsi qu'un *Finder_Manager* qui, lui, va gérer les informations type que stocke le système APPLE (origine, nom etc...) et permettre de les modifier ou de les adapter.

Ce soft est très bien fait. Je n'ai eu aucun plantage et tous les périphériques amovibles testés fonctionnent avec CrossMac. Indispensable!

Dernière minute: j'ai eu des problèmes avec les disques durs gérés par CrossMac depuis Emplant.

Editeur: CONSULTRON, USA
Accepte les cartes de crédit
Cherche un distributeur pour la France
Prix: 100$

Point de vue de Michel

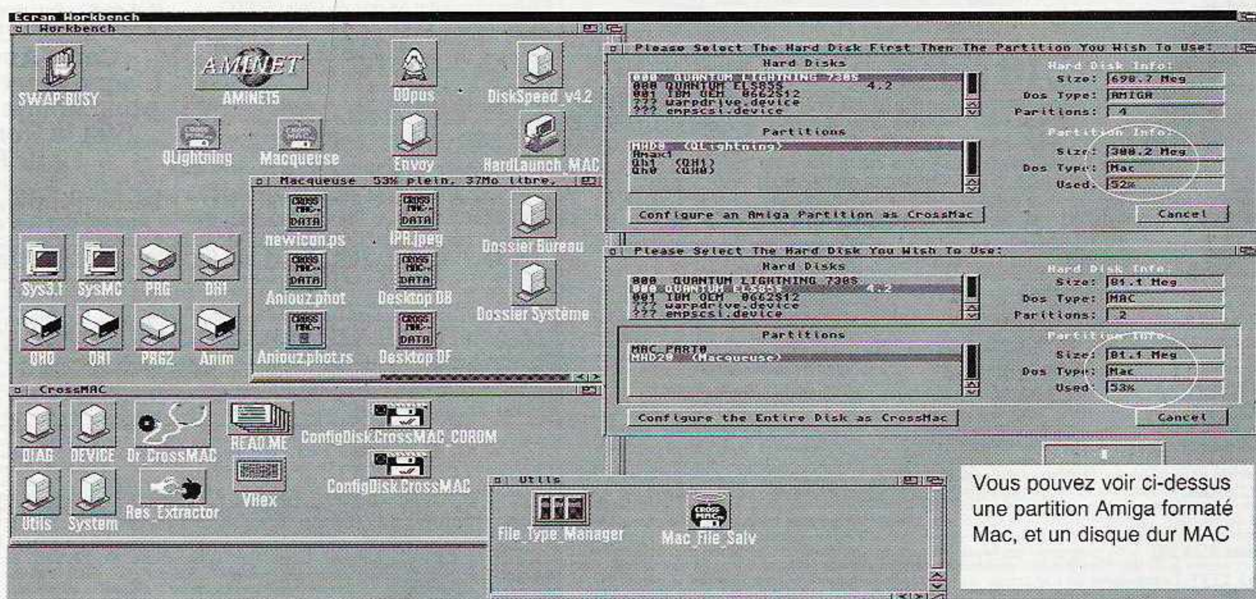
En effet, j'ai constaté le même bug que Patrick. Le contrôleur SCSI 1 de la carte Emplant vu côté Amiga a tendance à se bloquer, que ce soit un disque dur formaté Amiga ou un disque dur Mac (formaté par un Mac). Dans le cas d'une partition Amiga formatée en Mac, il n'y a pas de problème, puisque on n'utilise pas ce contrôleur.

En ce qui concerne l'émulation AmaxIV le problème ne se pose pas. AmaxIV utilise dans les deux cas le contrôleur de l'Amiga (partition formatée Mac ou disque dur Mac). N'oubliez pas tout de même que les deux émulateurs permettent à l'origine, sous émulation, d'échanger les données entre l'Amiga et le Mac.

Autres remarques: en cas de plantage du Mac, au *mount* de l'unité Mac la partition est "revalidée" par CrossMac. J'ai eu des petits ploblèmes dans le cas où CrossMac et l'émulation tournent en même temps. Si vous copiez un fichier côté Amiga dans la partition Mac pendant que l'émulateur tourne, nelui-ci ne voit pas le fichier. Il suffit pour voir le fichier de quitter l'émulation, et de la redémarrer. D'ailleurs, on constate le même phénomène dans l'autre sens. Dans ce cas de figure, il est fortement conseillé d'utiliser le logiciel de transfert de l'émulateur.

Je trouve ce paquetage "génial", il donne, sans émulateur, la possiblité d'échanger les données: image, son, texte, voire même certains documents (*Adobe Illustrator* récupérable avec *PageStream*). De plus, le transfert (du moins avec une WarpEngine) est très rapide. Finis les Syquest formatés PC pour envoyer nos fichiers Postcript au flasheur. Au niveau matériel, la seule chose à faire est d'insérer l'unité Mac dans votre chaîne SCSI.

Nous espérons prochainement pouvoir tester l'équivalent en PC, sur le port IDE (A4000) et SCSI. Nous aurons dans ce cas l'ouverture au niveau des donnée sur les deux standards leaders actuels.



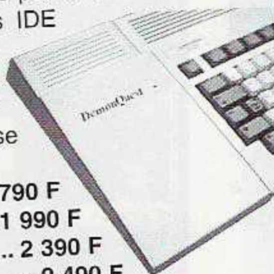
Vous pouvez voir ci-dessus une partition Amiga formaté Mac, et un disque dur MAC

NOUVEAUX PRIX !

OVERDRIVE +

Le premier disque dur 3,5" externe pour AMIGA 1200

L'Overdrive+ est un boitier externe qui vient se connecter sur le port PCMCIA de votre AMIGA. Compatible avec la norme standard de disques durs IDE ainsi qu'avec la nouvelle norme Enhanced IDE, l'Overdrive+ permet des taux de transfert de données jusqu'à 3 Mo/s. Plus fiable et beaucoup plus performant qu'un disque dur 2,5" interne, il se montrera entièrement compatible avec celui-ci, se connecte très simplement et est immédiatement prêt à l'emploi.



Overdrive+ 420 Mo .... 1 790 F
Overdrive+ 560 Mo .... 1 990 F
Overdrive+ 730 Mo .... 2 390 F
Overdrive+ 850 Mo .... 2 490 F

Disques durs livrés formatés et installés avec 10 Mo de DP de la collection OverWare de Bélier Production !



TEL : (1) 60 13 12 23
99, rue d'Amblainvilliers
91370 VERRIERES-LE-BUISSON
du lundi au vendredi
de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00
Vente par correspondance uniquement

OVERDRIVE Combo

Overdrive équipé d'un connecteur externe pour lecteur de CD-ROM Overdrive-CD. Comme l'Overdrive+, il est également compatible avec la nouvelle norme Enhanced IDE et permet des taux de transfert de données jusqu'à 3 Mo/s. Il permet l'utilisation simultanée d'un disque dur et d'un CD-ROM sur l'unique port PCMCIA de l'AMIGA.

Overdrive Combo 270 Mo, équipé d'un disque dur EIDE Western Digital .... 1 990 F
Overdrive Combo CD 270 Mo, équipé d'un disque dur EIDE Western Digital et d'un lecteur de CDROM double vitesse .... 3 290 F

NOUVEAU PRIX !

OVERDRIVE CD

Le premier lecteur CD-ROM PCMCIA pour AMIGA avec

Emulation complète de la CD32
Logiciels pour CD Audio et CD Photo

L'Overdrive CD permet enfin à l'AMIGA 1200 d'exploiter l'immense logithèque existante sur ce support : la plupart des jeux et des titres pour le CDTV et pour la console CD32, les collections de programmes du domaine public, d'images, de polices de caractères et de dessins pour la PAO. L'Overdrive CD lit également les CD-ROM PC, Macintosh, les CD Audio et les CD Photo. Le nouveau logiciel permet d'utiliser n'importe quel système de fichiers CDROM pour une meilleure compatibilité avec tous les logiciels dédiés CDROM du marché. Livré avec son environnement logiciel et un CD de Domaine Public de la collection Almathera, Aminet ou autre selon arrivage.

Overdrive-CD double vitesse 300 Ko/s .... 1 790 F
Overdrive-CD quadruple vitesse 600 Ko/s .... 2 290 F

CD Extension pour Overdrive Combo : lecteur de CD-ROM pour contrôleur de disque dur Overdrive Combo .... 1 490 F

OVERDRIVE "Z"

L'Overdrive "Z" est la version pour bus Zorro, Amiga 2000, 3000 et 4000 des périphériques pour Amiga. Grâce à ses deux connecteurs Enhanced IDE, il permet la connexion simultanée d'un lecteur de CD-ROM IDE/ATAPI et de disques durs Enhanced IDE. L'Overdrive "Z" peut être équipé de lecteurs de CD-ROM double, triple ou quadruple vitesse et de disques durs EIDE comme l'Overdrive+. Livré avec son environnement logiciel pour CD-ROM: installation, logiciel CDDA pour les CD Audio, Carrousel pour les PhotoCD et émulation CD32. Comme l'Overdrive-CD, l'Overdrive "Z" est compatible ISO 9660, il lit également les CD-ROM PC, Macintosh, les CD Audio et les CD Photo. Livré avec un CD-ROM double vitesse 300 Ko/s .... **1 990 F**
Livré avec un CD-ROM quadruple vitesse 600 Ko/s .. **2 990 F**

PROMO !

Digitaliseurs ROMBO

Vidi (12) : digitaliseur vidéo PAL ou YC. Compatible AGA, Multi-tâches, convient pour tout modèle d'AMIGA.

PROMO Vidi (12) .... **590 F**

Vidi (24) RT New (résolution de 360x576) **& Vidi (24) RT Pro** (résolution de 720x576) : digitaliseurs 24 bits Temps Réel à partir d'un signal PAL, SECAM, NTSC ou YC. Compatible tout AMIGA.

PROMO Vidi (24) RT New .... **1 290 F**
PROMO Vidi (24) RT Pro .... **1 890 F**

NOUVEAU !

ATURBO 1228

"3 fois mieux qu'un A1200"

Carte accélératrice A1200 avec un processeur Motorola **68020 cadencé à 28 Mhz + horloge sauvegardée** temps réel + support PLCC pour coprocesseur arithmétique 68881/68882 de 14 à 40 Mhz + extension mémoire par barette SIMM 32 bits jusqu'à **8 Mo de FAST RAM 32 bits.**

ATurbo 1228 à partir de .... **890 F**
ATurbo 1228 avec 4 Mo de RAM 32 bits .... **1 990 F**
Option coprocesseur 68882 à 33 Mhz .... **590 F**

TURBOPRINT PROFESSIONAL 3.0

Le gestionnaire d'imprimante indispensable !

Impression jusqu'en 16 millions de couleurs ou en 256 niveaux de gris. Elimine les effets de bandes sur les imprimantes matricielles et jet d'encre. Correction Gamma des couleurs. Support des cartes graphiques Picasso, Spectrum, etc..., des cartes multi-I/O. Impression standard, copie d'écran ou directement à partir d'un fichier AMIGA ou PC. Impression automatique de posters. Multi-tâches, entièrement transparent pour l'utilisateur. Support de nouvelles imprimantes : Canon BJC-600, Epson Stylus et Stylus Color, HP DeskJet 500-1200C, HP LaserJet IV... Impression jusqu'en 600 dpi et 720 dpi. Manuel en français.

TURBOprint Professional 3.0 .... **490 F**

AMIGA 4000

SCAN DOUBLER : permet d'utiliser les modes graphiques PAL et NTSC 15 Khz, même le "Boot Menu" et les jeux, sur un moniteur VGA standard (fréquence horizontale de 30 Khz minimum), compatible Picasso II. **SUPER PROMO** .... **990 F**

SIMM 4 Mo 32 bits .... **1 190 F**

Disques durs IDE 3,5"

IDE 3,5" 270 Mo .... **1 190 F**
IDE 3,5" 420 Mo .... **1 290 F**
IDE 3,5" 560 Mo .... **1 490 F**
IDE 3,5" 700 Mo .... **1 990 F**

AMEM-32

Carte **mémoire 32 bits** interne pour A1200 avec **horloge sauvegardée temps réel**, support co-processeur PLCC pour 68881/68882, **à partir de** .... **490 F**
AMEM-32 avec 4 Mo de RAM 32 bits .... **1 490 F**

les meilleurs CD-ROM

Gold Fish (toute la collection de Fred Fish : toutes les disquettes de 1 à 1000 sur 2 CD) .... **240 F**
Frozen Fish .... 190 F
Fresh Fish : toutes les nouveautés de Fred Fish sur CD .... 240 F
CD CAM, la fameuse collection DP du Club Amiga Montreal sur 2 CD .... **240 F**
Almathera CDPD Vol. 1, 2, 3 et 4 .... **190 F**
Photogenics .... **490 F**
Lock'N'Load, des centaines de jeux DP et Shareware pour CD32 ou Amiga+CD .... **190 F**
Almathera CD DEMO Vol. 1 et 2 .... 190 F
Multimedia Tool Kit .... **190 F**
Amiga Desktop Video .... **190 F**
Aminet 4 .... **90 F**
Imagine CD, pour tout les fans d'Imagine et de 3D sur PC et sur AMIGA .... **390 F**
Grafik CD 1 & 2, CD 100% graphisme .... 140 F
CD32 Gamer Vol. 1, 2, 3, 4 et 5 .... 190 F
Sexual Fantasies (interdit -18 ans) .... **290 F**
Erotik Collection **(interdit -18 ans)** .... 240 F

AmigaDOS 3.1

Le Kit AmigaDOS 3.1 comprend les ROM Kickstart 3.1 ainsi que les disquettes Workbench 3.1 avec les manuels ARexx, AmigaDOS et une notice d'installation.

AmigaDOS 3.1 pour Amiga 500 et Amiga 2000 .... **690 F**
AmigaDOS 3.1 pour Amiga 1200, 3000 et 4000 .... **790 F**

Composants

ROM 2.04 .... **180 F**
Clavier AMIGA 1200 .... **320 F**
Gary 5719, CIA 8520 .... **160 F**
Paula 8364 .... **280 F**
Denise 8362 .... **230 F**
Autres composants .... liste disponible sur demande
Advanced Amiga Analyser : diagnostic complet de votre AMIGA .... **490 F**

AMIGA 1200

Lecteur interne 880 Ko A500 .... **390 F**
Lecteur externe 880 Ko tout AMIGA .... **340 F**
Câble péritel pour AMIGA .... **90 F**
Nappe de disque dur IDE 2,5"->2,5" .... **70 F**
Nappe de disque dur IDE 2,5" -> 3,5" .... **120 F**
Livre 'Comprendre et bien exploiter son AMIGA' avec 2 disquettes, pour WB jusqu'au 3.0 et 3.1 .... **250 F**

Prix TTC valables à partir du 20 mars 1995. Prix et caractéristiques modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Garantie : nous consulter. Tout retour non justifié ou incomplet donnera lieu à des frais de restockage et/ou de reconditionnement. Envoi par la poste en COLISSIMO. Frais de port et d'emballage : 60 F. Contre- remboursement : 100 F. Frais d'expédition des ordinateurs, des moniteurs et des colis de plus de 2 Kg : nous consulter. Vous cherchez un article qui n'est pas présent dans cette publicité ? Contactez-nous !

BON DE COMMANDE A RETOURNER A FBI - 99, RUE D'AMBLAINVILLIERS - 91370 VERRIERES-LE-BUISSON - TEL : (1) 60 13 12 23

NOM ______ PRENOM ______
ADRESSE ______
CODE POSTAL ______ VILLE ______
TELEPHONE DOMICILE ______ DATE ______ SIGNATURE ______
TELEPHONE BUREAU ______

AN-0495

DESIGNATION	QTE	MONTANT
	Frais de port	
	TOTAL	

☐ Règlement à la commande par chèque
☐ Règlement en contre-remboursement

Piccolo-SD64

Rapide et agréable

Comme son nom le laisse présager, cette carte est équipée d'un Cirrus 64 bits. En utilisation dans une machine Zorro III, elle s'avère rapide. Le Système EGS, dont la qualité n'est plus a prouver, est présent pour la partie logiciel du paquetage.

Présentation

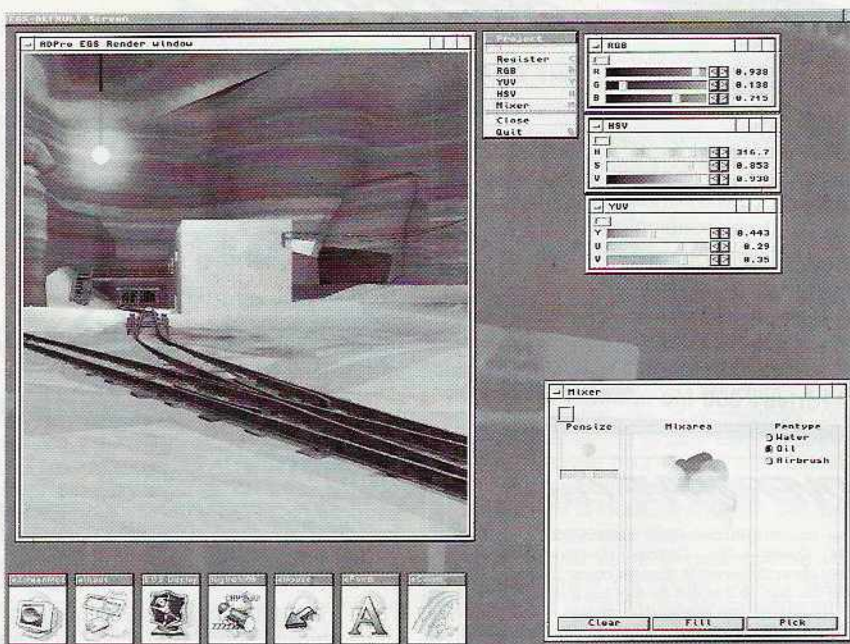
La carte Piccolo SD64 peut fonctionner en Zorro II ou en Zorro III. Elle reconnaît automatiquement le type de slot. Il est possible de forcer l'utilisation en Zorro II pour les machines qui ont un Buster version 06. Les performances annoncées par le constructeur sont de 30 Mo/s en Zorro III... Comme la Picasso II, un "pass-thue" permet l'utilisation d'un seul moniteur . Cette carte existe en deux versions 2 et 4 Mo. C'est le Système EGS, dans sa version 7.0, qui permet l'utilisation des possibilités de cette carte. Un bus d'extension permet l'ajout d'un module vidéo optionnel qui permet d'enregistrer sur bande vos créations en composite ou YC et la communication avec la carte VideoCruncher JPEG. Le système minimum nécessaire pour l'utilisation de cette carte est un Amiga :-) 68030 avec coprocesseur mathématique, de 4 Mo de fast, le Système 2.04, un disque dur, et d'un écran SVGA.

Installation

Le test de la Piccolo SD64, dans sa version 4Mo, à été effectué sur un Amiga 4000 équipé d'une WarpEngine à 40 Mhz avec 20 Mo et un Buster version 09. Ce dernier permet l'utilisation du Zorro 3 avec la Piccolo SD64 (ce qui n'est pas le cas de toutes les cartes : la Spectrum par exemple). Quant à l'écran, ce fut un Mag MX 17S.

Après avoir installé la carte dans la machine, je mets en marche l'Amiga et là Guru... Cela commence bien... Je mets alors ce problème sur le compte de mon Buster version 09 (soudé snif!), le jumper pour forcer l'utilisation en zorro 2 ne fait rien (il faut préciser que la partie de la documentation qui parle des "jumpers" n'avait pas de rapport avec la carte...). Après un essai dans une autre machine qui se passa sans problème, j'en déduisis que la Piccolo et la FrameMachine ne s'entendent vraiment pas du tout. Après avoir retiré cette dernière tous fonctionna sans aléa.

A part ce petit détail, l'installation, qu'elle soit matérielle ou logicielle, n'a pas posé de problème. On peut tout de même regretter l'installation toute en allemand. C'est dans cette partie que l'on choisit son type écran (bandes de fréquences admissibles) et son utilisation en un ou deux moniteurs. J'ai particulièrement apprécié le "pass-thue" qui ne peut pas inverser par la forme des prises.



ADPro comme ImageFX peuvent utiliser l'écran EGS pour voir une image. En bas d'écran on peut voir les diverses applications icônifiées. A gauche, un programme pour choisir une couleur.

Utilisation

Après avoir rebooté, un écran EGS de présentation s'affiche avant le démarrage du Workbench. Pour utiliser les nouvelles possibilités de cette carte, il suffit simplement de choisir une des résolutions disponibles avec ScreenMode. Tous les programmes qui peuvent choisir leur écran avec ScreenMode peuvent utiliser les nouvelles résolutions. L'imulation Workbench est très stable. Dans ce ciel bleu, un seul nuage persiste : on ne peut plus baisser les écrans comme avant (la Picasso II et le CyberGFX peuvent le faire) et pour une utilisation des applications EGS, il faudra ne plus utiliser MagicMenu (ce dernier empêche l'utilisation des menu EGS).

Tableau 1

Programmes	Version	Tourne	Remarques
ADPro	2.5	Oui	ScreenMode et affichage EGS dans une fenêtre.
ImageFX	2.0	Non	Seulement sous le Workbench ou sur un écran Amiga. Affichage dans une fenêtre EGS.
FinalCopy	2.0	Oui	Les tabulations peuvent être déplacer (sur la Picasso II cela provoque un guru)
ProCalc	1.0	Oui	PicoRetarget
Brilliance	2.0	Non	Seulement sur chipset Amiga
BrowserII	3.0	Oui	ScreenMode
DOpus	4.10	Oui	ScreenMode
VistaPro	3.0	Non	Si votre Workbench est sur un écran Picolo
Scenary	4.0	Non	Si votre Workbench est sur un écran Picolo
Panorama	4.01	Non	Seulement sur chipset Amiga
Imagine	3.1	Oui	PicoRetarget jusqu'en 1600x1280 !!!!!!
LightWave	3.5	Non	Modeler
		Oui	LightWave
Vertex	2.01.1	Oui	PicoRetarget
PPaint	6.1	Oui	ScreenMode
PhotoGenics	1.161	Oui	PicoRetarget ne pas utiliser la Requête de ScreenMode si non plantage lorsque l'on quitte.
Term	4.3a	Oui	ScreenMode
Spot	37.4514	Oui	ScreenMode
ScalaMM	300	Non	Seulement sur chipset Amiga

Le programme PicoRetarget permet de forcer sur un écran les programmes qui ne peuvent utiliser les nouvelles résolutions. Cela ne fonctionne pas toujours (en général pour les logiciels commerciaux: bizarrement ce sont toujours eux qui sont le plus éloigné du système Amiga....). Voici ci-dessous un tableau des compatibilités des programmes avec la carte Piccolo SD64 (Tableau 1). Grand utilisateur d'Imagine, j'ai particulièrement apprécié la possibilité d'utiliser un écran 1024 par 768 sans ralentissement visible (cependant l'animation en fil de fer ne fonctionne plus...).

La carte dans sa version 4 Mo et la vitesse d'horloge de la carte qui permet d'atteindre des résolutions intéressantes: 1024x768 ou 1152x900 (entrelacé) en 24 bits et 1280x1024 ou 1600x1280 (entre-

lacé) en 16 bits. Elle possède une vitesse d'horloge de 110 Mhz de 2 à 16 bits et 60 Mhz en 24 bits. Dans les divers programmes livrés avec la carte, a été conçu pour créer et modifier les écrans, il est très efficace (Cf Image 2). Lors des test, j'ai constaté avec regret que les caractéristiques ne peuvent pas être atteind: 53 Mhz en 24 bits (au lieu de 60) et 105 Mhz en 16 bits (au lieu de 110). Au delà, de ces valeurs l'image est parasitée... Autre bizarrerie je n'ai pas réussi à créer un mode 1280x1024 en 24 bits.

Par rapport à une carte Zorro 2 et non 64 bits, la Piccolo SD64 permet une augmentation des tranferts et du traitement. Un exemple concret: TVPaint en 800x 600 en 24bits donne du 541k Pixiel/ s sur une carte Picasso II et 1400k Pixiel/ s dans la même résolution sur la Piccolo SD64... Pour donner un ordre d'idée, TVPaint sur l'AGA (en EGS) donne: 147 k Pixiel/ s... Snifs. Pour la partie des tests de vitesse de la carte et de son émmulation, c'est IntuiSpeed qui fut utilisé. Voici les résultats en 256 couleurs:

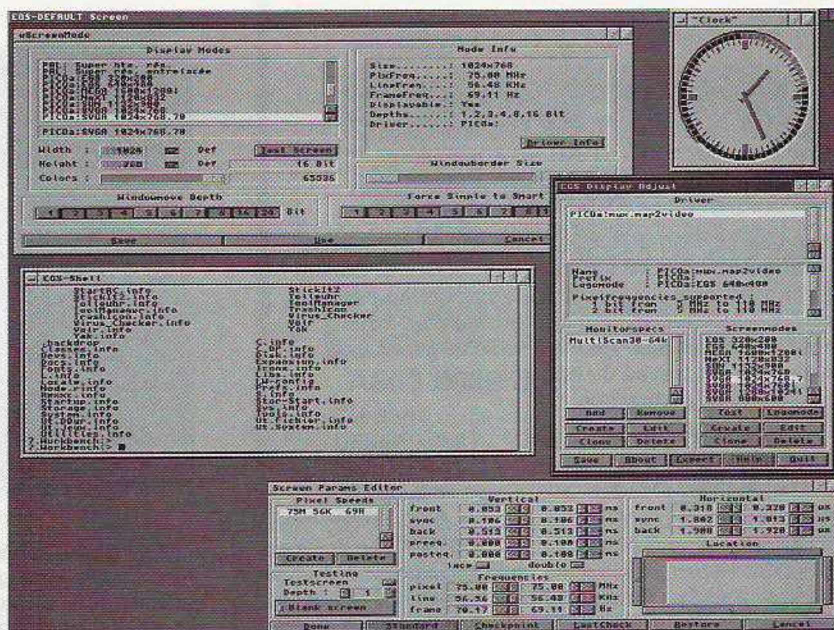
Piccolo_SD64_Z3.test
Piccolo_SD64_Z2.test
AGA_MULTISCAN.test

On peut facilement remarque que notre pauvre AGA est très, mais alors très très loin derrière les cartes graphiques. Le passage du Zorro 2 au 3 permet une très net augmentation des performances.

EGS

Pour les personnes ignorant ce qu'est le système EGS, je vais m'y attarder une petit peu. Ce système est totalement indépendant du matériel, il fonctionnera de façon identique sur n'importe quelle carte (à part pour les résolutions et la vitesse). Il existe sur diverses cartes : Spectum, Piccolo, Piccolo SD64, Rainbow III,... et même l'AGA ou l'ECS (avec leur "vitesse" relative).

L'EGS travaille toujours en 24 bits avec un affichage en 2, 4, 8, 16, 256, 65000 et 16 millions de couleurs (cela dépend du système d'affichage). Un tramage qui ressemble beaucoup au large ordered d'ADPro est utilisé pour simuler les couleurs manquantes pour les résolutions autres que 16 millions. Un peu comme un écran public, l'écran EGS sera utilisé par toutes les applications EGS. Le look des fenêtres et son utilisation ressemblent beaucoup à l'Unix avec X. Les fenêtres peut être redimentionnés sur les quatre angles, elles peuvent être icônifiées et déplacées avec leur contenu, menus détachables... tout cela à une vitesse... Les programmes plus connus qui ont un rapport avec l'image utilisent l'EGS: ADPro, ImageFX, ImageMaster et TVPaint. Le domaine public et le Sharware ne sont aussi pas en reste: des visualiseurs d'images, des utilitaires, un visualiseur d'animation Mpeg, un gestionnaire d'image, un logiciel de digitalisation pour carte (Vlab, IV24 et Handy Scanner)... Enfin, un très bel environnement qui réclame tout de même une bonne configuration: 68040 et une résolution de 1024 par 768 (pour avoir un peut de place).



Le programme EGS display adjust permet de créer et modifier les écrans. Il peut même y avoir un schell sous EGS... Vous pouvez voir page 69 le programme de dessin Pico Painter et quelques unes des ses fenêtres.

Performance de la SD64 en Zorro II et III

Computer: 4000 WarpEngine, 40 MHz
OS, CPU and RAM: OS: 40.42 Kick: 39.106 CPU: 68040 RAM: 2/20 MB

Benchmark:	Actions per second		
Graphic Board:	Picolo SD64 bus zorroIII	Picolo SD64 bus zorro II	AGA Multiscan 256couleurs
Resolution:	EGS 640x480 in 256 Colors		Productivité
Write pixel:	97843/s	84305/s	18045/s
Line draw:	7014/s	3372/s	151/s
Filled rectangle:	6123/s	5537/s	47/s
Scroll vertical:	270/s	270/s	2/s
Scroll horizontal:	182/s	139/s	2/s
Draw circle:	307/s	295/s	68/s
Text without scroll.:	590/s	552/s	115/s
Draw rectangle:	2918/s	1452/s	52/s
Window layer test:	8/s	4/s	1/s
Size window:	28/s	22/s	14/s
Move window:	120/s	43/s	14/s
Line Pattern Draw:	6351/s	3255/s	151/s

Dans le paquetage, l'on peut découvrir un logiciel de dessin : Pico Painter à première vu ce logiciel peut paraître totalement dénié d'intérêt mais fouillant un peu dans ses menus l'on peut trouver : de nombreux modes de dessin, utilisation du clipboard, matrice de convolution jusqu'a 7x7, processeur couleurs,... Il s'avère un logiciel de dessin avec des possibilité de traitement très intéressante et mérite un test à lui seul. Trois "drivers" sont fournis en standard avec la carte : ADPro, ImageMaster, Real 3D (1.4 et 2.x). un autre logiciel, DIA, permet grâce à des scripts ARexx d'effectuer une présentation (seulement pour les passionnes de ce langage...).

Lucas Janin
@ramses.fdn.org

Conclusion

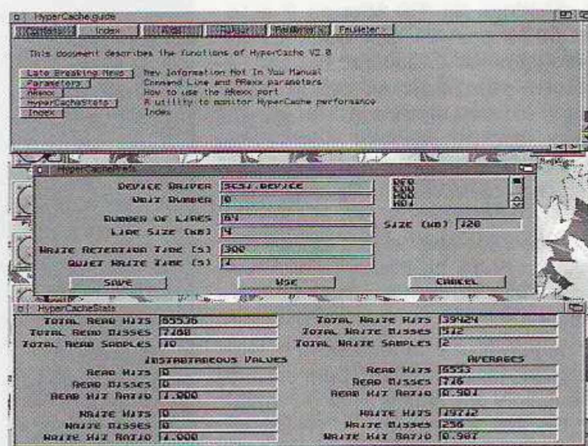
Une bien belle carte que mon Amiga regrette déjà pour sa vitesse, le magnifique système EGS et son intégration dans le système Amiga. Mais voila, je la trouve personnellement un peu chère. Voila quelques temps que le système EGS est sortie et il n'est pas encore beaucoup utiliser, pour quand un Scala EGS... Pourtant lors d'un salon de Cologne, je me souvient avoir vue sur un écran une version d'ImageFX entièrement sous EGS, qu'est elle devenue... Quoi qu'il en soit un bon choix pour la retouche d'images en très haute résolution.

Distributeur: VitePro
Prix: 4690 F TTC (2 Mo)
5350F TTC (4 Mo)

HyperCache 2

La carte accélératice logicielle!

La nouvelle version d'HyperCache est arrivée, avec une grande nouveauté : le cache en écriture. Les périphériques étant souvent des facteurs limitants dans l'architecture de l'Amiga, SomeWare nous propose un remède en (je cite) "déchargeant une bonne partie du travail du contrôleur sur le processeur". Et ça marche.



Installation

C'est désormais une tradition, *Installer* de C= est de mise. Le script offre le choix NOVICE ou EXPERT, ce qui permet d'installer HyperCache même sans aucune connaissance de l'Amiga. Ceci fait, on peut lancer HyperCache qui se trouve dans le répertoire "sys:WBStartup", étant activé à chaque boot. C'est une nouveauté: HyperCache peut désormais être lancé par une icône, et utilise les ToolTypes au lieu des paramètres CLI passés en ligne de commande. En définitive, HyperCache s'est intégré dans l'environnement graphique de l'Amiga.

La théorie

HyperCache2 est un cache dit intelligent, c'est à dire que contrairement aux "bêtes" buffers de l'AmigaDos, il peut, de manière statistique, connaître les données les plus probablement demandées lors d'une lecture prochaine et, en lisant ces données en plus de celles qui ont été lues par les autres programmes, permet d'y accéder de façon hyperrapide lorsqu'un programme en a besoin. En fait, lors de chaque lecture, HyperCache se fait passer aux yeux de l'AmigaDos pour le périphérique interrogé et lit un peu plus de données que nécessaire afin d'augmenter les chances que les prochaines données demandées soient déjà en mémoire. Le "un peu plus" est configurable à souhait.

Mais ce qui est encore plus génial, c'est le cache en écriture! En effet, lorsqu'un programme veut écrire sur un périphérique, HyperCache se fait à nouveau passer pour celui-ci et stocke les données écrites en mémoire au lieu de les transférer directement sur le périphérique qui est beaucoup plus lent que la RAM. Le résultat est que la vitesse d'écriture est multipliée! En gros, si un disque dur permet une vitesse de transfert de 1 Mo/seconde, grâce à HyperCache le taux apparent est de 5 Mo/seconde (taux de transfert de la mémoire sur les Amiga 4000), voire plus, si l'on dispose d'une carte accélératrice comportant ses propres supports de RAM. Lorsque l'ordinateur est moins occupé (ce qui arrive très souvent sur Amiga, alors que sur d'autres machines, le CPU est toujours occupé à 100%, même s'il ne fait rien...8-), les données sont écrites d'un seul trait. Autant dire que les écritures de multiples petits fichiers, jusqu'alors assez fastidieuses, deviennent incroyablement rapides (instantanées du point de vue de l'utilisateur, puisque les données seront discrètement écrites plus tard). Mais attention, le cache en écriture est une arme à double tranchant: en effet, si l'ordinateur plante avant l'écriture c'est la catastrophe! Ou pire, il peut arriver que l'on sauve un travail, que l'on quitte l'application et qu'HyperCache soit dans l'impossibilité d'écrire les données (erreur d'écriture ou autre)! Et là rien à faire, tout est à refaire.

Tableau 2: Divers Tests de vitesse à l'aide de DiskSpeed

Buffers:	**15 Ko**		**Buffers:**	**75 Ko**		**Buffers:**	**50 Ko**	
Hypercache:	**0 Ko**		**Hypercache:**	**0 Ko**		**Hypercache:**	**512 Ko**	
	fichiers /sec	**CPU Dispo**		**fichiers /sec**	**CPU Dispo**		**fichiers /sec**	**CPU Dispo**
Création:	**22**	**64%**	**Création:**	**52**	**37%**	**Création:**	**81**	**0%**
Ouverture:	**72**	**35%**	**Ouverture:**	**114**	**11%**	**Ouverture:**	**122**	**0%**
Lecture Répertoire:	**1389**	**1%**	**Lecture Répertoire:**	**1369**	**1%**	**Lecture Répertoire:**	**1388**	**0%**
Effacement:	**155**	**22%**	**Effacement:**	**213**	**13%**	**Effacement:**	**246**	**0%**
Accès Séquentiel:	**71 acc/s**	**83%**	**Accès Séquentiel:**	**763 acc/sec**	**13%**	**Accès Séquentiel:**	**893 acc/s**	**0%**
	octets /sec	**CPU Dispo**		**octets /sec**	**CPU Dispo**		**octets /sec**	**CPU Dispo**
Création:	**193917**	**46%**	**Création:**	**203844**	**46%**	**Création:**	**800195**	**0%**
Ecriture:	**30877**	**74%**	**Ecriture:**	**32341**	**81%**	**Ecriture:**	**516539**	**0%**
Lecture:	**245596**	**33%**	**Lecture:**	**253633**	**33%**	**Lecture:**	**911805**	**0%**
Temps CPU moyen:	**47%**		**Temps CPU moyen:**	**35%**		**Temps CPU moyen:**	**0%**	
Index de disponibilité CPU:	**643**		**Index de disponibilité CPU:**	**478**		**Index de disponibilité CPU:**	**0**	

NB: HyperCache 2 s'est avéré extrêmement délicat à configurer. En effet, les résultats peuvent être carrément mauvais dans certains cas; c'est pourquoi les tests que j'ai effectués ne donnent certainement pas les meilleures valeurs possibles. Ceci s'explique par la complexité d'HyperCache qui peut tout aussi bien accélérer les accès disque que les ralentir. De nombreux essais sont à faire avant de trouver LA configuration adaptée à un environnement donné. Mais une fois cet obstacle franchi, il ne fait aucun doute qu'HyperCache 2 est un excellent système de cache, très efficace et dont la présence se fait sentir; on a parfois l'impression que l'Amiga va plus vite!

Tableau 1

Copie et effacement de 3,6 Mo de fichiers d'un disque dur physique à un autre avec diverses configurations de buffers AmigaDOS et d'HyperCache2.

Buffers	Hypercache	Temps copie	Temps effacement
15 Ko	0 Ko	53 s	8 s
75 Ko	0 Ko	40 s	8 s
2 Ko	256 Ko	55 s	7 s
15 Ko	256 Ko	55 s	7 s
25 Ko	256 Ko	54 s	6 s
25 Ko	512 Ko	45 s	6 s
50 Ko	512 Ko	43 s	6 s

Disksalv: Parcours d'une partition en mode "Salvage".
Sans HyperCache : 50 s   Avec HyperCache : 36 s

Bref attention aux Amiga "surpeuplés" de Commodities qui le font planter une fois sur deux.

La pratique

Tout ceci est bien appétissant, mais hélas, la mise en pratique est assez délicate. En effet, (reportez-vous aux tests dans les encarts) il est difficile de configurer correctement HyperCache. Bien entendu, le programme *HyperCachePrefs* apporte la facilité d'une interface Intuition pour configurer HyperCache, mais ce programme comporte un défaut de conception: il ne permet l'utilisation d'HyperCache que sur des unités situées sur le même périphérique physique. Ainsi, si l'on veut cacher plusieurs disques durs, avec un CDRom ou un lecteur de disquettes, on doit manuellement recopier HyperCache pour chaque unité physique dans le WBStartup et changer les ToolTypes. Dommage, car le programme de préférences est drôlement pratique et rend la configuration très simple.

Il existe également un programme appelé *HyperCacheStats* qui permet d'interroger en temps réel les différents caches installés au travers du port ARexx d'HyperCache. En effet, encore une nouveauté, HyperCache dispose d'un port ARexx qui permet notamment d'interrompre son activité, pour procéder à la réorganisation d'une partition par exemple. HyperCacheStats affiche en clair les performances des caches, ainsi que des moyennes d'efficacité en lecture et écriture sur l'ensemble des opérations. Dommage que l'on soit obligé d'utiliser HyperCacheStats pour savoir si HyperCache est actif! Un petit programme qui aurait dit "HyperCache est actif sur telle unité" aurait été plus "propre". Mieux, l'emploi d'une Commodité servant à contrôler les caches aurait été LA solution (à mon avis). Mais ce sont des points de détail puisqu'une fois lancé, on n'a pas besoin (sauf exception) de se préoccuper du cache.

L'utilisation d'HyperCache est très simple avec une seule unité, elle l'est beaucoup moins avec plusieurs. La configuration est très délicate, ce qui est dommage. Un programme déterminant la meilleure configuration possible aurait été fort utile! Une fois en place, il n'y a pas l'ombre d'un doute: HyperCache est extrêmement efficace. Bref, un excellent programme.

En bref

Les +: Le manuel est très bien fait, comme d'habitude chez SomeWare; le cache en écriture accélère VRAIMENT les accès aux disques, surtout pour de multiples petits fichiers; une version 68020 est livrée.

Les - : La configuration délicate avec plusieurs unités physiques.

Prix 320F
Distributeur: Someware, 59 Anor

SUPER PROMO

Disques Durs IDE 3,5"

40 Mo	490.-- FF.TTC.
130 Mo	890.-- FF.TTC.
170 Mo	990.-- FF.TTC.
250 Mo	1090.-- FF.TTC.
390 Mo	1190.-- FF.TTC.
420 Mo	1290.-- FF.TTC.
540 Mo	1390.-- FF.TTC.
860 Mo	1790.-- FF.TTC.

Nappe pour A1200 + 75.--
2.5" / 3.5" et câble d'alimentation
Boîtier pour A500 + 890.--
Avec Support RAM et sélecteur ROM
Carte IDE pour A2000 + 590.--
Carte pour A2000 +1290.--
IDE & SCSI 2, Avec support RAM, sortie SCSI2 externe

Tous nos disques durs sont livrés avec une garantie de 1 an, notice en français, formatés et avec 20 Mo des meilleurs programmes de domaine public.



CUDA
INFORMATIQUE

CUDA Informatique S.A.R.L. - 31, Rue de Trevise, 75009 PARIS, FRANCE
Tel: (1) 42.46.47.60 Fax: (1) 42.46.47.01
Ouvert du Lu au Ve, de 10h à 13h et de 14h à 19h

Bon de Commande

Nom ____ Tel ____
Adresse ____
CP ____ Ville ____
No Article / Description ____ Qtt. ____ Montant TTC ____
+ Frais de Transport ____
Signature ____ Total ____
Paiements : ☐ **Chèque. Ajouter 60 FF pour frais de transport**
☐ **Remboursement. Ajouter 80 FF pour frais de transport**

'Une petite merveille'

Jac Pourtant a adopté une nouvelle imprimante



Ed: Nous ne sommes pas souvent épatés par des imprimantes bas de gamme, mais l'Epson Stylus Couleur nous a laissés bouche-bée. Voici l'imprimante qu'il faut pour l'amigaïste qui cherche une sortie papier de ses plus belles réalisations en 2D ou 3D. Jetez un coup d'oeil à notre couverture, qui représente un exemple de son travail.

Cette imprimante est peut-être un peu plus lente que ses concurrentes, mais, pour les points les plus importants, elle est actuellement imbattable: premièrement, pour ses sorties impeccables, éclatantes et quatre fois plus fines que les autres, et deuxièmement, pour son coût d'exploit ation. Dans un test comparatif dans son numéro de décembre, le journal *PC Direct* a évalué son coût à la page à 1.62FHT, contre 4.16FHT pour le HP Deskjet 500C, 6.74FHT pour le Deskjet 560C, et 3.17FHT pour la Canon BJC4000. Patrick Conconi (page 26) a calculé aussi, mais avec d'autres résultats. Alors, à chacun de voir...

"Mon voisin a l'air de mieux comprendre à présent"

A la question du voisin "qui ne comprend rien aux ordinateurs" et à qui je montrais mes réalisations sur mon écran: "Mais qu'est-ce que tu fais avec tous ces dessins, comment peux-tu les montrer?", je répondais "Et bien, sur disquette, mais il faut avoir le même ordinateur pour les visualiser sur l'écran. Bien sûr, il existe des imprimantes couleur, mais elles sont trop chères et pas assez performantes."



Car ce n'était pas avec mon imprimante "24 aiguilles couleur" que j'allais coucher mes chefs d'oeuvre sur papier. Les couleurs étaient sales, irrégulières et les bandes, les bandes...

Mais à présent, les prix ont baissé et la qualité s'est améliorée. Cette évolution va évidemment se poursuivre, mais on ne peut attendre indéfiniment, et une occasion se présente actuellement : la Stylus. Pourquoi elle? Elle est à peine plus chère que ses concurrentes, mais contrairement à celles-ci qui ont un définition de 360 x 360 (même avec interpolation à 720 x 360) elle permet le 720 x 720, c'est-à-dire quatre fois plus de précision.



Le matériel

Dans le carton, on trouve : l'imprimante, le bac d'alimentation, deux bras de réception, le câble d'alimentation, une cartouche d'encre noire, une de couleurs, trois petits manuels, un grand guide couleur, un guide de référence, une pochette de papier couché.

L'installation

L'imprimante est facile à monter, il suffit d'encastrer le bac et les bras qui sont amovibles vers le haut lorsqu'elle ne sert pas. On branche l'alimentation, la prise Centronics (qu'il faut acheter séparément) derrière l'imprimante (il existe aussi une prise MacIntosh - compatibilité appréciable) et de l'autre côté au port parallèle (ou série) de l'Amiga. On déballe les cartouches d'encre de leur conditionnement très hermétique, on les rentre dans leur logement, on les verrouille au moyen d'un levier et on allume la bête. Elle renâcle pendant deux ou trois minutes, comme un nouveau-né qui prend sa première bouffée d'air, elle prend sa première bouffée d'encre. Puis elle se calme, tout est prêt, les buses sont propres, l'encre est amorçée. Donnons lui sa première page. Elle est prévue pour faire un test avec différents caractères en différentes tailles et différentes couleurs. Résultat impeccable sur papier couché.

Bravo, c'est la même qualité qu'avec une imprimante laser et de plus, c'est en couleur!!

Le papier

Il faut d'abord régler le guide de largeur de papier; ensuite le levier d'épaisseur sur la tête mobile pour les papiers spéciaux.

Les différents formats acceptés sont A4, Letter, B5, Legal et enveloppes. Le grammage conseillé va de 64 à 90. Le magasin d'alimentation peut recevoir 100 feuilles de papier ordinaire, 10 enveloppes, 50 transparents ou 70 feuilles de papier spécial.

Pour imprimer en noir et blanc, un papier à lettres ordinaire suffit et on obtient une très belle qualité en 720 x 720 (bien noir) comme en 360 x 360 (un peu gris), en couleur, pour du texte. On peut aussi utiliser du papier ordinaire, mais il risque de faire éponge, de se gondoler si les caractères sont trop gras. En graphisme, mieux vaut se limiter alors au 360 x 360.

Les meilleurs résultats sont donnés par le papier couché Epson spécialement adapté à la machine et à l'encre Epson. Ce papier coûte environ un franc la feuille (par rame de 200) et existe en deux versions : 360 dpi et 720 dpi. Ne pas chercher à inverser leur emploi, ils sont absolument étudiés pour leurs définitions respectives. C'est un beau papier très fin, très très blanc (attention: utilisable d'un seull côté) et qui donne les résultats que l'on peut observer sur la couverture de ce numéro d'AmigaNews.

Epson offre généreusement quatre feuilles de chaque avec l'imprimante, et vend une pochette d'essai avec les deux sortes et aussi des transparents pour rétroprojection.

L'encre

La garantie de l'imprimante est de trois ans à condition de toujours utiliser l'encre d'origine. Il existe des kits de remplissage, mais à vos risques et périls. De toute façon, l'encre d'origine est vraiment très bonne, les couleurs primaires jaune, magenta et cyan sont parfaites, elles couvrent bien, ne bavent pas les unes dans les autres, sont résistantes au toucher et le conditionnement et l'emploi sont exemplaires. La contenance est prévue pour entre mille et deux mille pages de texte, beaucoup moins en graphique évidemment mais supérieure à beaucoup de concurrents. Le seul inconvénient est le fait d'avoir une cartouche pour trois couleurs. il y a toujours une couleur qui finit en premier et on doit jeter le reste des deux autres. Les prix en grandes surfaces sont de 169F pour le noir et 369F pour la couleur. Ainsi, le prix de revient n'est pas excessif, même meilleur marché que pour une laser en noir et blanc.

De plus, Epson se targue d'être très écologique et ses modèles sont conformes au programme américain Energy Star. Pas d'ozone, pas de gaz carbonique, pas de pousière d'encre et 20 Watts seulement pendant l'impression.

Les manuels

Ils sont tous en français, bien présentés et bien documentés. Le guide de référence explique tout ce qu'il faut savoir, les caractéristiques, les solutions aux éventuels problèmes, les codes Escape, les différents caractères, etc... Le guide couleur est précieux si vous n'avez pas l'habitude des réglages de contraste, luminosité, gamma, couleurs, etc... Chaque réglage est détaillé avec trois photos montrant des exemples *moins, normal* et *plus,* ceci dans toutes les définitions dans une magnifique présentation glacée en A4. Des trois petits manuels, deux vous serviront vraisemblablement peu : Impression avec MacIntosh et impression avec Windows quoique si vous avez une émulation, chacun est accompagné d'une disquette contenant un driver. Pour Amiga, rien! Epson ignore royalement Amiga, mais tout n'est pas perdu. J'y reviendrai. Le troisième petit manuel est le guide d'installation, concis, clair et suffisant.

Le panneau de contrôle

Un interrupteur marche/arrêt très doux, un bouton Pause, un bouton chargement/éjection, un bouton permettant l'économie et le condensé, un bouton Font permettant le choix entre sept polices de caractères intégrées : Courier, Roman T (PS) (T=Times), Sans Serif H (PS) (H=Helvetica), Roman, Sans Serif, Prestige et Script (toutes ces polices sont vectorielles et peuvent être pilotées pour sortir de 8 à 32 points avec un pas de 2). Un cinquième bouton "Alt" permet d'altérer les précédents et augmente ainsi le nombre des fonctions afin par exemple de forcer un nettoyage des têtes ou vider la mémoire-tampon de 64 Ko.

Ces touches sont accompagnées de diodes électro-luminescentes permettant de contrôler les paramètres ou fonctions ou de vous signaler l'absence de papier, le manque d'encre ou la réception de données de l'ordinateur. Enfin, plus mécanique, sur le côté se trouve une molette manuelle en cas de bourrage (ce qui ne m'est pas encore arrivé).

Les relations avec l'Amiga

Comme je l'ai dit précédemment, pas de driver (émulateur) Amiga de la part d'Epson. Pour le texte ou pour des résolutions basses, on peut se servir d'une émulation Epson LQ ou d'une autre sans grand problème. Mais nous ne dépasserons pas le 180 x 180, le 360 x 360 dans le meilleur des cas et de toutes façons, sans qualité en mode graphique.

Il faut impérativement un driver Amiga, et pour le moment deux solutions sont présentes sur le marché et ce sont deux solutions de grande qualité. TurboPrint version 3.1, qui a un émulateur spécial Stylus 720 x 720 avec correction gamma et un Print Manager (je ne peux vous en parler longueuement, je ne l'ai pas essayée mais je sais par de nombreux articles outre-Rhin qu'elle donne de bons résultats. L'autre solution, c'est Studio II Professional qui fabrique selon vos critères une émulation servant à tous les autres programmes d'impression ainsi qu'un programme de préférences dans votre répertoire Prefs. De plus, un programme d'impression directe vous permet d'éditer très précisément l'emplacement, la qualité, la méthode et les paramètres luminosité, contraste, couleurs, gamma, etc... ainsi que le tramage (une cinquantaine de tramages différents avec prévisualisation, ce qui est bien pratique. Mon préféré est BlueNoise 30%).

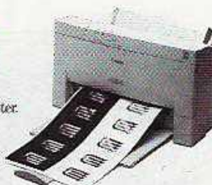
Ce programme est une merveille et doit être pris en considération lors de l'achat de la Stylus. Il permet en outre, si vous possédez un scanner couleur de plus de 200 dpi d'étalonner votre imprimante afin d'obtenir exactement ce que vous avez sur l'écran. Seuls des matériels très haut de gamme offrent cette possibilité. Incontestablement incontournable, si j'ose ainsi m'exprimer. Mais même sans cela, les réglages d'origine pour la Stylus sont pratiquement parfaits.

Les petits plus

La Stylus offre des petits raffinements comme le mode économie qui non seulement s'occupe de votre porte-monnaie, mais aussi donne une meilleure impression en 720 dpi. Je l'utilise personnellement constamment. Ensuite, le système MicroWeave change le mode de balayage de la tête en le rendant plus précis parce que plus étroit, et optimise encore le tramage.

Au quotidien

Elégante, prenant peu de place, elle s'est instantanément intégrée à mon environnement. Peu bruyante, on n'entend que le déplacement latéral du chariot, l'avancement du papier et le nettoyage des têtes de temps en temps (jamais en pleine impression comme une concurrente connue). Ses performances en rapidité sont modestes, mais pas déshonorantes. En noir et blanc, trois à quatre pages à la minute. En couleur un peu moins. En graphisme couleur, tout dépend du logiciel. Il en est qui, mal programmés balayent systématiquement toute la page même s'il n'y a que du blanc. D'autres sont plus intelligents, mais de toutes manières, il faut être patient. Avec mon 68030 à 50 MHz et mon 68882 à 60 MHz, il faut pour une impression couleur pleine page en 720 x 720 entre deux à trois heures de calcul. J'envoie personnellement le résultat dans un fichier au lieu de le passer directement à l'imprimante. J'y trouve deux avantages: je peux imprimer plusieurs fois sans être obligé de recalculer et surtout il y a moins de temps entre deux balayages ce qui réduit de légères surimpressions dans les tons foncés lorsque l'encre a séché trop vite. Cependant, l'impression dure encore une petite demi-heure en pleine page. Mais quel résultat !



Le budget

3600F d'imprimante, 100F de câble, 500F pour TurboPrint ou Studio Pro, 200F de papier 720 dpi : Total 4400F. Un conseil: si vous possédez déjà une imprimante et que vous vouliez la garder en parallèle, il existe une chaîne de magasins electro-micro qui fait un boîtier de dérivations avec deux câbles pour 149 F (*Micro-Spot*).

Jac Pourtant

Conclusion

J'ai énuméré ses mérites, les quelques points faibles sont de très légères lignes plus foncées dans les zones noires saturées mais qu'on parvient à réduire avec l'expérience, un léger gondolement du papier mais pas irrémédiable (on peut le repasser, et j'ai réussi sans faire de plis à coller sur du carton, même en 4 pages en carré pour faire un poster).

Sinon, perfection sur toute la ligne, on n'est vraiment pas loin de la qualité d'une Fargo Primera avec (en plus) les bandes en moins, plus économique, on peut faire des lettres et des enveloppes professionnelles, éditer un journal, un catalogue, un livre et enfin montrer ses travaux graphiques sur papier au lieu de l'écran. Mon voisin "qui n'y comprend rien aux ordinateurs" a été impressionné et il a l'air de mieux comprendre à présent.



Patrick Conconi fait ses propres tests...

Un tour d'horizon



Il n'y a pas si longtemps que la technologie de l'impression couleur est possible sur micro-ordinateur. Avant, il n'y avait QUE la Paint Jet de HP... 150 DPI, d'une lenteur à faire perdre patience à un moine tibétain mais dont les sorties, aux couleurs assez pâlottes, nous semblaient magnifiques. Le prix à payer en faisait un produit réservé aux "pro" ou aux utilisateurs aisés. De plus, la similitude des couleurs était mal respectée et des images magnifiques à l'écran avaient des couleurs toutes différentes une fois imprimées. C'était la première mise en application commerciale de la technologie du jet d'encre appliquée à l'impression couleur.



Canon BJ4000

Depuis, les choses ont bien changé, et quatre constructeurs se disputent le marché de la couleur sur micro.

Hewlett-Packard propose sa série Deskjet de la 500c à la 550c et, dernièrement arrivée sur le marché, la 560c. **Canon**, lui, offre toute une gamme nommée "BJ" pour Bubble Jet (jet de bulles) dont la BJ 4000 est le fer de lance. Il y a aussi **Fargo** avec sa fameuse imprimante à sublimation qui offre une résolution de 200 DPI en 16Mio de couleurs, mais dont le prix la destine aux "pro". Dernier arrivé dans la compétition, **Epson** apporte sa pierre à l'évolution technologique en proposant une imprimante capable d'imprimer en 720*720 DPI: j'ai nommé la Stylus.

Les technologies

1) La jet d'encre liquide.

L'impression se fait au travers de minuscules tubes et l'encre est projetée sur le papier. Pour imprimer correctement une page A4, la tête de l'imprimante doit parcourir toute la surface de la page en plusieurs passages. Un des défauts de cette technologie est le fait que les tubes peuvent se boucher si l'encre sèche à l'intérieur. Les possesseurs des premières imprimantes à jet d'encre ont assez pesté contre ce défaut (moi peut-être plus que les autres...), mais actuellement, la qualité des encres et l'amélioration des techniques, fait que ce défaut a pratiquement disparu (en tout cas sur les CANON et les Deskjet).

2) La jet d'encre solide

L'encre en fait n'est pas de l'encre mais une pâte (cire) qui une fois chauffée se liquéfie et peut être alors projetée par un élément piézo-électrique sur le papier. La différence est que l'encre ne pénètre pas dans le papier comme avec la jet d'encre liquide, mais reste plus ou moins en surface et offre un effet de léger relief satiné très agréable à l'oeil. Tous les papiers ou presque offrent une bonne qualité de sortie contrairement au jet d'encre liquide où les papiers doivent être choisis avec soin pour obtenir une bonne qualité d'impression.

3) La sublimation

Cette technique utilisée par la FARGO Primera est en fait une transformation de l'encre de l'état solide à l'état gazeux et l'impression se fait par transfert. Des films plastiques colorés sont successivement passés entre le papier et la tête d'impression. L'atout de cette technologie, c'est la qualité de la couleur: en effet, les différents tons ne sont pas tramés comme sur des imprimantes à jet d'encre, mais sont continus et malgré la faible résolution des imprimantes actuelles, les sorties sont très bonnes.

Je vous ai concocté un petit COMPARATIF entre:

Hewlett-Packard 560c
Résolution 600*300 en NB et 300*300 en couleur
Format A4

CANON BJ 4000
Résolution 720*360 en NB et 360*360 en couleur
Format A4

EPSON Stylus Couleur
Résolution 720*720 NB et couleur
Format A4

J'ai cherché à savoir deux choses

1) Quelle imprimante possède le meilleur rapport qualité/prix.

2) Quelle imprimante offre la meilleure qualité d'impression.

J'ai aussi calculé le prix de revient pour l'impression d'une page A4, compris l'armortissement de l'achat de l'imprimante, les consommables et le papier. C'est la HP Deskjet qui sort première... Suivie de l'imprimante Canon BJ 4000. la Stylus d'Epson est une imprimante chère dans le cas des impressions 720*720 DPI, 47 centimes (en Francs suisses soit 1,80 FFr) la page A4 pour la Deskjet, 54 centimes pour la CANON BJ 4000 et 62 centimes pour la Stylus en mode 360*360 DPI. Cette dernière va vous coûter 1,02 Francs (soit 4,08 FFr) la page en mode 720*720 DPI à cause du papier spécial qu'il faut utiliser. Comparativement, une Deskjet 520 (soit une imprimante NB) va vous coûter 34 centimes la page A4. C'est moins cher et ceci est dû au fait qu'il n'est pas nécessaire d'avoir des cartouches d'encre couleur. Une impression NB laser vous coûtera moins de 20 centimes!

Test d'impression: J'ai utilisé une même image dans des résolutions similaires avec le même pilote d'imprimante (driver), soit ***Studio Pro II***, pour essayer de me faire une idée des capacités de ces différentes imprimantes.

La meilleure en moyenne résolution est la CANON BJ 4000, qui grâce à ses 60 DPI de plus que la Deskjet, lui dame le pion! Et cette dernière malgré ce handicap de 60 DPI qu'elle compense par des couleurs plus chaudes, offre une qualité d'impression, à mon avis, supérieure à la Stylus en 360x360.

La plus lente est la Stylus qui décidément souffre face à ses concurrentes, alors que la BJ4000 et la Deskjet sont dans un mouchoir de poche (suivant le mode d'impression utilisé). **Par contre, en mode 720*720 DPI elle est fantastique...** La finesse et la qualité de l'impression en font un outil très intéressant pour retranscrire des photos sur papier. Et de ce point de vue-ci, elle est nettement supérieure à ses concurentes.

Patrick Conconi

Résumons...

La Deskjet de Hewlett-Packard est l'imprimante au prix de revient le plus intéressant. De plus elle est la moins chère des trois imprimantes testées. Elle demande un papier spécial mais offre des sorties de qualité.

La Canon BJ4000 offre le meilleur en 360DPI couleur. Comme pour les autres imprimantes, il lui faut un papier adapté pour offrir une qualité d'impression correcte.

La Stylus est la plus performante des trois imprimantes, grâce à sa grande finesse d'impression. Cependant, ceux qui vont utiliser le plus souvent une impression en 360DPI lui préfèreront les deux imprimantes précédentes. J'ai eu aussi la mésaventure suivante: un des deux tests effectués s'est passé sans encombre et nous avons obtenu le 720DPI sans problème, alors qu'avec une autre Stylus nous avons été dans l'impossibilité de la faire imprimer en 720 dpi... Ceci reste un mystère. Le représentant dit qu'il faut la paramétrer sur un PC (ou avec un émulateur) avec le soft fourni et qu'une fois paramétrée, le problème devrait être réglé. Non testé.

ELECTRONIC DESIGN



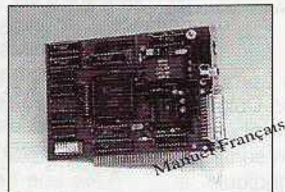
GENLOCK NEPTUN
PRIX : **6400 F**



GENLOCK PAL / Y-C
PRIX : **3900 F**



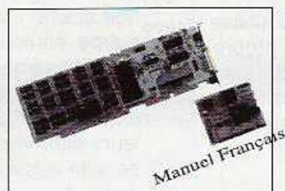
GENLOCK SIRIUS II
PRIX : **9700 F**



Carte **PEGASUS II** (PC)
PRIX : **6400 F**



TBC - Ampli
PRIX : **9700 F**



FRAME-MACHINE
+ Prism 24 PRIX : **7600 F**

Et toujours...

Convertisseur Vidéo
Sorties Pal/YC pour A2000/3000/4000
Prix : **1900 F**

Framestore
Gel d'image Pal/YC
Prix : **3700 F**

Mémoires SIMMs

2 Mo x 32-36 x 70ns 72 pins
300 F
4 Mo x 32-36 x70ns 72 pins
750 F
8 Mo x 32-36 x 70ns 72 pins
1650 F
16 Mo x 32-36 x 70ns 72 pins
2950 F
32 Mo x 32-36 x 70ns 72 pins
N.C

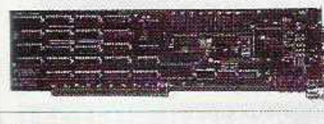
Réseau A +

Revendeurs agréés, distribuant toute la gamme VITEPRO

ASCII 10, rue Lépante 06000 NICE
Tél. 93 13 08 66.
ATOL 2, rue Gougeard 72000 LE MANS
Tél. 43 76 21 92.
AXE INFORMATIQUE 92, Cours Julien 13006 MARSEILLE - Tél 91 48 40 55
CTV 20 ter, Allée des Mélèzes 88380 ARCHES
Tél. 29 32 76 58.
INFONIX 12/14 rue Réclusane 31300 TOULOUSE
Tél. 61 59 17 76.
JANAL 54, rue Faventines 26000 VALENCE
Tél. 75 55 43 16.
MICRO C 16, rue des Fossés 35000 RENNES
Tél. 99 63 71 11.
MULTIMEDIA SYSTEMS Quartier de la Tour, Rte de Marseille 04000 DIGNE - Tél. 92 32 49 37
PHOTO FOC Centre Commercial La Forêt 91230 MONTGERON - Tél. (1) 69 40 51 69.
PICS 13, Av. Notre- Dame 06000 NICE
Tél. 93 13 82 21.
QUARTZ Informatique BP 27 74401 CHAMONIX cedex - Tél. 50 53 82 62
TPS 69, rue de Maréville 54520 LAXOU
Tél. 83 27 44 34.
VIDEO FORCE 4, rue Puebla 59800 LILLE
Tél. 20 12 94 04.

BELGIQUE
OPALINE 31, rue de la Prairie 61140 FONTAINE L'EVEQUE - Tél. 32 71 21 79 32.

INGENIEURBÜRO HELFRICH



PICCOLO SD 64 Plus
Carte graphique 24 bits, EGS, jusqu'à 1280x1024
Bus Zorro II/Zorro III.

Piccolo 1 Mb .... 2690 F
2 Mb .... 3290 F
Piccolo **SD 64** 2 Mb .... **4690 F**
SD 64 4 Mb .... 5350 F
Module Vidéo pour Piccolo .... 1750 F

RAINBOW III
La « Rolls » des cartes graphiques 24 bits, EGS, jusqu'à 1280x1024, Bus Zorro II/Zorro III livrée avec TVPaint Jr.
Prix moyen .... **8590 F**

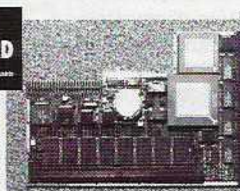


VIDEOCRUNCHER
Vidéodigitaliseur 24 bits en temps réel.
- PAL/NTSC.
- Compression Jpeg.

Prix moyen .... **11690 F**

PHASE 5

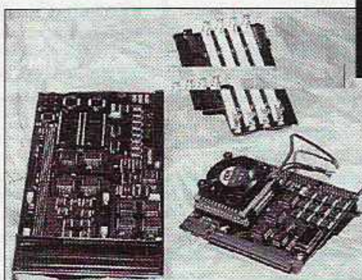




BLIZZARD
Le «Turbo» de vos 1200 !
1230 III/50 Mhz Prix : **3150 F**
Manuel Français



Carte SCSI II
La plus rapide au monde !
Prix : **3650 F**





Manuel Français

Carte accélératrice
modulable pour A4000
La plus performante !
Prochainement en **version 68060** et pour A3000 !
Prix moyen à partir de **6150 F**



Carte graphique 24 bits Bus Zorro III pour A4000.
2 Mg .... **Prix : 4250 F**
4 Mg .... **Prix : 5400 F**

Tous ces produits sont importés en France par VITEPRO et distribués par les revendeurs agréés du Réseau A +
Tel. (1) 46 38 17 15 - Fax (1) 45 25 71 78



Et pour finir ce dossier, deux tests imprimantes par Jean Luc Faubert

Stylus Color et BJC 4000

La dernière génération des imprimantes couleurs à jet d'encre



Si leur qualité augmente, les prix des imprimantes couleurs à jet d'encre sont à la baisse. Parmi une dizaine de modèles à moins de 4000F, j'ai testé la Canon BJC-4000 et l'Epson Stylus Couleur.

Introduction

Depuis 1977, année de la découverte dans les laboratoires Canon de cette technique d'impression, la qualité des imprimantes à jet d'encre n'a cessé de s'améliorer. A côté des modèles haut de gamme (plus de 12.000F), qui utilisent la technologie du jet d'encre "en continu à encre solide", apparaît sur le marché une gamme à moins de 4.000F utilisant des encres liquides.

Les trois éléments principaux qui entrent en jeu dans la qualité: encre, papier, tête d'impression, ont considérablement évolué. Les nouvelles encres qui sèchent plus rapidement, limitent l'effet buvard. L'utilisation de papier "couché" offrant un rendu optimum, et l'apparition d'options pour utiliser du papier standard (l'imprimante diminue la quantité d'encre) permettent d'élargir les champs d'applications.

Sur les modèles actuels le nombre de buses qui composent la tête d'impression varie de 48 à 128. Grâce aux progrés de la miniaturisation le diamètre des buses a été divisé par trois permettant de pulvériser rapidement des gouttes d'encres beaucoup plus fines, limitant ainsi les problèmes d'éclabou-ssures. La résolution moyenne de ces imprimantes est de 360x360 dpi mais elle devrait évoluer vers les 720x720 dpi que propose EPSON avec son modèle Stylus Color.

Pour ce test nous avons choisi:

- la **Canon BJC-4000**, représentante des modèles utilisant la technologie à bulle d'encre. Une résistance thermique chauf-fe l'encre contenue dans la buse, ce qui crée une bulle de vapeur qui va propulser vers l'extèrieur une bulle d'encre.
- l'**Epson Stylus Color** qui utilise la technologie piézo-électrique propre à Epson. La déformation par la chaleur d'une membrane cuivrée exerce une pression qui entraîne l'expulsion de la goutte d'encre.

Le test

Avant de commencer il ne faut pas oublier l'accessoire indispensable: le driver, qui va permettre d'exploiter au mieux les performances de l'imprimante. Une fois n'est pas coutume, Canon livre avec la BJC-4000 un pilote Amiga *"Canon Studio"* de Wolf Faust (Monsieur Amigadriver) en version bridée (paramétrage limité, pas d'option poster) mais utilisable pour la prise en main. La version complète vous coûtera la modique somme de 200F, et vu la qualité du programme de Wolf, c'est donné. Pour la Stylus Color j'ai essayé le driver de la société américaine *ENDICOR* (driver seul, pas de programme d'édition) et un autre programme de l'incontournable Wolf Faust, *"Studio Printer"* qui est une version évoluée (calibrage écran, paramétrage très complet, nombreux "dither", édition poster,....) de "Canon Studio" utilisable avec de nombreuses imprimantes. Le driver Endicor m'a semblé moins performant que celui de Wolf mais j'ai manqué de temps pour un test vraiment complet.

J'ai réalisé les essais avec du papier ordinaire et avec les papiers spéciaux préconisés par les constructeurs pour les tirages haute qualité. Si l'utilisation de ces papiers n'est pas obligatoire, ils sont vivement conseillés pour des résultats optimums, finesse de l'impression et éclat des couleurs. Les premiers tirages sont prometteurs, plus d'effet de bande ni de trame grossière, le rendu des couleurs est presque parfait.

Avec une bonne connaissance du pilote d'imprimante (ce qui demande un peu plus de temps que n'a duré ce test) une bonne restitution des couleurs ne posera aucun problème. Ces deux modèles utilisent deux cartouches d'encre, une pour le noir et une Cyan-Magenta-Yellow pour les autres couleurs, permettant la restitution d'un grand nombre de nuances. Si la définition de la Stylus Color permet d'avoir des images plus contrastées et des couleurs plus vives, la finesse de la BJC4000 est elle aussi remarquable. En mode texte rien à dire, c'est parfait.

Pour ce qui est de la vitesse, la BJC4000 est plus rapide que La Stylus Color, surtout si le document comporte des images. La BJC4000 propose aussi en option un ensemble cartouche noire-tête d'impression de 128 buses qui permet d'imprimer des documents monochromes encore plus rapidement.

Voilà un peu en vrac mes premières impressions pour un test que j'aurais volontiers prolongé. Il est dommage que les fabricants d'imprimantes, et plus particulièrement Epson, soient si pressés de récupérer les matériaux prêtés.

Jluc Faubert

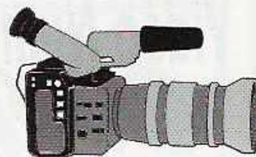
	Canon BJC-4000	Epson Stylus Color
Résolution	360x360 dpi en couleur 720x360 dpi en noir et blanc	720x720 dpi haute qualité 360x360 dpi mode éco
Alim. papier	Chargeur feuille à feuille 100pages papier A4, transparents, enveloppes, papier spéciaux	
Mode texte à 10cpi	248 Cps en haute vitesse 173 Cps en haute qualité	200 Cps
Configuration	sélecteurs DIP	automatique
Interface	// centronics	// centronics et série Mac
Tête d'impression	tête couleur 64 buses pour le noir 72 buses pour la couleur tête N&B 128 buses	64 buses pour le noir 48 buses pour la couleur (16x3 CMY)
Technologie	bulle d'encre	piézo-électrique
Mémoire tampon	60ko	64Ko
Coût moyen d'une page	3,75 frs	1,90 frs

Conclusion

J'ai été agréablement surpris par la qualité de ces deux imprimantes dont les performances permettent de satisfaire le plus grand nombre. Le rapport qualité/prix des ces modèles couleur laisse présager qu'à terme elles relègueront bon nombre de modèles noir et blanc au rang de pièces de musée. Si vous avez l'intention d'acheter une imprimante, n'oubliez pas que le choix du driver est primordial. Wolf Faust n'est pas le seul développeur mais ses programmes sont parmi les plus performants et ils sont constamment optimisés (conseil gratuit et désintéressé). En ces temps grisâtres où les investissements demandent réflexion, une imprimante de ce type peut mettre un peu de couleur dans votre quotidien et de plus, quoiqu'il arrive, elle trouvera toujours sa place.

Prix: Canon BJC-4000: 3.270frs
Epson Stylus Color: 3.975frs

Vidéo Numérique



COMPATIBLE PC

INTEL

Prévu pour le deuxième semestre 1995, le P6 devrait rassurer plus d'un utilisateur désireux d'évoluer concernant sa compatibilité même si cela lui interdit l'accès aux clans très fermés des processeurs fonctionnant tous en 64 bits (HP ALPHA, POWER PC). Le P6 fonctionne en 32 bits pour son coeur d'exécution et dispose d'un cache de 256 Ko.

INTEL toujours

A la surprise des pourfendeurs du toujours plus vite, Intel vient de démontrer le contraire grâce à ses nouvelles cartes mères Zappo. Ces nouvelles cartes basées sur Pentium fonctionnent à 75 MHz mais s'avèrent plus rapides que les anciennes cartes à 90Mhz. A cela plusieurs raisons: tout d'abord l'utilisation de nouveaux jeux de composants PCI (TRITON) qui permettent l'amélioration du bus PCI, mais surtout la possibilité d'utiliser une nouvelle mémoire (EDO RAM) qui s'avère beaucoup plus rapide, permettant au constructeur de faire l'économie de mémoire cache.

Concurrence

Une carte graphique 64 Bits c'est bien? C'était bien, car à peine sortie, elle va être concurrencée par les cartes 128 bits. Ainsi la société Imagine devrait sortir une nouvelle carte, la Number Nine, qui permettrait l'affichage de tracés de lignes à la vitesse de 500 millions de points par seconde.

ZIP



La solution économique pour le stockage de vos données. Distribué par la société IOMEGA, le reprend le principe des disques Bernoulli. Le lecteur fonctionne sur PC, MAC ou Portable et il est vraiment léger: 450g. Le temps d'accès est de 29 ms et la vitesse de transfert jusqu'à 1,25 Mo. Les disques de petite taille permettent de contenir 100 Mo ou 25 Mo. Enfin, bonne nouvelle, le prix sera de 1200FTTC environ pour le lecteur et 120FTTC pour les disquettes de 100 Mo.

Ordinateur & Video

Ce nouveau journal a été retardé. Il sera en kiosque fin Juin. Il traitera, comme son nom l'indique, de la vidéo numérique multi-plateforme, de la multimédia pratique, et de la création 3D.

Méridiens 95, les 3ème rencontres de l'image

Méridiens, les troisièmes rencontres de l'image, auront lieu à **AUBAGNE du 29 Novembre au 2 Décembre 1995.**" Si vous êtes réalisateurs d'une vidéo, d'un court métrage ou d'animations en images de synthèse n'hésitez pas de vous procurer un dossier d'inscription. **Envoyez vos créations avant le 31 AOUT 1995.** Dossier d'inscription: Méridiens - mas Irisia, chemin des Ravau 13400 AUBAGNE. Tél: 42-037-636 Fax: 42-039-634

AMIGA

Un concurrent pour le VLAB MOTION?

BROADCASTER ELITE est une carte de montage virtuelle qui de par son prix (environ 35000F) et ses performances cible surtout le marché institutionnel ou amateur fortuné. La carte est installée sur un slot ZORRO III et bien sûr, elle est compatible Amiga 4000. A l'arrière on trouve un report de connexion qui se connecte à un boîtier, lequel dispose de toute la connectique nécessaire, à savoir entrée/sortie vidéo (YUV, YC, et composite) et TIME CODE (VITC et LTC). Le logiciel offre presque toutes les fonctions que l'on souhaiterait trouver sur ce type de carte: EDLINE CONTROLE, piste audio et interface de commande direct. Je dis presque, car au niveau des effets le choix n'est pas particulièrement excitant, on ne dispose que des classiques effets de fondu, volet et autre damier. Aussi si vous en voulez plus il faudra passer par ADPRO. Concernant le son, la carte ne le gère pas, il faut rajouter une carte type Sunrize ou, si vous souhaitez plus performant, prochainement la carte Autrichienne AMADEUS.
Au niveau qualité il semble que l'on ne soit plus très loin des normes broadcast, malgré la resolution de 720*576 qui lui interdit cette appellation (768*576 étant la norme) mais la qualité du signal serait supérieure au PAR (à verifier). A titre d'information je rappelle que 1 heure en qualité BETA représente 10 gigaoctets d'espace disque. Par comparaison, en qualité SVHS cela représente entre 6 et 7 Go.



Le ROASTER CHIP

Il serait disponible en Angleterre. Nous avions testé une version bêta de ce module dédié à la carte OpalVision il y a quelques mois- *Janvier 95 n° 75* (et la FRANCE?).

MACINTOSH APPLE

L été sera chaud

Chez APPLE, il semble que le choix du bus PCI pour ses nouvelle machines se confirme. Ce bus serait décliné sous deux formes: la première devant être un bus PCI classique et la deuxième un nouveaux format PCI. Ce type de bus devrait entre autre améliorer le débit des cartes vidéo. Concernant les entrées/sorties vidéo elle ne serait pas en reste puisque l'on disposerait des brochages YC et composite.

Les SIMMS à la retraite

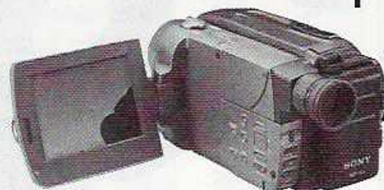
Vous croyez disposer du "top" en matière de mémoire? Et bien non, il semblerait que APPLE souhaite intégrée dans ses prochains POWER PC a bus PCI un nouveaux type de mémoire 64 bits. Ces nouvelles mémoires à 168 broches dont le nom de code est DIMM permettrait d'amener la capacité mémoire à 1GIGA.

VIDEO GRAND PUBLIC

Sony

Nouveauté certes mais aucune révolution dans le monde des caméscopes de poing (toujours pas de numérique).

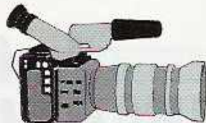
CPJ-100E



vidéo projecteur grand public (environ 9000Fr) le CPJ-100E permet des projections dont le format peut aller jusqu'a 120*90 cm. Au delà la projection perd en qualité. D'une définition de 300 lignes il est équipé d'un panneau LCD de 180 000 pixels, d'entrées PAL composite et YC ainsi que de deux haut-parleurs de 300mw.

Magnetoscope optimisé

JVC remplace le magnétoscope SVHS HRS-5900 par le HR-S6900, recherche visuelle accélérée (environ 15 fois), temps de réaction optimisés (express system), lecture du format Americain NTSC, NICAM et pour finir le procédé SQ d'amélioration de l'image.



Le choc des titans

LightWave, Explore et les autres

Force est de reconnaître que dans le domaine de l'image de synthèse professionnelle, l'Amiga est loin de tenir le haut du pavé. La quasi-majorité du travail effectué dans ce domaine l'est sur des stations de travail, le marché étant dominé par la marque Silicon Graphics. Cependant, on assiste depuis quelques années à un revirement de situation.

De *Babylon V* (bientôt sur Canal +) à *Seaquest DSV*, les détracteurs de l'Amiga ont du se rendre à l'évidence : notre machine possède des atouts non négligeables. ***Lightwave*** est l'un d'entre eux, au même titre que ***Scala*** ou ***TVPaint***.

Le cas Lightwave

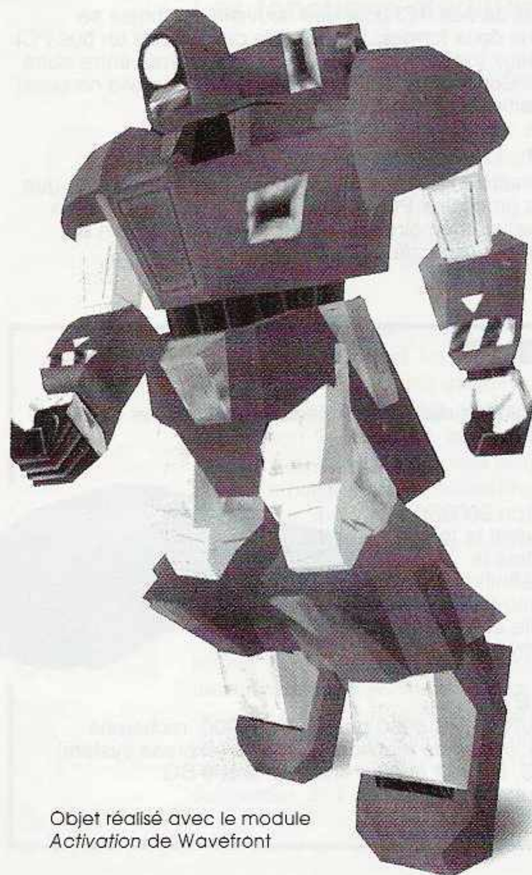
Initialement distribué aux Etats-Unis sous le couvert du **Video Toaster**, ce logiciel a su évoluer en accord avec ses utilisateurs. La "station Video Toaster" n'est en fait qu'un Amiga (3000 ou 4000) équipé d'une carte d'effets vidéo, d'un ensemble de logiciels prêts à l'emploi et d'une jolie étiquette sur la face avant de la machine Ce qui revient à dire que l'Amiga en tant qu'ordinateur est quasiment inconnu dans ces contrées... Mais le succès du toaster fut tel que NewTek, son éditeur, décida un beau jour de distribuer Lightwave séparément. Cela permit à l'Europe de découvrir le logiciel, puisque le Toaster ne fonctionne qu'en NTSC, standard vidéo américain.
Tout aurait d'ailleurs pu se dérouler pour le mieux, si la situation de Commodore n'avait évolué dans le sens que l'on sait. Car, au grand dam des amigaïstes passionnés, Lightwave est en cours d'adaptation sur PC et Silicon Graphics. Encore une société qui abandonne l'Amiga, me direz-vous. Que nenni, vous répondrai-je, le parc de Toasters installés outre-Atlantique est tel que NewTek a tout intérêt à continuer le développement Amiga...
L'adaptation du logiciel sur station de travail constitue bien une preuve du rétrécissement d'écart entre les potentialités des micro et des mini ordinateurs, ce qui amène l'utilisateur d'Amiga à se demander: mais, finalement, où se situe la différence entre les deux mondes?

La réponse la plus simple serait...

La puissance. Bien évidemment, on ne demande pas à l'Amiga de se confronter à une Reality Engine ou à une Onyx, stations SGI superpuissantes, bardées de processeurs RISC et de circuits graphiques permettant le ray-tracing en temps (presque) réel... Il faut savoir que le tout dernier processeur RISC de Mips, le R 8000, crédite la station SGI Power Indigo 2 (qui n'en possède qu'un, et à 75 Mhz encore...) de 300 MégaFlops... Juste par curiosité, faites un test avec ***Sysinfo*** sur votre machine. Pas très encourageant, n'est-ce pas ? Mais revenons sur terre.
Je vous propose une comparaison rapide de deux logiciels: Lightwave sur Amiga et ***Wavefront Explore*** sur Silicon Graphics. Afin de ne pas alourdir l'article, vous pourrez vous reporter aux tests parus dans ***Amiga News*** pour cerner un peu plus Lightwave.
La version d'Explore que j'ai l'occasion d'utiliser est la 3.02. Sachez que le soft en est aujourd'hui à sa version 4... dont nous reparlerons plus loin. Venons-en à la station proprement dite... Celle-ci se nomme Personal Iris 4D25, et possède un processeur RISC R 2000 à... 20 MHz!! Lorsque vous saurez qu'elle ne possède que 16 Mo de Ram, et un disque dur d'1 Giga octets, je crois que vous regarderez votre Amiga d'une autre façon... Et oui, chez SGI aussi les petites configurations existent. Où donc se situe l'embrouille?
Tout simplement dans un petit nom: Z-buffer... Cette carte d'affichage est tout simplement impressionnante car elle gère un nombre décoiffant de polygones ombrés par seconde en 1280*1024... Ce qui laisse rêveur tout possesseur de carte graphique Picasso sur Amiga. De plus, l'architecture RISC diffère de celle d'un micro habituel, ce qui donne un sentiment de confort, cependant relatif.
Le système d'exploitation utilisé est Irix, qui est un Unix spécifique à Silicon Graphics. L'interface utilisateur se nomme quant à elle NeWs, et tend à être remplacée par X-Windows à l'heure actuelle (X-11 pour les intimes).Voilà pour les présentations.

Explore, Lightwave

La première différence réside dans le fait que Lightwave est un logiciel intégré: il possède sur deux écrans (Modeler et Layout) la totalité de ses fonctions. Explore est quant à lui un ensemble de modules destinés à fonctionner séparément. Dans l'ordre, on a: 3Design, le modeleur, Anim, le module de création et d'animation des scènes, Mapper, qui gère le mapping sur les objets, IPR, qui permet la gestion du rendu final, et Render, le bien nommé.
Ainsi que vous pouvez le constater sur la page 32, le modeleur d'Explore est entièrement paramétrable; on a ainsi le choix entre 1,2 3 ou 4 vues, en projection orthogonale ou en perspective. De plus, l'appui sur la touche tab bascule en vue surfaces pleines, ou même phong avec l'option "lissage". Sur un écran 19 pouces, la visualisation est donc très confortable. Lightwave quant à lui possède un modeleur classique en quatre vues, dont on peut redéfinir la taille par un simple clic de souris. Il possède par contre l'option "moving"



Objet réalisé avec le module *Activation* de Wavefront



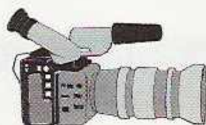
IPR

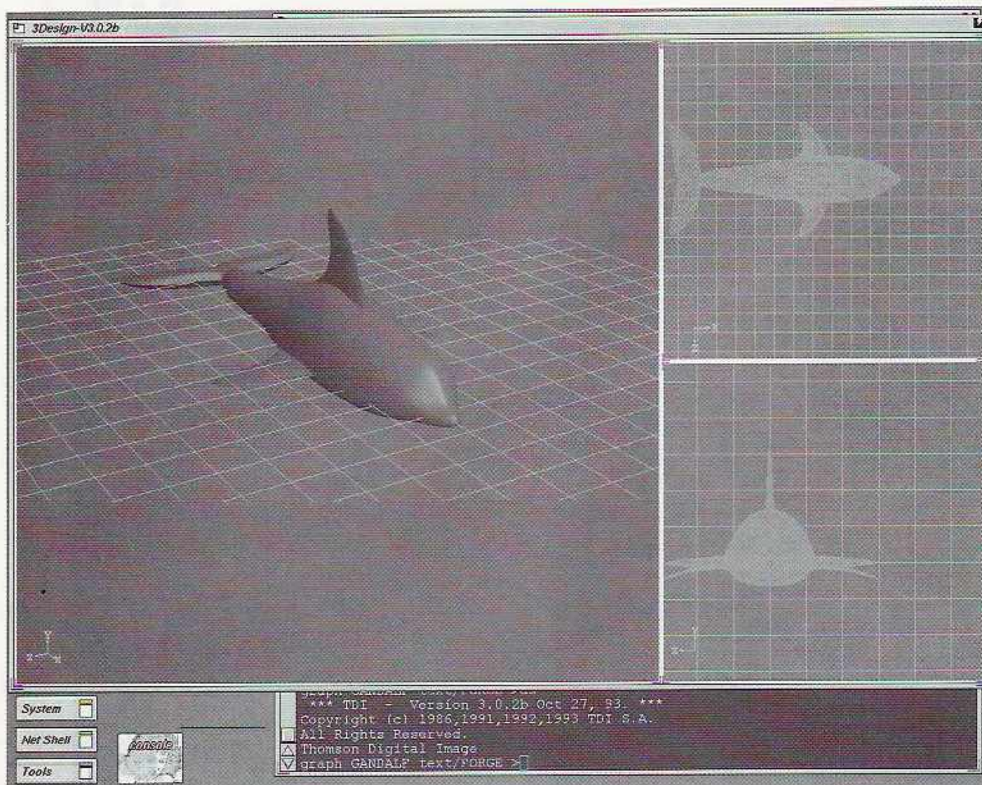
qui permet la visualisation des objets en mouvement: très pratique pour visualiser l'objet sous plusieurs angles simultanés. L'affichage sur une carte Picasso doit quant à lui valoir le déplacement (je n'ai malheureusement pas eu l'occasion de voir tourner ce type de configuration). Au niveau des fonctions, Lightwave dispose de déformations non disponibles chez son homologue musclé: le bend ou le vortex sont disponibles dans le module d'animation de Wavefront (La version 4.0 corrige cette lacune et propose une gamme de déformations complète).

Mais là ou le bât blesse, c'est qu'Explore travaille aussi bien en polygones qu'en NURBS, c'est à dire en surfaces gérées par des splines (de la même fa çon que ***Real 3D***). Si Lightwave peut gérer des courbes splines, il les convertit en points, ne connaissant que les polygones. Le système de surfaces est quant à lui identique sur les deux logiciels. L'utilisateur choisit les noms des surfaces qui seront appliquées sur tel ou tel polygone, puis les gère hors du modeleur.

Avantage Explore

Anim et le Layout de Lightwave sont relativement similaires: c'est là que l'on chargera les objets, que l'on placera lumières et caméras, et que l'on décidera de l'animation de tout ce petit monde. Au sujet des lampes, sources infinies, ponctuelles ou spots sont de la partie chez les deux protagonistes. Par contre, sur Lightwave, on a l'avantage de pouvoir choisir le type d'objectif de la caméra. Dans le domaine des trajectoires et déformations, 1 partout, balle au centre. Si l'interface utilisateur diffère, le résultat reste le même. Le squelette est présent chez l'un comme chez l'autre, Explore gérant la cinématique inverse (on tire un doigt, et hop, le bras se déplie), malheureusement sans contraintes. C'est à dire que dans le cas où vous voudriez plier ce même bras, le logiciel ne saurait pas dans quel axe travailler : il se plierait aussi





3Design

bien sur la droite que sur la gauche. On en est donc réduit à utiliser le squelette de manière traditionnelle, ce qui ramène à notre Amiga.
Là encore, la différence entre les deux est minime. Bizarre, non ?
Mais la grande force de Wavefront, c'est IPR. Imaginez seulement: vous avez calculé votre image, puis vous la chargez dans le module. Elle vous apparaît sans aucune texture, toute de phong vêtue... Et puis la baffe : vous appelez une bibliothèque, et nonchalament, vous appliquez les mappings sur l'image en temps réel, vous changez la couleur de vos lampes tout en observant l'effet obtenu, vous agissez sur TOUS les paramètres de rendu: spécularité, transparence, rugosité, ambiance, taille spéculaire, indices de réfraction et de réflexion, type de mapping, image mappée, type de texture algorythmique, hauteur de bump, j'en passe et des meilleures. Réellement impressionnant, même sur une station à 20 Mhz. Bien évidemment, on travaille sur une version réduite de l'image (192*144), mais en 32 bits... C'est finalement là le grand avantage d'Explore face à Lightwave qui, s'il gère lui aussi les textures algorythmiques, le fait de façon infiniment moins visuelle.
En fait, des trois logiciels phares disponibles sur SGI, chacun possède sa "partie forte": l'animation est ultra puissante sur Softimage, et la modélisation sur Alias, les deux concurrents d'Explore. LW possède par contre en standard la profondeur de champ, le motion blur (qui sont des options chez Wavefront) et les lens flares, carrément traités en 2D et de manière médiocre dans la version 3.02 de son concurrent du jour.

Programmes additionnels

On dispose sur Amiga de Sparks pour l'animation de particules, de Newton pour la gestion des forces et de Hollywood Fx pour les effets vidéo, sans compter les futurs développements (hem...). De même, Explore dispose de Particles, de Metaballs (modélisation à base de sphères, carrément dément). Pas de physique newtonienne, disponible seulement sur la version 4 (dynamation), au même titre que la cinématique inverse 3D (kinemation) et le mannequin de données, que l'on manipule sur la table et qui fait exécuter le même mouvement à son homologue virtuel.
Pas de surprise donc, même s'il faut déchanter quelque peu. Explore dépasse Lightwave au niveau possibilités, sur une configuration pourtant peu puissante. Mais, et c'est là que réside la surprise, pas de manière écrasante ; si l'on parle de rapport qualité/prix, LW écrase carrément son opposant. En effet pour terminer, il faut bien parler prix: un A4000 avec une hypothétique carte 68060, Lightwave, un écran 21 pouces, une carte graphique du style Rétina ZIII (bref un DraCo) et une foultitude de logiciels additionnels n'arrive même pas au huitième du prix de la version "full package" du logiciel Explore, dont l'ordre de prix est 350 000 F...
Sans compter la station de travail (75 000F pour quelque chose de correct. Oui, oui, c'est quand même moins cher que vous ne pensiez.), l'enregistreur image par image, pour ne pas trop user les têtes d'enregistrement des Betacam... A quand la carte PAR sur SGI? Profitez enfin de votre Workbench, qui n'a rien à voir avec la lourdeur d'Unix, et de Arexx, qui automatise les traitements répétitifs.

Lightwave sur Amiga n'a en aucune façon à rougir face à un "gros ponte" de l'image de synthèse sur station de travail... Guettez donc l'arrivée de Babylon V sur Canal + pour vous conforter dans cette opinion, et rêvez à des jours meilleurs, peut-être plus proches qu'ils n'en ont l'air.

Jérôme Debève

TURTLE BAY DIRECT

L'étang Simon . 03320 Le Veurdre Tél : (16) 70.66.44.25 Fax: (16) 70.66.42.20

DISQUES DURS

IDE SUPERDRIVE HD EXTERNE 350 Frs
(HD externe + cables IDE2.5/3.5)
facile a monter /manuel d'installation

INTERNE AMIGA 1200

80 Mo+cable	790 Frs
210 Mo + Câble	1280 Frs
345 Mo + Câble	1390 Frs
420 Mo + Câble PROMO	1490 Frs
540 Mo + Cable PROMO	1590 Frs

EXTERNE A 600 / A 1200

80 Mo SUPERDRIVE	990 Frs
210 Mo SUPERDRIVE	1590 Frs
345 Mo SUPERDRIVE	1790 Frs
420 Mo SUPERDRIVE	1890 Frs
540 Mo SUPERDRIVE	1990 Frs

DISQUES DUR SCSI

40 Mo	690 Frs
105 Mo	990 Frs
210 Mo 1590 Frs 545Mo	1990 Frs

EXCLUSIF

Pour Connecter votre CD32 a un moniteur 1083,1084,1085s voila la solution:
CD32- LINK 90

EXTENSIONS MEMOIRES

A500 - 512 Ko sans horloge	200 Frs
A500 - 512 Ko avec horloge	250 Frs

A500/A500+ 1 Mo int ext a 4 Mo +clk 590 Frs
A500/A500+ 2 Mo Interne+CLK 690Frs
A500/A500+ 4 mo interne +clk 990 Frs

A500 Plus - 1 Mo	280Frs
A600 - 1 Mo sans horloge	380 Frs

LECTEURS DE DISQUETTES

Externe tout Amiga 880 ko	350Frs
Interne Amiga 500 880 ko	310 Frs
Interne Amiga 2000 880 ko	350 Frs
Interne Amiga 600/1200 880 ko	310 Frs

Lecteurs HD sur autres Page du Magazine

ACCESSOIRES

Joystick Quickshoot 40 Frs
JOYSTICK INFRAROUGE 99 FRS
SCANNER 64 TONS DE GRIS 790 FRS

switch midi interface	99 frs
Horloge Amiga 1200	190 Frs
Alimentation Amiga	320 Frs

Frais de ports :
Contactez nous pour le port

INCROYABLE !

AMIGA CD 32 GARANTIE 6 MOIS**
1290 FRS
AVEC 3 JEUX
Oscar, Chaos Engine, Diggers
aucune garantie sur la manette

NOUVEAU !

AMIGA CD 32 S-PORT

L'interface S-Port permet de relier une console CD32 à un Amiga via le port RS232 (série), livrée avec un CD domaine publique comprenant les logiciels de Transfert.
AMIGA S-PORT : 390 Frs
Connectez un CD Rom multimédia double vitesse sur votre Amiga , , connectez une CD 32 grâce à l'interface Amiga CD32 S-PORT !
S-PORT + CD 32 + 3 JEUX 1590 FRS

INFO **DEPT S.A.V.**
CE DEPARTEMENT EST A VOTRE DISPOSITION POUR TOUTES REPARATIONS SUR LA GAMMES DES MACHINES AMIGA, AINSI QUE LES MONITEURS .CABLAGE EN TOUTGENRE.DEMANDEZ NOUS UN DEVIS POUR VOS REPARATIONS

CD32 +SXI=2990

LOGICIELS

LOGICIELS
Starter Pack (4 logiciels)
Kindword - Fusion Paint - Kick Off - F18
My first Amiga (4 logiciels)
Superword - Rtype2 - Championship golf - Shangai
Maxiplan plus (tableur)
50 frs la piece
Amigavision Professional
True Paint 2.0 /Secury Key 2.0
Screen Maker/Softfaces /Mr Backup
Profesional/Mac to dos/ The Works
online 2.0
Les logiciels ne sont ni repris ni echanges
Dautres logiciels et jeu sont dispo en quantite unitaire , nous contacter.......
99 F la piece

CD 32 +COMMUNICATOR III LITE 1590 FRS
CD 32 +COMMUNICATOR III 1750 FRS
CD 32 + PHOTOLITE + 1300 FRS

Stocks De Machines Neuves
A1200 +Pack Jeux 2450 F
A600 + Pack Jeux 1090 F
Moniteur Microvitech
1435 2990 F

BARETTES SIMMS

256 Ko en 8 bits	70 Frs
1 Mo en 8 bits	285 Frs
2 Mo en 32 bits	480 Frs
4 Mo en 32 bits	900Frs
8 Mo en 32 bits	1990 Frs

DEPARTEMENT OCCASIONS

Matériel en parfait état de marche, révisé par nos soins, ce matériel peu présenté quelques défauts d'aspect (rayures, taches ect ..) Quantité limitée, livré complet avec doc et notice .
Materiels Neuf dispo contactez nous au 70 66 44 25

Carte Amiga 500 Plus nu	350 F
Amiga A2000	1200F
Carte Amiga A3000	1800 F
Clavier A500/A1200	130 F
Amiga CDTV Promo	650F
Il peut servir de CDrom pour A1200	
Moniteur couleur 1083 S	NC
Moniteur Couleur 1085 S	NC
Moniteur Couleur 1084 S	NC
Clavier CDTV Noir	250 F
Clavier CD32 Noir	250
Clavier A4000 Azerty	350 F
Manuel AREXX	50 F

INTERFACE MIDI proffessionnel 90
Pack dynamite complet 150 F

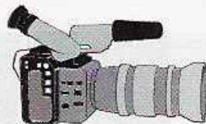
A570 a reviser	400 frs
A690 a reviser	400 frs

Voice Master Digitalisateur	80F
Cable DB9 / DB9 Male	50 F
Télécommande CDTV	200 F
Cable Peritel Amiga	30 F
Roms 1.3,2.04,2.05	145 F
SOFTS alter audio	99 F

SUPER PROMOTION
Clavier A500 dans l etat 99 F
ALIM OCCASION AMIGA 180 F
Lecteur occassion dans letat 100 F
aucun materiel ne sera repris ni echanger dans le cadre de la promotion

MONITEUR COULEUR POUR TOUT AMIGA AU PRIX DE 990 FRS TTC

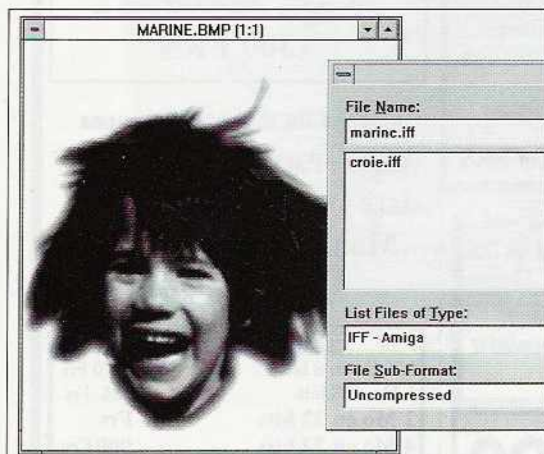
Tout nos prix sont TTC . Payement En CB CHEQUE CRBT POSTE ET SERNAM Offres Valables dans la limite des stocks disponibles .
Vous recherchez un article spécifique qui ne se trouve pas dans cette publicité ? contactez nous, nous essayerons de vous satisfaire



L'Amiga en tête pour la vidéo

L'avis d'un vidéaste amateur

En matière de vidéo numérique le plus gros des PC ne peut pas faire ce que le plus petit des Amiga fait depuis 10 ans. Quand il se vend des millions de camescopes et des millions de magnétoscopes, il y a beaucoup de chances pour que quelques cinéastes désirent faire des titrages, des trucages, des insertions dans leurs films. Je fais partie de ces gens depuis bien longtemps.



PC-Windows

Des performances toujours sympa

Si pour les développeurs la situation est précaire et même dramatique pour certains, pour les vidéastes la situation est rêvée, ils doivent se précipiter dans les petites annonces pour trouver l'Amiga et son genlock associé. Il y a de bonnes affaires à faire. Pour ma part, au lieu d'entreprendre une bataille perdue d'avance entre les différents systèmes, j'ai la chance de pouvoir utiliser plusieurs ordinateurs. La bataille de l'Amiga et du PC n'a pas lieu chez moi, j'utilise au mieux chacun des deux. Donnant des cours depuis trois ans. pour tous les programmes Microsoft, j'ai eu successivement un 386, puis un 486 SX25. J'ai dû acheter un 486 DX4 100 avec un giga pour pouvoir faire mes documentations correctement.

Parler de 16 millions de couleurs en 600 x 800, c'est déjà le Pérou (mais il faut obligatoirement un gros système), mais parler d'animations en pleine page c'est défendu. Tout au plus on peut faire une petite bricole à la dimension d'une boîte d'allumettes. Mais Bill Gates de Microsoft vend 1.000.000 de licences par mois. Microsoft s'apprête à lancer ses propres satellites de communication. Pendant ce laps de temps, j'ai gardé le même Amiga, car les performances étaient toujours sympathiques, alors que le PC s'est révélé insuffisant.

Animation, vidéo, dessin

Pour la bureautique j'utilise le PC et Microsoft Office. Pour ma liaison INTERNET, j'utilise les logiciels de "feu" l'entreprise NEXT, les logiciels font merveilles en la matière. et cela tourne sur un PC. Alors j'ai voulu me débarrasser, (pardon aux amigaïstes) de mon Amiga. Je connais très bien des logiciels de dessin sur PC, comme ***Image-in***. C'est vraiment remarquable et simple à utiliser, mais....mais comment dessiner avec une brosse ? Comment faire venir un titre ou une brosse du fond de l'écran? Comment avoir un page de brouillon? Comment avoir une animation en pleine page? Alors je ne regrette pas d'avoir conservé mon Amiga. Avec ***Deluxe Paint*** ou ***Brillance*** c'est facile à faire.

J'ai voulu me débarrasser de mon Amiga, car j'allais utiliser une carte comme **Video Machine**, j'allais utiliser une " black Box " pour faire le "PC to Vidéo". Après quelques essais plus que décevant, j'ai gardé l'Amiga.

J'ai voulu me débarrasser de mon Amiga car j'ai acheté, pour mon PC, le logiciel "*Tool Book*" pour faire mes titres, reprendre des animations AVI, reprendre des images scannées etc. Le résultat est bon, c'est vrai. Mais le temps à mettre pour écrire seulement le titre, faire un scroll sur la seconde page, est important et cela demande d'intervenir sur plusieurs modules et sur un script qui se compile...Ce n'est pas un débutant qui peut s'en sortir.

Aussi, j'ai été content de retrouver le ***Scala*** qui est sur mon Amiga Pour faire la même chose il faut moins de 5 minutes contre 30 minutes sur le PC. Je ne parle pas de la qualité ou de l'originalité du résultat, seulement des facilités pour manipuler les images à mettre en séquence. J'ai la chance d'utiliser des produits Microsoft ou Lotus. Il est vrai que toutes les options que l'on y trouve sont remarquables. Mais seulement 10 ou 15% sont réellement utilisées. Le rouleau compresseur Microsoft exige que l'on passe de *Excel 3*, puis *Excel 4*, puis *Excel 5* en moins de temps qu'il faut pour parcourir et mettre en service la première version. Mais c'est une loi irréversible. Chez Amiga, nous avons toujours eu l'habitude de faire une chaîne d'information entre les passionnés. Il faut donc placer l'Amiga là où il est seul sur son créneau. Oui, il est tout seul et imbattable. Vous trouvez d'occasion un Amiga 2000 avec son genlock et les logiciels associés pour le prix d'une "boite Vidéo Cut et Titre" avec une police de caractères, un clavier microscopique, sans accents, avec deux effets, avec 4 couleurs, etc., c'est à dire la pauvreté. Par contre avec cet Amiga, vous épaterez tout votre entourage.

Témoignage...

J'ai fait, récemment, un film animé pour présenter un logiciel professionnel à une centaine de banquiers de Genève. Cette animation durait une dizaine de minutes. J'ai projeté ce film sur un écran de 4 mètres carrés avec le dernier Beamer de chez Sony. Le story board a été accepté par ma direction et par mes collègues. Bien sur j'ai fait des essais et des projections pour les mises au point. Mais, à la veille de la présentation, il m'a fallu faire une modification dans ce film. Je me suis bien gardé de dire que c'était facile. Mais il est clair qu'aucun professionnel avec les outils actuels n'aurait accepté de faire cette modification dans l'enchaînement des scènes et des textes. Avec Scala qui reprenait une animation faite avec Deluxe Paint ce fût un jeu

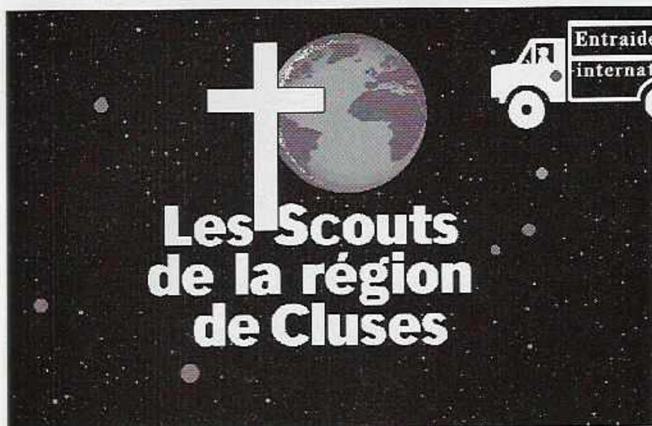
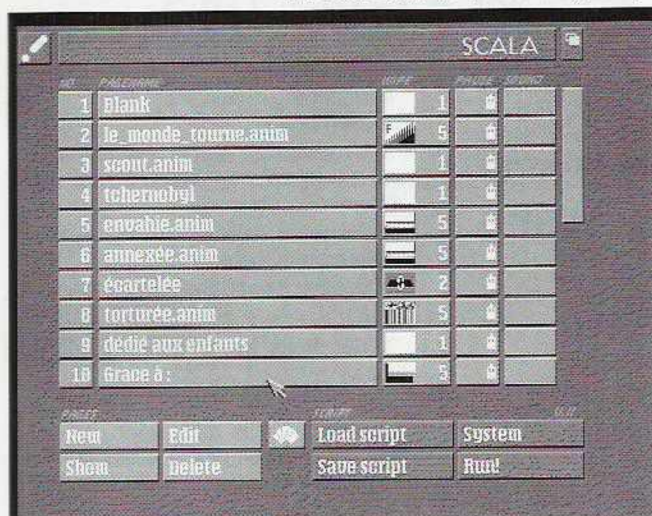


Image tirée du générique d'un film pour les Scouts de Cluses.

Ci-dessous Scala - script du même générique



d'enfant. J'ai recollé la bande son, et enregistrer de nouveau. En une heure tout était fini. Le lendemain, grâce à l'Amiga, j'ai eu mon petit succès... les professionnels avaient dit que c'étaient impossible !

Merci à *AmigaNews* de raconter sous une nouvelle rubrique "*Vidéo Numérique*", l'histoire que les vidéastes recherchent. Le reportage sur ce qui se passe à Toulouse dépasse les querelles et démontre, s'il en est encore besoin, que l'Amiga fait gagner de l'argent. Il faut mettre l'Amiga sur ce créneau ENORME de la vidéo, il faut que les amateurs et même les PROs dénichent les Amigas encore disponibles. Il faut faire de la publicité pour les performances et les résultats époustouflants qu'offre l'Amiga. Tous les Amigas sont à rechercher, 500, 1000, 2000, 3000, 1200, 4000 ... tous ont le son et la vidéo naturelle, tous ont le plein écran, tous utilisent les mêmes programmes. Et pour les plus humbles qui ne sont pas riches : vous pourrez faire en quatre couleurs et en basse résolution des titres qui émerveilleront votre famille. Pour faire la même chose avec un PC il faut encore attendre un moment. (C'est annoncé avec le Pentium et Windows 95)

Oui, vidéo numérique, oui S-VHS, oui HI8 .... des millions de vidéastes attendent encore aujourd'hui une publicité fracassante qui ferait de l'Amiga un passage obligé. Merci à *AmigaNews* d'ouvrir largement ses colonnes à ce phénomène de société qu'est la vidéo. Si la poussée des utilisateurs pouvait être assez forte pour que les repreneurs comprennent leur intérêt dans le marché de l'Amiga, ce serait aussi formidable que l'Amiga. Merci et Bravo à l'Amiga il n'est pas mort car les amigaïstes sont vivants.

Jérome Morin

TURTLE BAY DIRECT
L'Etang Simon .03320 Le Veurdre
Tel :70 66 44 25 / Fax: 70 66 42 20
Ouvert du Lundi au Samedi de 10 h a 12 h et de 14 h a 19 h

ACCESSOIRES
Romswitch a500/a500+/a2000(Pour installer 2 Roms) 150 F
Romswitch A600(Pour installer 2 Roms) 180 F
BOITIER HD POUR A500 ET A500+
Boitier externe+EXT Simm en 0K+emp kikstart 890 F
Boitier externe ext ram simm 2 Mo a 4 Mo 590 F

CARTES DEXTENSIONS POUR A1200
TBD 1200 0K+Emplacement copro+clk 490 F
TBD TURBO 68EC020-28 MHZ 0 Ko+emp copro+clk 890 F
TBD TOP1 :68030-28 MHZ 0K+2 emp copro+clk+option SCSI 1300 F
TBD TOP2 :68030-33 MHZ 0K+idem TOP1 1990 F
Option SCSI pour carte TOP 790 F
RAMS 32 Bits: 2 Mo 480F / 4 Mo 990 F/8 Mo 1990 F
Coprocesseur : 20 MHZ-390 F 25 MHZ-420F 33 MHZ-690 F 50 MHZ-1350 F

ACCESOIRES DIVERS
FLAMITEL CABLE MINITEL /AMIGA 99F
Rom version 7 pour A2620 pour kik 2.05 95 F
MSP 1270 imprimante a jet dencre 790 F
LECTEUR CD EXTERNE A600/1200 PCMCIA 1690 F
INTERFACE PCMCIA POUR CD ROM Mitsumi 690 f
BOITIER SX-1 1790 FTTC
CD32 +SX1 2990 FTTC DISPO
SOURIS AMIGA BLISTER 80 FRS
SOURIS AMIGA+TAPIS+SUPPORT 99 F
TAPIS SOURIS 15 F
SOURIS OPTIQUE GOLDEN 150 F
SOURIS OPTO MECANIQUE 199 F
TRACK BALL 179 F
TRACK BALL INFRA ROUGE 280 F
CRAYON SOURIS 130 F
OMNI BOOT SELECTOR 55 F

COMMUNICATOR DEUREKA
Photolite CD+ 190 F
Communicator IIILITE 499 F
Communicator III (LE TOP) 690 F

LECTEURS HD 1.76 AMIGA
Interne 1.76 Mo toutes Machines 790 F
Externe 1.76 Mo Idem 890 F
(Roms 2.04Minimum)

CD POUR LA GAMME CD 32 /CD OVERDRIVE/ CDTV
200 TITRES a 99 FRS

Light Wave en pratique

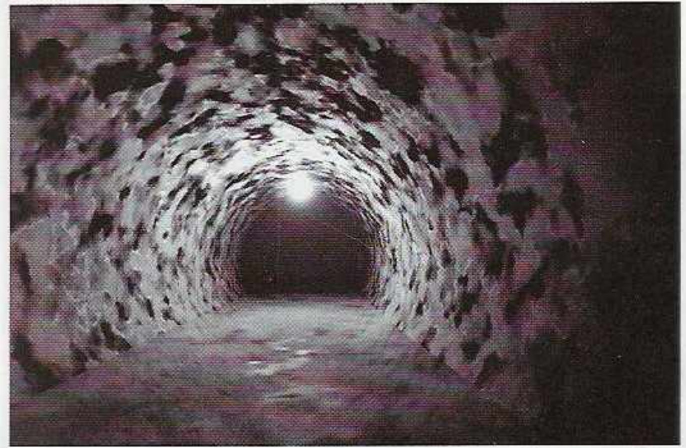
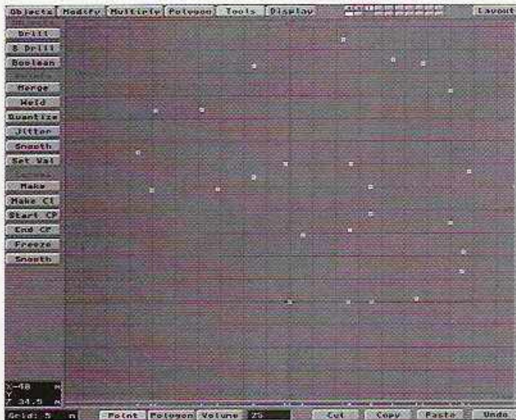


Image.brouillard

Annimation: le bout du tunnel

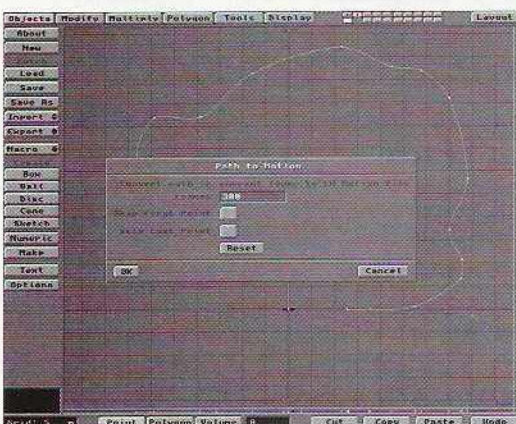
Le mois dernier nous avons terminé notre billard. La fonction à main levée est souple, n'est-ce pas? J'espère que cette lampe ne vous a pas donné trop de fils à retordre et que la technique pour donner à un objet une certaine surface,vous a été profitable (texture Or). Une petite erreur s'est glissée dans le texte au niveau de l'appellation d'une image mais je suis sûr que vous l'avez corrigée.



Chemin.Point



rail.extrude



macro.camera

Cet exercice quatre est un grand moment, puisqu'aujourd'hui nous allons bouger... Alors, préparez bristol et autres fiches car la technique est intéressante. Cependant, le temps de calcul du résultat est directement multiplié par le nombre d'images.

La partie modélisation est très courte mais il est nécessaire de la suivre le plus précisément possible. Alors, attention aux échelles sur les vues en référence.

Exercice n°4: LE BOUT DU TUNNEL (pour Commodore?)

- La modélisation
  -> Utilisation d'une macro
- Le plateau
  -> Les LensFlares, du type POINT et diverses options

Le modeleur

Nous allons construire un tunnel rempli d'eau, du type égout ~Bah !!~, à l'intérieur duquel notre caméra va se balader jusqu'à la sortie.

Comme d'habitude, donnons un nom à ce premier objet.

* Objects:Options

Renommez dans le requester apparu en "Tunnel"

Create, OK

Sur la vue de face,

* Objects:Create/Disc | Numeric

Remplissez suivant l'axe : Z

side 16 (8 pour les machines pauvres en mémoire)

Segment 1

Bottom=Top=0

Center X,Y,Z=0

Radius X=Y=1, Z=0

EN METRE

OK, Validez

* Changez de mémoire (n°2) et sélectionnez l'ombre de la mémoire n°1

* Déplacez vos trois vue pour travailler sur celle de dessus.

* Polygon:Create/Points

En commençant par le centre X=Z=0, placez plusieurs points suivant **fig "Chemin.Points"**

* Tools:Curves/Make

Ceci correspond au chemin que va suivre la caméra

* Objects:Fetch/Macro

Restez appuyé sur le bouton de gauche de la souris et sélectionnez "Path to Motion"

Remplissez suivant **fig. "Macro.Caméra"**

Un requester de fichier apparaît, sauvez le chemin sous le nom de "Chemin.Camera"

* Inversez les mémoires (n°1) + l'ombre de la mémoire n°2

* Multiply:Sweep/Rail ext

OK

Voilà, Nous avons donné corps au tunnel.

Il ne reste plus qu'à créer une surface qui sera l'eau dans le tunnel

* Objects:Options

Renommez dans le requester apparu en "Eau"

Create, OK

* Objects:Create/Box

Toujours sur la vue de dessus, encadrez le tunnel en tirant cette boite à la main.

Validez

* Sur la vue de FACE:

Cliquez sur le point de gauche puis de droite (avec Shift)

* Modify:Position/Move

Positionnez à la main votre surface, en descendant de 1/2 de la hauteur du tunnel vers le bas (Axe Y)

* Export "new" ou Save As

nommez en "TUNNEL"

Le plateau

Pour ceux qui ont sauvé l'objet, rechargez-le maintenant.

Les personnes qui ont exporté devraient être déjà prêtes.

* View/Camera

Edit/Camera

* Motion Graph

Load Motion "Chemin.camera"

Enclenchez Align to Path

Use Motion

PHASE

93 Av. du Gl Leclerc
Galerie le Square
75014 PARIS
tel: 45 45 73 00
fax:45 45 50 17
du lundi au samedi
10h-13h / 14h30-19h30

B.I.P.

16 rue Jeanne d'Arc
"la boutique orléanaise"
45000 ORLEANS
tel: 38 81 13 23
fax:38 77 07 88
du mardi au samedi
10h-13h / 14h-19h

PHASE, c'est avant tout:
des spécialistes de l'AMIGA
des conseils pour bien choisir
des produits de qualité
un service après vente efficace
un haut niveau de stock
des démonstrations
des facilités de paiement
un service VPC performant



catalogue
36 15
SALU

MATERIEL

DKB 4091 SCSI2 (A4000)	2990 F
FAX / MODEM / MINITEL 28800	1990 F
Genlock GST 40A Y/C	2300 F
Genlock GST GOLD SPF	4400 F
Genlock GST GOLD PRO	6400 F
Ecran MICROVITEC	3400 F
Ecran 17" (1280x1024)	4490 F
MEMOIRE 4Mo Blizzard 1220	1790 F
MEMOIRE 4Mo 32 bits	1290 F
MEMOIRE 4Mo GVP	1990 F
MEMOIRE 8 Mo 32 bits	2490 F
MEMOIRE 16 Mo 32 bits	3990 F
MEMOIRE 16 Mo GVP	7990 F
SCANNER EPSON GT6500	5990 F
SCANNER EPSON GT8000	7990 F

PROMO

LES LOGICIELS

ASYM CDF SYS 2	590 F
BRILLANCE	490 F
CALIGARI 24	490 F
CINEMORPH	290 F
DELUXE PAINT 5	690 F
ESSENCE + FORGE V2	790 F
FINAL COPY V2	390 F
GP FAX (envoi / réception de fax)	590 F
IMAGE MASTER RT	790 F
LIGHTWAVE V3.5	3990 F
PRAXITEL (émulation Minitel)	490 F
PRO CONTROL	590 F
PRO CONVERSION PACK	590 F
SAS / LATTICE V6.5	1490 F
SCALA VT100	190 F
SCALA MM300	1490 F
SCALA MM400	1990 F
SCENARY ANIMATOR	590 F
SUPER JAM (arrangeur)	590 F

PROMO
PROMO

PAIEMENT EN 10 FOIS POSSIBLE

après acceptation de votre dossier
(et un premier versement de 10%)

SOURIS 200 F
CABLE 15/23 150 F
TRANSFO. A500/600/1200 550 F

A4000 Turbo
CYBERSTORM 68040/40mhz
7490 F
accélérateur A4000
68040 à 40Mhz
SCSI2 en option
0K ext. à 128Mo
mise à jour vers 060

OPTION SCSI2
DISPO
2490 F

SYQUEST EXTERNE

livré avec une cartouche

88 Mo SCSI	2990 F
105 Mo SCSI	2990 F
200 Mo (44/88)	3990 F
270 Mo (105)	3990 F
les cartouches	
44Mo ou 105Mo	450 F
88Mo	490 F
200Mo	560 F

DISQUE DUR A1200

340 Mo (2"1/2)	1990 F
OVERDRIVE 540Mo	1990 F

DISQUE DUR 3"1/2

420 Mo (IDE)	1410 F
540Mo	1510 F
850Mo	2160 F
1Go	2820 F
540Mo (SCSI2)	1990 F
1Go	3990 F
2Go	7400 F
2Go AV	7870 F
4Go	9240 F
4Go AV	15440 F
9Go AV	26870 F

EMPLANT

Carte d'émulation Macintosh
comprenant port série et SCSI.
Supporte les cartes Picasso, Spectrum, Rainbow, Merlin, Retina, Piccolo, Opalvision.
Config. mini: Amiga avec Zorro II et 68020 CPU.

3790 F
1290 F
586DX Emulation Module

68030 à 50Mhz
support copro
4Mo 32 bits
horloge
SCSI2 en option
3490 F



LES CARTES ACCELERATRICES AMIGA 1200

4690 F
68030 à 50Mhz
support copro
8Mo 32 bits
SCSI2 en option
horloge

5990 F
68030 à 50Mhz
68882 à 50Mhz
16Mo 32 bits
SCSI2 en option
horloge

VIDI 24 RT

Le digitaliseur vidéo pour tout Amiga. Une image couleur capturée en temps réel. Des séquences entières saisies instantanément.
Compatible AGA.



1990 F

ENFIN
OPTION SCSI pour BLIZZARD 1230
990 F

BLIZZARD 1220

AMIGA 1200

Carte accélératrice avec 68020, horloge et emplacement pour coprocesseur. L'A 1200 devient aussi rapide qu'un A4000/30.
Livrée en 4Mo (32 bits) extensible à 8Mo.

avec 4Mo 1990 F
avec 8Mo 3490F

POUR COMMANDER

NOM/PRENOM:......................................
ADRESSE:......................................
VILLE:..................CP:..............Tel:..................

DESIGNATION	QTE	MONTANT
	port	
	total à payer	

Règlement: chèque, bon administratif, mandat lettre...
Frais de port: 40F pour les logiciels, 60F pour le matériel
sauf écran et ordinateur 200 F (en contre remboursement + 60F).

05/95

BON DE COMMANDE A RETROURNER A: PHASE 93 AVENUE DU Gl LECLERC 75014 PARIS TEL : 45 45 73 00


Camera.Motion



Menu.Light



Flare.Options

cf fig "Camera.motion"

Cette fonction vient d'astreindre la caméra à emprunter le chemin sauvegardé lors de la modélisation

Si vous avez une machine puissante vous pouvez faire une petite prévisualisation,

* Preview: Make preview

de l'image 1 à 300 par exemple, sinon passez cette partie

Allez, on place les lumières et on règle nos attributs, et enfin le calcul.

* Light

Sélectionnez les diverses fonctions en suivant **fig "Menu-Light"**, entrez dans Flare Option et sélectionnez suivant **fig "Lens flare option"**.

Continue

Notez que:

- Intensity Falloff, correspond à l'atténuation de la lumière en fonction de l'éloignement de la source.
- Dans les options du lens flare, Fade behind objs, sert à masquer les lumières lorsqu'elles sont derrière des objets (sinon elles passent au travers).

* Edit Light
* Numeric input: X=Z=0, Y=0.65
* Validez, OK (ou Create key)

Maintenant que notre lampe est réglée et positionnée en hauteur, nous allons la cloner 10 ou 15 fois afin de placer tout au long de notre tunnel des sources lumineuses.

* Light

CLone light (entrez 10 ou 15)

Continue

* View/XZ

Edit/Light

Sélectionnez Light (2)

(Vous pouvez zoomer ou dézoomer sur le tunnel avec ";" ou ":")

Vous êtes en vue de dessus, placez cette deuxième lampe à quelques encâblures de la première.

Grâce aux flèches montée/descente du clavier, vous pouvez sauter de lampe en lampe et ainsi placer toutes les autres, le long du tunnel.

N'oubliez pas de faire:

* Validez, OK (ou Create key), à chaque fois.
* Surface

(Toutes les surfaces, une à une)

Maintenant, paramétrez suivant les tableaux 1et 2.

* Camera

Trace reflection

Zoom facteur 1.5

N'oubliez pas de régler votre 'segment memory' en fonction de votre mémoire disponible

* Scene

Last frame: 300

save scene

nommez en 'Le_Tunnel'

* Objects

save all objects

* Record

Save RGB

nommez en 'Egout'

il en ressortira une série d'images (Egout.001, Egout.002,...) qu'il vous faudra assembler en anim avec AdPro/Fred ou le tout nouveau AutoFX (d'ImageFx).

Si vous n'avez pas ces logiciels, au lieu de 'Save RGB', faites plutôt un 'Save Anim' mais vous ne pourrez pas arrêter le traitement en cours afin de le reprendre plus tard. Voilà, c'est terminé,

* Render

enclenchez 'Automatic'

pour calculer toutes les images.

Il faudra attendre environ 30 mn par image sur un 4000/040 18 Mo en 1/2 vidéo.

Ici, ce n'est plus une, mais plutôt 300 images que la machine va calculer, d'où le temps énorme d'intégration. Je ne peux que vous conseiller de calculer cette anim en 1/4 de vidéo (menu caméra).

Bon courage, le mois prochain, on jette un oeil du côté des textures.

TABLEAU 1

	Eau	Tunnel
Surface Color	200,200,230	215,200,200
Diffuse Level	100	100
Specular Level	100	50
Tranparency	20	0
Color Highlight	oui	non
Smoothing	non	oui
Double Sided	oui	oui

TABLEAU 2

Enclenchez Bump Map 'T'

	Eau	Tunnel
Texture type	Fractal Bump	Fractal Bump
Texture Size	0.2 * 3	0.1 * 3
Amplitude	200 %	500 %
Frequencies	3	3



DUCHET COMPUTERS

51 Saint-George Road - CHEPSTOW - NP6 5LA - Angleterre
Tél: + 44 1291 625 780 (8h à 19h lundi - samedi) **Fax: + 44 1291 627 046** (24h / 24)
MINITEL 3616 AZERTY rubrique DUC

En Angleterre, pas de pénurie AMIGA !

TOUS LES PRIX DE CETTE PAGE SONT T.T.C. ET PORT COMPRIS

DU MATERIEL disponible:

TECHNO SOUND TURBO 2 TT2 (Tous Amigas) manuel français (c) Duchet Computers .... **285** FF
Commandes groupées: 2 x TECHNO SOUND TURBO TT2 = **550** FF - 3 pour **799** FF et **999** FF les 4 !
Digitaliseur audio stéréo **12-bit Hisoft AURA** compatible Octamed (connection PCMCIA) **845** FF
TRANSFORMATEUR 220/240 volts 4,5 Ampères pour AMIGA 500 / 500+ / 600 / 1200: **425** FF (2 pour **750** FF)
COPIEUR HARD: XCOPY PRO + NEW CYCLONE CARTRIDGE (Français): **350** FF

Carte decoder **MPEG SCALA MD100: 4750** F
HOUSSE AMIGA 500/600/1200 (Précisez SVP) **40** FF (**100** FF les 3)
Kit de transfert de fichiers AMIGA < = > PC AT (doc F) **140** FF
VIDEO BACK UP 3 (version Péritel) **545** FF
Interface PCMCIA Squirrel **SCSI 2** (Hisoft) **595** FF

GENLOCK RENDALE 8802 FMC: **1475** F
GENLOCK RENDALE 9402 SVHS: **2450** F
JOYPAD Competition Pro CD 32: **175** F
Câble **PERITEL** (2 m) AMIGA: **95** F - CD 32: **95** F
SOURIS CD 32: 125 FF Pack de 2: **220** F

DES PROGRAMMES disponibles:

PC TASK 3 = > Exigez la ***version numérotée officielle originale*** de l'éditeur: 625 FF

MUSIC X 2 + Notator	**845 FF**	**PHOTOGENICS A1200/4000**	**495 FF**	**HISOFT GAMESMITH**	**835 FF**
XCAD 3000	**1350 FF**	**VIDEO CREATOR (CD 32)**	**275 FF**	**HISOFT TERMITE**	**345 FF**
LIGHTWAVE 3-D	**3875 FF**	**DISK EXPANDER**	**345 FF**	**HISOFT PASCAL**	**865 FF**
CAN DO 3	**Tél. SVP**	**ESSENCE v. 3 vol 2+ FORGE**	**845 FF**	**HISOFT BASIC II**	**695 FF**
INTOS	**245 FF**	**DIRWORK 2.1**	**345 FF**	**HISOFT MAXON MAGIC**	**275 FF**
SCALA ECHO EE100	**1269 FF**	**IMAGINE 3 (surplus)**	**1200 FF**	**HISOFT DEVPAC 3.04+**	**625 FF**
SCALA 500HT100	**395 FF**	**DISTANT SUNS 5**	**345 FF**	**VISTAPRO (dernière v.)**	**345 FF**
SCALA MM400	**Tél. SVP**	**TERRAFORM**	**195 FF**	**MAKEPATH**	**195 FF**
BRILLANCE 2 AGA	**545 FF**	**AMOS PRO COMPILER**	**285 FF**	**XCAD 2000 (surplus)**	**295 FF**

Nous ne proposons JAMAIS des articles AVANT qu'ils n'existent!

Nous avons EN STOCK des milliers d'articles pour AMIGA. Utilitaires, jeux, nouveautés, accessoires, extensions.
RECHARGES noir / couleur pour imprimantes à JET D'ENCRE, câbles en tous genres, etc....
DOMAINE PUBLIC: nous distribuons les meilleurs logiciels pour AMIGA. Nos disquettes D.P. sont pleines à ras bord, la majorité sont auto-bootables et leur contenu correspond à la description de l'ENORME catalogue D.P.

Pour un envoi IMMEDIAT de votre commande de produits **AMIGA / CD 32**:
Téléphonez-nous (notre personnel est FRANCAIS) pour commander par carte VISA / EUROCARD
Ou rédigez votre commande (en français SVP) sur papier libre et joignez votre règlement.
Ou tapez 36 16 AZERTY puis DUC, ou faxez-nous la commande signée avec détails de votre CB.
Mode de paiement: nous acceptons les chèques ordinaires français, les CCP, les cartes VISA et EUROCARD, les Eurochèques et mandats internationaux.

Vous désirez consulter la liste de nos produits mais n'avez pas de Minitel?
Empoignez le crayon à bille ou le téléphone le plus proche et écrivez ou téléphonez-nous (en français) en précisant le modèle de votre AMIGA pour recevoir un ENORME listing. Les listings sont envoyés GRATUITEMENT dans tous les pays d'Europe et les D.O.M. (1 seul listing gratuit AMIGA ou DOMAINE PUBLIC par demande et par personne, s.v.p.)
T.O.M. et hors Europe: s.v.p. joignez 6 timbres à 2.80 F ou 4 CRI par listing demandé.

Notre serveur MINITEL est constamment mis à jour: vérifiez les arrivages de nouveautés!
Il contient aussi les détails et prix de nos produits pour CD 32 et PC 486 / Pentium

---

Nous envoyons aussi par avion vers la SUISSE, les DOM TOM et aux EXPATRIÉS francophones du Monde entier.
Toute commande est considérée comme ferme.

Transformer vos images en paysages 3D

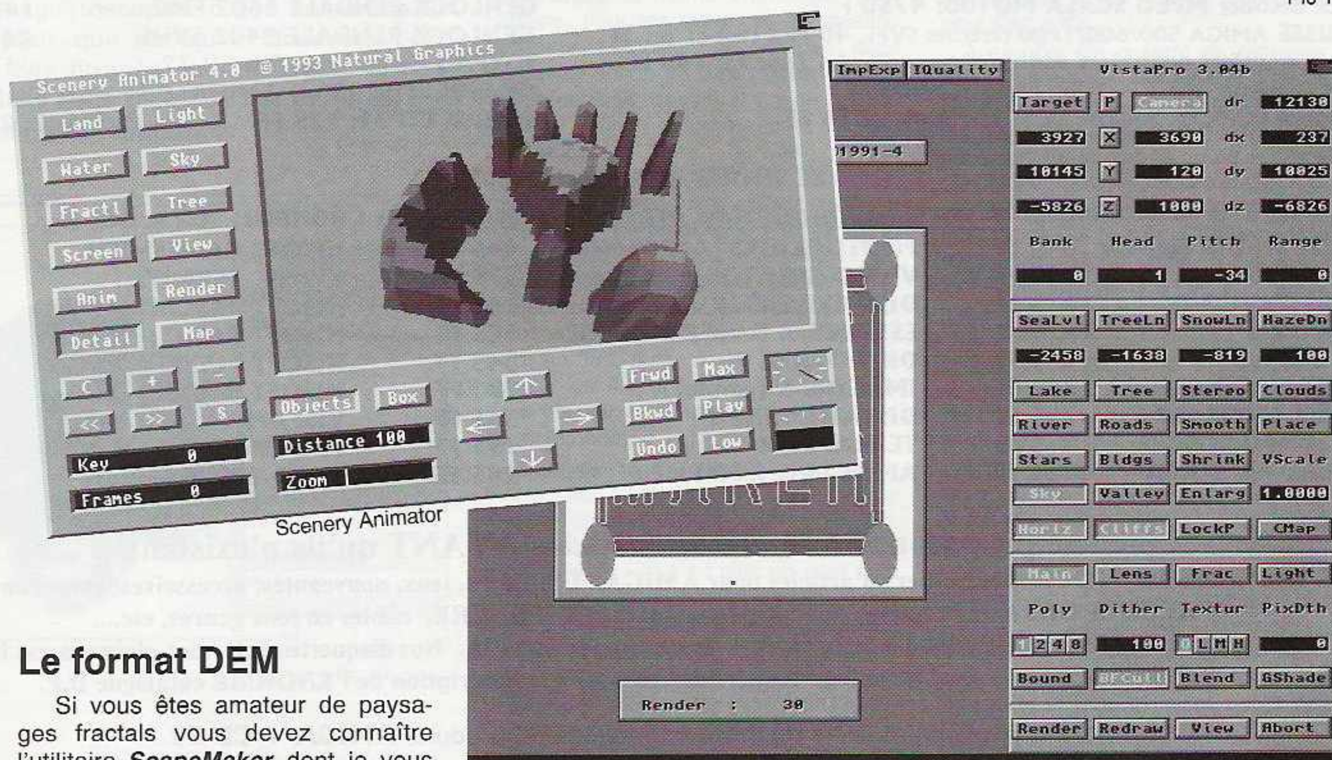
Un générateur de landscape

ScapeMaker est un utilitaire unique en son genre puisqu'il permet de tranformer vos images IFF en fichier DEM directement exploitable dans les logiciels VistaPro et Scenery Animator.

A vous l'exploration des grands espaces !



Pic 1



Scenery Animator

ScapeMaker et VistaPro

Le format DEM

Si vous êtes amateur de paysages fractals vous devez connaître l'utilitaire ***ScapeMaker*** dont je vous présente aujourd'hui la version 3.02. Il permet de transformer toute image IFF en fichier Digital Elevation Map. Ce format utilisé par les programmes générateurs de paysages fractals, ***Vista*** et ***Scenery Animator***, est un codage utilisant les niveaux de couleurs comme unité d'élévation. Grace à ScapeMaker, vos images 2D seront tranformées en paysages 3D sans modélisation fastidieuse.

Les nouveautés

Cette nouvelle version est plus rapide et l'interface utilisateur a été entièrement redessiné (voir Pic1). Fini le travail en aveugle de la version précédente grâce à la visualisation simultanée des deux buffers de travail disponibles. Les images IFF peuvent avoir une définition allant de 320x200 à 768x592 et de 1 à 6 bitplanes (mode AGA non reconnu). Le traitement des images HAM a été optimisé. Les fichiers DEM générés peuvent avoir au choix la taille 258x258 ou 514x514 (nouveau).

Si l'interface est nouveau, il n'y a pas de nouvelles options de traitement. On retrouve donc le choix de l'élévation Extrude (élévation positive) ou Carve (élévation négative), le contrôle de la hauteur (mini/maxi), la possibilité de mixer les deux buffers de travail. Grâce à AREXX on peut aussi utiliser des opérations logiques (and, or, eor, neg, not) pour affiner le mixage.

Jluc Faubert

Conclusion

Cette version 3.de ScapeMaker apporte un grand confort de travail qui faisait pas mal défaut dans la version précédente. L'interface utilisateur très convivial et l'utilisation d'Arexx permet de créer beaucoup plus rapidement des paysages originaux.

Peu de nouveautés mais des améliorations importantes pour un utilitaire indispensable à tout utilisateur de Vista Pro ou Scenery Animator.

Importateur: VITEPRO
Prix: 490F



Vente par correspondance • Téléphone : 27 59 60 00

Réglement par CB, chèque, mandat. Commande par téléphone ou par courrier. Catalogue gratuit sur demande.



Retrouvez sur plus de 600 pages le mode d'emploi complet de l'Amiga (systèmes 3.0 et 3.1). Idéal pour les débutants mais également passionnant pour les initiés, **Comprendre et bien exploiter son Amiga** aborde des sujets aussi divers que le Workbench, la configuration du clavier et de l'imprimante, l'installation et le choix des périphériques, les commandes Shell... Livré avec deux disquettes des meilleurs programmes du domaine public. **Incontournable ! 270F**

AZur : éditeur de textes nouvelle génération



par JM Forgeas. Blocs illimités, marques illimitées, replis illimités et imbriqués, vues multiples, multi fenêtres, paragraphes, marges, sauvegarde automatique, ARexx, macros, mailings, tris, paramétrage complet, commandes externes, etc... Interface DICE Pro complète, support SAS/C. *Logiciel et documentation en français.* **300F**



PRAXITEL 1.5
LOGICIEL DE COMMUNICATION

Nouvelle version : émulateur minitel, émulateur de terminal, manuel 72 pages, protocoles de téléchargement XPR (Moon, BBT, ZModem), port ARexx, création automatique de scripts, gestion par icônes, horloge et alarme programmable, calepin téléphonique, etc... **Praxitel est le seul émulateur minitel 2 pour Amiga.**

Compatible avec tous les Amiga. Logiciel et documentation en français.



Praxitel 1.5 : 490F - Praxitel + cable : 560F

Canon imprimantes

Noir et blanc ou couleurs, les imprimantes Canon sont livrées avec cables et drivers. Compatible avec tous les Amiga, un Workbench 2.04 est quand même nécessaire pour utiliser certaines possibilités, comme l'impression en 24bits et le téléchargement de polices de caractères.

BJ200ex : N&B, 720x360 dpi, 248 cps, A4, bac 100 feuilles **2290F**

BJC4000 : couleurs, 720x360 dpi, 8 ppm, A4, bac 100 feuilles,1 cartouche noire, 1 cartouche couleurs **3390F**

Les promotions :

Deluxe Paint V vf	690F	Brillance 2.0 vf	490F
Caligari 24 vf	490F	Scenery Animator vf	590F

CD-ROM

Lecteur CD-ROM Sony 55s : lecteur CD SCSI, disponible en version interne ou externe. Temps d'accès : 220ms, double vitesse, multisession. Compatible CD Audio et CD Photo. Livré avec cables et logiciels.

CDU55 interne : 1590F **CDU55 externe : 2490F**

AsimCDFS : gestionnaire de fichiers pour CD-ROM. Reconnaît les formats ISO-9660, RockRidge, PhotoCD (outils de conversion en IFF), HighSierra, HFS. Livré avec le CD FishMarket. *Documentation en français.* **690F**

Aminet 5 : la collection DP Aminet sur un seul CD. **159F**

Aminet Set : la compilation Aminet sur 4 CD. **310F**

FreshFish 8 : maintenant sur 2 CD. **259F**

2500 fonts PostScript : 2500 polices Type 1 sur un CD accompagné d'un livre de 290 pages listant chaque police. **210F**

3.1

Les ROM 3.1 enfin disponibles pour votre Amiga ! Comprend les ROM Kickstart 3.1, les 6 disquettes du Workbench 3.1, le manuel de l'ARexx en français, le manuel de l'AmigaDOS en français, le manuel du Workbench en français, une table de référence AmigaDOS en français, et la notice d'installation en Anglais. Attention: précisez le type de votre Amiga. Disponible pour A500, A1200, A2000, A2500, A3000, A3000UX, A3000T.

Participation aux frais de port : 50F

ROM 3.1 pour A500/A2000/A2500	**720F**
ROM 3.1 pour A3000/A3000T	**820F**
ROM 3.1 pour A4000	**820F**



Accélérez votre 1200 ! *Les cartes DKB sont garanties 1 an. Elles utilisent toutes des modules RAM standards (SIMM 72 pins)*

- **DKB1202** carte mémoire jusqu'à 8 Mo pour A1200.Support copro, 2 supports barette SIMM, horloge calendrier. *Documentation en français.* **990F** avec 0 Mo, **1990F** avec 4 Mo.
- **Cobra1228** carte accélératrice pour A1200. 68030 (MMU) à 28 Mhz, support copro, support barette SIMM, horloge calendrier, option SCSI. *Documentation en français.* **1630F** avec 0 Mo, **2630F** avec 4 Mo.
- **Cobra1240** carte accélératrice pour A1200. 68030EC à 40 Mhz, support copro, support barette SIMM, horloge calendrier, option SCSI. *Documentation en français.* **1990F** avec 0 Mo, **2990F** avec 4 Mo.
- **Mongoose1250** carte accélératrice pour A1200. 68030 (MMU) à 50 Mhz, 68882 à 50 MHz, support barette SIMM, horloge calendrier, option SCSI. *Documentation en français.* **2990F** avec 0 Mo, **3990F** avec 4 Mo.
- **Option SCSI2** pour Cobra et Mongoose, cette option permet de connecter jusqu'à 7 périphériques SCSI (disques durs, scanners, syquest, CDROM, etc...) *Documentation en français.* **890F**

SIMM 72 pins 70ns 4 Mo : 1250F
SIMM 72 pins 70ns 8 Mo : 2500F

reprise possible de vos anciennes barettes pour l'achat d'une neuve. Consultez-nous.

Sherlock
Le désassembleur intelligent



Sherlock désassemble fichiers, RAM, bibliothèques ou les blocs d'un device (disquette, disque dur) et produit un source directement utilisable. Intelligent, il suit le code pour reconnaître les appels aux bibliothèques et utiliser les noms symboliques des fonctions. Production automatique d'un makefile et d'un fichier d'informations (liste des bibliothèques utilisées, type du processeur). Reconnaît les processeurs 68000, 68010, 68020, 68030, 68040, 68851, 68881, 68882. Contrôle par interface graphique ou fichier de commandes. Installation par script Installer. *Logiciel et documentation en français.* **590F**

USRobotics. Sportster fax/modem 14400

Sportster 14400 : minitel (V23), fax (groupe 3, classe 1), modem 14400 bauds (V32bis), compression et contrôle d'erreur (V32/V32bis/V42/V42bis). **Agréé France Telecom.** Livré avec cables, fichiers de configuration pour Praxitel et AmigaUUCP auto-installable.

USR Sportster : 1690F

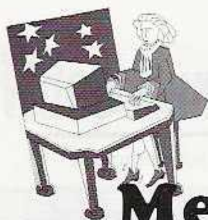
Genlock SATV GST 40 AF Genlock 625 lignes pour tous les Amiga : une entrée vidéo composite PAL, une entrée vidéo pour l'Amiga, une sortie vidéo composite PAL avec l'image incrustée, une sortie péritel pour un moniteur de contrôle, contrôle de phase, contrôle de fondu. *Documentation en français.* **2530F**

Genlock SATV GST 40 A Y-C Genlock 625 lignes pour tous les Amiga : une entrée vidéo Y-C, une entrée vidéo pour l'Amiga, une sortie vidéo Y-C avec l'image incrustée, une sortie péritel pour un moniteur de contrôle, contrôle de phase, fonctionnement en incrustation et en incrustation inverse. *Documentation en français.* **2530F**

someware

Chez les revendeurs ou directement chez Someware. Participation aux frais de port : logiciel 30F, matériel 50F

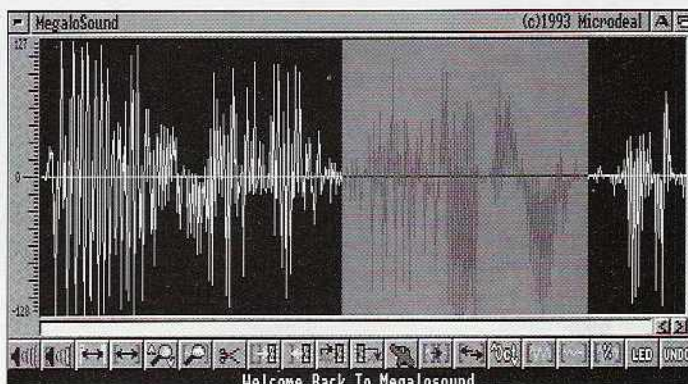
27 rue Gabriel Péri • 59186 ANOR • Téléphone : 27 59 60 00 • Fax : 27 59 52 06



Mettez vos airs préférés sur votre disque dur !

Megalosound V 1.39: un produit bien équilibré

Il existe sur le marché Amiga un grand nombre de digitaliseurs de son 8 bits. Certains ont un hardware de bonne qualité mais sont accompagnés de logiciels de traitement peu efficaces. D'autres sont globalement mauvais. Le tout est compris dans une fourchette de prix allant de 300F à 700F. Microdeal, avec le Megalosound nous offre un digitaliseur 8 bit dont le rapport qualité/prix est remarquable.



MegaMain



MegaConfig

Installation

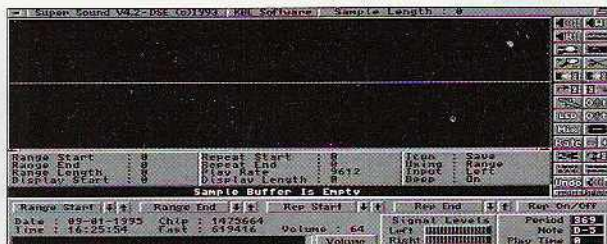
Le digitaliseur est fourni avec une disquette contenant le logiciel Megalosound 1.39. Il est accompagné du logiciel Super Sound IV. Celui-ci est un DP regroupant une grande partie des fonctions du logiciel Megalosound, sous une présentation différente. La disquette est bootable, donc directement utilisable. Pour les possesseurs de disque dur un installeur est prévu. La totalité de la disquette, une fois installée, occupe seulement 470 Ko ou 250 Ko pour le logiciel .

Manuel

Le manuel d'utilisation est en anglais, mais les mots utilisés sont simples, ce qui rend le tout facilement compréhensible (même pour moi!). Tout y est clairement expliqué, avec des schémas. Il comprend une partie "tutorial" où on vous prend par la main de A à Z pour traiter un échantillon, créer un son synthétique, et réaliser des échantillons de bonne qualité avec une fréquence faible.

Hardware

Le boitier Megalosound est minuscule: 5 x 6 cm. Il se connecte sur le port parallèle de votre Amiga. Il est muni de deux prises Cinch (RCA) et d'un petit potentiomètre permettant de modifier légèrement le niveau d'entrée. Il accepte les sorties non amplifiées de platines CD, tables de mixage, etc... Il est déconseillé de connecter des sorties directes (amplifiées), car il préamplifie le signal et risque de griller (il en est de même pour la majorité des digitaliseurs). Il n'y a pas de prise pour brancher directement un microphone.



SuperSound

Une interface agréable

Le logiciel à son chargement coupe le multitâche. Si on réalise un cycle d'écran lorsqu'on se trouve sous Mégalosound le logiciel s'iconifie et libère les cannaux audio. On peut ainsi choisir dans un répertoire, un échantillon sonore en l'écoutant rapidement avec Directory Opus par exemple, sans quitter Megalosound.

L'interface est très agréable et colorée. Toutes les commandes sont accessibles par des icônes, ou des menus qui se trouvent sous l'écran de visualisation de l'échantillon. Un menu une fois sélectionné reste ouvert et regroupe dans une série de boutons les commandes (pas de menu déroulant). Ce mode de présentation permet d'accéder rapidement aux commandes sans jamais cacher l'échantillon. Les paramètres peuvent être directement rentrés au clavier ou à la souris grâce à des curseurs. Par contre, il n'y a aucun racourci clavier.

N.B.: La version testée est la 1.39; elle fonctionne à merveille sur tous les Amiga. La version 1.35 commercialisée en 1993 plantait sur A4000 et comportait quelques bugs. Réclamez donc la version 1.39 à votre revendeur. L'achat de Megalosound donne droit aux mises à jour sortant l'année suivant l'achat.

Les différentes possibilités du logiciel

Les opérations disque :

Le premier menu disponible est le menu "DISK", il permet de réaliser les opérations classiques de chargement et de sauvegarde des échantillons aux formats RAW ou IFF 8SVX. Certaines options sont originales et très intéressantes - Reload répète le chargement du dernier fichier sonore ouvert, ce qui est extrêmement pratique.

- Merge File permet de mixer, d'ajouter (en amplitude) ou de soustraire (en amplitude) l'échantillon courant avec un échantillon se trouvant sur support disquette ou disque dur. On peut ainsi réaliser plusieurs opérations consécutives sans passer par un tampon mémoire (buffer).
- Rename, delete, format, makedir, shell, newcli: ces options permettent à l'utilisateur de réaliser des opérations disque à partir du tracker. Il ne sera plus nécessaire pour les personnes ne possédant pas de disque dur de quitter le logiciel pour renommer ou effacer un fichier, formatter une disquette, créer un répertoire ou encore ouvrir un shell. Merci Megalosound!

Il est possible dans ce menu de vider la mémoire de tout échantillon, ou encore de passer en mode mono/stéréo.

Enfin, on peut choisir de sauvegarder la totalité de l'échantillon (Waveform), une partie sélectionnée (range), la

partie sélectionnée par les outils de répétition d'échantillon (loop), ou enfin la partie visualisée à l'écran (display). Cet évantail augmente l'efficacité et la qualité du travail.

Le menu Print

Le logiciel permet d'imprimer les informations et l'onde sonore correspondant à l'échantillon. Avant l'impression, on peut choisir, l'aspect de l'onde (lignes, points, tracé) et les informations que l'on souhaite trouver (période, note, durée...).

Malheureusement je n'ai pas réussi à le faire fonctionner correctement. En effet, le digitaliseur se connecte sur le port parrallèle, il utilise donc la même connection que l'imprimante. Le logiciel teste en permanence les niveaux d'entrées sonore au niveau du digitaliseur même quand il n'est pas branché. L'imprimante interprète les signaux envoyés par le programme comme des commandes de retour chariots... jusqu'au blocage rendant impossible l'impression. Je suis quand même parvenu à imprimer un échantillon après une dizaine d'essais, mais je n'ai pu renouveler l'exploit !

Les menus Effects

24 effets différents sont disponibles et regroupés dans deux menus. Ils permettent de réaliser de nombreuses manipulations, et, chose merveilleuse, peuvent, pour la plupart, être utilisés en temps réel. Voyons rapidement les multiples possibilités offertent :

Menu "Effects1"

- "Lowpass filter" et "Hightpass filter" qui permettent d'atténuer certaines fréquences qui peuvent correspondre à des bruits de fond, par exemple :
- "Centre bias" permet de centrer sur la ligne 0 l'échantillon
- "brighten" met en relief un sample étouffé
- "Smooth" réalise le travail inverse de "brighten"
- "Bass boost" et "Treble boost" permettent d'augmenter les basses ou hautes fréquences
- "X-fade" copie l'échantillon courant dans un buffer, l'inverse et mixe les deux. L'effet obtenu est particulièrement intéressant.
- "Phaser" effet paramétrable et très utile pour modifier les instruments (surtout strings et guitares)
- "flange" permet de rajouter de la profondeur à certains instruments
- "Distort" réalise une distorsion du son équivalente à celle utilisée pour les guitares électriques
- "Metallic" donne un effet métallique un peu violent, le résultat n'est pas des plus réussis

Le second menu d'effets comprend

- "Portamento" qui modifie l'échantillon en altérant sa fréquence sur certaines parties
- "Echo" qui donne de très bon résultats
- "Repitch" qui permet de modifier la fréquence d'une partie de l'échantillon
- "Chorus" copie deux fois l'échantillon, modifie la fréquence de chacune des copies et les mixe avec l'original. Appliqué aux voix, il rappelle l'effet utilisé dans la série "V" pour la voie des extraterrestres
- "Delay" qui correspond à un écho avec un delay très court, ce qui permet de donner de la résonnance au son (effet chambre)
- "Pipe" permet, selon le paramétrage, de rendre synthétique un son, ou de "robotiser" une voix...
- "Modulate" est un effet intéressant qui transforme l'échantillon en variations de modulations
- "Tremolo" réalise de rapides modifications de volume avec des modification de pitch d'un maximum à un minimum
- "Pan" utilisé pour les samples stéreos, correspond à deux trémolos travaillant en sens inverse sur les deux voix
- "Vibrato" ajoute des variations dans le sample par modification rapide mais faible du pitch



mai 1995

spécialiste AMIGA en SUISSE

	francs suisses	francs français
AMIGA 4000, 68040, 6Mb RAM avec ou sans disque dur rare	**demandez**	**demandez**
Boitier Tower pour Amiga 4000 ou 1200, 7 slots	690.-	2960.-
DRACO 68060, 50 MHZ, SCSI3, carte graphique RETINA, CD ROM Multispeed, 4 Mb RAM extensible à 128 Mb on Board, avec AD Pro, Morph plus, scanner driver, XiPaint ... dès	5950.-	25990.-
MONITEURS:		
Moniteur 31-38 KHZ, 1024x768 menu on screen	450.-	1980.-
MICROVITEC 1024x768, 15-38 KHZ pour tout AMIGA !	690.-	2950.-
TARGA 17" 1024x768, 31-64 KHZ, normes MPR-II et TCO92	990.-	4290.-
Samsung 20" 1600x1280, 31-64 KHZ dot 0.28	2950.-	12980.-
NOKIA 17" 1280x1024, 64 KHZ dot 0.26 **avec hauts-parleurs**	1590.-	6990.-
SON, CD-ROM:		
Home Music Kit, digitaliseur 8-bit et logiciel complet	89.-	390.-
Carte son Toccata 16 bits (Macrosystem) avec logiciel	650.-	2860.-
CD ROM SCSI Toshiba XM 3501B quadruple-vitesse	590.-	2490.-
CD ROM SCSI Toshiba quadruple-vitesse low-cost	390.-	1690.-
CD ROM externe pour Amiga 1200	490.-	1990.-
CD ROM interne double-vitesse pour Amiga 4000	320.-	1400.-
Programme Asim-cdfs avec fish Gold disk	159.-	680.-
IMPRIMANTES:		
HP Deskjet 540C 600 Dpi avec Driver	499.-	2200.-
HP Deskjet 660C Nouveau	960.-	4200.-
HP Deskjet 850C Nouveau	1090.-	4790.-
Epson Stylus Color 720 Dpi avec driver Amiga	1090.-	4690.-
Primera Fargo pro avec driver AMIGA	2950.-	12680.-
Texas instruments microlaser pro 600 Dpi 65 polices 6 Mb RAM	1950.-	8360.-
DISQUES DURS, STREAMER:		
Quantum Empire 2.1 Gigas	1690.-	6990.-
Quantum lightning 730 Mb SCSI	590.-	2400.-
Syquest 270 Mb SCSI avec 1 cartouche	690.-	2790.-
Cartouche Syquest 270 Mb	99.-	400.-
Streamer DAT Sony 8 Gigas SCSI2	1490.-	6200.-
Disque dur externe 540 Mb pour Amiga 500	590.-	2400.-
Disque dur interne complet avec contrôleur pour Amiga 2000	590.-	2400.-
KICKSTART:		
ROM Switch 1.2-1.3-2.0-3.1 pour 2 roms A500,2000	39.-	160.-
ROM 3.1 pour Amiga 500, 1200, 2000,3000, 4000	120.-	490.-
ROM 3.1 avec manuels en français	229.-	980.-
SCANNER, VIDEO, digitaliseurs:		
Epson GT 6500 Scanner à plat 600 Dpi	1090.-	4690.-
Handy Scanner 400 Dpi 256 niveaux de gris	320.-	1380.-
V-Lab, digitaliseur 24-bits en temps réel pour tout Amiga Y/C	690.-	2960.-
IV-24 GVP digitaliseur temps réel avec PIP, Splitter RGB, Genlock	1990.-	8200.-
V-Lab Motion, Macro-system, enregistrez des séquences video en temps réel sur votre disque dur, effets spéciaux, Genlock ...	1990.-	8200.-



Produits


demandez notre documentation svp

	francs suisses	francs français
CONTROLEURS, ACCELERATEURS:		
Contrôleur disque dur pour Amiga 500 ou 2000	190.-	440.-
Contrôleur SCSI+AT-Bus+extension RAM 8 Mb pour Amiga 2000,3000,4000, transfer 3.5 M/s	290.-	1260.-
4028 accélérateur Warp Engine 28-40 MHZ Macro-system extensible à 128 Mb RAM avec contrôleur SCSI II intégré pour Amiga 3000 ou 4000 Upgrade 68060 possible	1590.-	6840.-
Version 40 MHZ pour Amiga 3000 ou 4000	2200.-	9600.-
Accélérateur 68030, 40 MHZ, 40 MHZ, pour A1200	650.-	2790.-
EMULATEURS:		
Carte d'émulation MAC II couleur + PC Emplant pour Amiga 2000, 3000 et 4000, multitâche avec l'Amiga, avec contrôleur SCSI et Apple Talk	990.-	3990.-
EXTENSIONS MEMOIRES:		
4 Mb pour Amiga 4000	320.-	1380.-
4 Mb pour Amiga 3000 Static Column	380.-	1600.-
4 Mb pour carte accélératrice GVP-SIM 1230, A530 ou combo	390.-	1620.-
2 Mb pour GVP série II	160.-	690.-
Carte 2 Mb pour Amiga 500 ou 2000	290.-	1260.-
4 Mb 32 bits avec Horloge + emplacement copro pour Amiga 1200	450.-	1940.-
LOGICIELS:		
Scala MM 400 français version CIS	690.-	2960.-
Finalcopy II en français, traitement de textes avec dictionnaire	129.-	560.-
Bien comprendre et exploiter son AMIGA, livre	69.-	290.-
Pagestream 3.0, programme de mise en Page	490.-	2100.-

Service de réparation et pièces détachées pour AMIGA !

APPLIMATIC SA

CH-1618 Châtel-St-Denis, Route de Montreux

Tél (1941)(0)21-9314031 Fax (1941)(0)21-9314035



- "Y-Flip" inverse les bits sur l'axe des Y
- "Resample" permet de changer la fréquence de l'échantillon. Tous les effets sauf Center bias, X-fade, Portamento, Y-Flip et Resample, peuvent être utilisés en temps réel. Cette possibilité est très intéressante pour modifier sa voix lorsqu'on anime une soirée ou encore si on utilise un synthétiseur dépourvu d'échos, reverb, vibrato...

L'échantillonage

Le menu "Sampler" permet de digitaliser en mono (entrée droite, gauche, droite + gauche mixées) ou stéréo. Le logiciel est capable d'utiliser la FAST RAM s'il y en a, mais dans ce cas il n'utilise pas la CHIP RAM, ce qui est pour le moins étrange... Il est également possible de digitaliser directement sur fichier disque dur. On peut ainsi créer des fichiers sonores énormes et les reécouter en "direct from disk". Malheureusement on ne peut traiter que les fichiers qui tiennent dans la RAM. Les modes "monitoring" sont multiples: parmi eux, le mode fréquence qui affiche le spectre des fréquences en temps réel (le résultat est superbe), le mode Mtask qui lui active en multitache le monitoring...

On peut utiliser plusieurs modes d'échantillonage. Le mode "filtered" traite au cour de la saisie un échantillon et permet d'obtenir des samples de bonnes qualités à de faibles fréquences. J'ai effectué des tests à 8 Khertz, le résultat est nettement meilleur avec ce mode, et permet d'utiliser correctement de telles fréquences. Un autre mode "Hight-speed" permet de digitaliser à une fréquence de 70 Khertz sur un A500. Je suis monté à 84 Khertz avec mon A1200. Bien sûr, l'Amiga joue les échantillons à une qualité maximum de 42 Khertz, mais on peut ainsi traiter l'échantillon à haute fréquence (donc très précis) et réduire la fréquence ensuite. Ceci améliore dans certains cas la qualité de l'échantillon final. En mode normal on peut digitaliser jusqu'à 40 Khertz en mono, et 34 Khertz en stéréo. La saisie peut être mise en pause avec le bouton droit de la souris. Ainsi, on peut éviter les blancs consommateurs de mémoire.

Les fonctions d'édition

Le menu "Repeat"

Il permet de réaliser un bouclage de l'échantillon (loop). Plusieurs options permettent la recherche automatique de boucles, mais elles ne font pas de miracles. Enfin, il est possible de caler les barres de bouclage aux extrémitées de la totalité de l'échantillon, de la partie visionnée (Display), ou de la partie sélectionnée (Range). La recherche est grandement facilitée. De plus, la possibilité de sauvegarder uniquement la boucle rend le tout très pratique.

Le menu "Editing"

Ce menu comprend les options classiques d'édition: copier, couper, coller, plus quelques originalités. L'une d'elle permet de ne garder que la partie de l'échantillon sélectionné et d'effacer le reste. Le tampon (buffer) peut être la mémoire, ou également un fichier disque. Le seul point noir est que le mixage de deux échantillons n'est pas paramétrable (toujours à 50%). Les fonctions d'édition sont plus rapides que sur Audiomaster, que je n'utilise plus d'ailleurs...

La barre de gadgets

Sous l'écran de visualisation de l'échantillon se trouve une série d'icônes, qui permettent de réaliser sans faire appel aux menus certaines opérations. On y trouve la plupart des fonctions du menu "Editing", mais également un certain nombre de fonctions uniquement accessibles sous cette forme. Les principales permettent d'écouter l'échantillon, de zoomer sur des parties de l'échantillon, de changer l'octave. Une icone donne accès au menu "volume" qui permet de réaliser des montées ou des descentes en volume (Fade), selon trois types de calculs mathématique: linéaire, exponentiel ou logarythmique. Il permet également d'augmenter ou de réduire le volume global de l'échantillon avec ou sans filtrage.

Configuration du logiciel et préférences

De nombreux éléments du logiciel sont configurables: les confirmations (check) avant sauvegarde, chargement ou traitement peuvent être activées ou désactivées.

On peut choisir de toujours travailler sur l'échantillon entier (waveform), la sélection (range), mais aussi sur l'écran (display) ou la boucle (loop/repeat). Pour faciliter l'édition et la réalisation de sons synthétiques, il est possible d'afficher une grille dont l'échelle est paramétrable. L'option "snap to grid" cale la sélection sur le quadrillage le plus proche. L'échantillon peut être représenté en lignes (outline), nuages de points (dotted), ou lignes verticales (filled). On peut même choisir la fréquence et le volume du "Beep" signalant la fin d'un traitement ou encore la vitesse de scrolling des menus, etc...

La liste est encore longue mais n'est pas sans failles. En effet, il est impossible de choisir le type d'écran ouvert par Mégalosound. Le logiciel utilise un écran "custom" PAL ou NTSC selon le système. De ce fait, les utilisateurs ayant un écran multisynchro ne pourront pas afficher du DoublePal par exemple. La vitesse du pointeur est ralentie, le logiciel est dépourvu d'accélérateur souris. ***Rémi Moréda***

Appréciations

J'ai aimé

- la simplicité d'utilisation, l'interface pratique et colorée
- les nombreux effets disponibles et utilisables en temps réel
- le manuel d'utilisation très accessible (anglais).
- les nombreuses options disponibles et originales (Reload, Merge-file, File-buffer...etc)
- les possibilités de configurations du logiciel
- la libération des canaux audio avec le cycle d'écran
- le rapport qualité prix.

J'ai regretté :

- l'impossibilité de changer le type d'écran ouvert
- le mauvais fonctionnement de l'impression.

Conclusion

Megalosound est un très bon produit que j'ai beaucoup apprécié. Le logiciel est très complet, et offre de nombreuses possibilités absentes chez les concurents. Il permet de personnaliser ses instruments, modifier les voix, les musiques. L'échantillonage est de bonne qualité, et permet tout les travaux de saisies jusqu'à 40 Khertz en mode "normal", et 70 Khertz en mode "hight speed" sur un A500. Il s'agit d'un outil indispensable à un prix très variable mais jamais plus que 500F.

Version testée: d'origine anglaise

AMIE LE PRO.

11 Bd Voltaire 75011 PARIS

(1) 43 57 48 20

Fax : (1) 43 57 10 01

ouverture : 10h-12h30/13h30-19h

10 ans d'expérience

POUR L'AMIGA L'ETE SERA CHAUD! CHAUD? CHAUD...

PERIPHERIQUES

EXTENSION MEMOIRE A 500/500+/600

S'installe sous la trappe

1001	A500	512Ko	Sans horloge	200F
1002	A500	1 Mo	s'accouple A1001	490F
1003	A500	2 Mo	Sans horloge	890F
1004	A500	1 Mo	Chip RAM	1490F
1005	A500+	1 Mo	Sans horloge	600F
1006	A600	1 Mo	Sans horloge	600F
1007	A600	1 Mo	Avec horloge	600F

EXTENSION MEMOIRE A 1200

Avec horloge et support copro.

1008	Mo	32 bits	Sans copro.	590F
1009	2 Mo	32 bits	Sans copro.	1290F
1010	4 Mo	32 bits	Sans copro.	1590F
1011	8 Mo	32 bits	Sans copro.	2490F

CARTE ACCELERATRICE 68030 pour A 1200

Avec horloge, MMU et support copro.

1012	28 Mhz	0 Mo	1390F
1013	28 Mhz	4 Mo	2290F
1014	28 Mhz	8 Mo	3290F
1015	42 Mhz	10 Mo	2290F
1016	42 Mhz	4 Mo	3190F
1017	42 Mhz	80 Mo	4190F

LECTEUR INTERNE & EXTERNE pour A 500/600/1200/2000

1018	externe	Tous	880Ko	420F
1020	externe	Tous	1,76Mo	990F
1021	interne	A500	880Ko	390F
1022	interne	A 600 A1200	880Ko	420F
1023	interne	A 600 A1200	1,76Mo	790F
1024	interne	A2000	880Ko	420F

DISQUE DUR A 500

Boitier avec contrôleur Ide et extension mémoire RAM jusqu'à 8 Mo

1025	boîtier vide	890F	1027	420 Mo	2290F
1026	340 Mo	2090F	1028	520 Mo	2590F

DISQUE DUR INTERNE 2"1/2 pour A 600/1200

Livré avec câbles et disquette d'installation

1029	60 Mo	890F	1031	120 Mo	1490F
1030	80 Mo	990F	1032	170 Mo	1790F

DISQUE DUR INTERNE 3"1/2 pour A 1200

Livré avec câbles et disquette d'installation

1033	340 Mo	1290F	1035	540 Mo	1490F
1034	420 Mo	1390F	1036	1 Go	2790F

DISQUE DUR EXTERNE 3"1/2

Sur port PCMCIA Overdrive

1037	340 Mo	1690F	1039	540 Mo	1890F
1038	420 Mo	1790F	1040	1 Go	3490F

Quick Softs 44 67 04 10 Tous nos prix sont TTC et modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles.

OCCASIONS



Photo non contractuelle

Amiga 500	700F	Moniteur 1083S	800F
Amiga 500+	800F	Moniteur 1085S	800F
Amiga 600	900F	Moniteur 1084S	1000F
Amiga 2000	1500F	Moniteur SVGA	1000F
Amiga 1200	1900F	Imprimante à partir de	300F
Amiga CD32	900F	Lecteur externe	250F

NOUVEAUTES

INTERFACE SCSI

1041	SQUIREL se connecte sur port PCMCIA	590F

BOITIER CD-ROM

1042	Double vitesse	1690F	1043	Quadruple vitesse	2490F

BOITIER SYQUEST

1044	44 Mo	1990F	1045	88 Mo	2790F

BOITIER DISQUE DUR SCSI

1046	350 Mo	2290F	1047	520 Mo	2490F

AMIGADOS 3.1

1048	A 500/2000	720F	1049	A1200/3/4000	820F

MULTIMEDIA

VIDEO			SON		
1050	Genlock Minigen	990F	1053	Interface MIDI	200F
1051	Genlock Composite	1990F	1054	Megamix Master	340F
1052	Genlock Y/C	2990F	1055	Digital AURA	NC

MONITEURS			GRAPHIQUE		
1056	1085S	1290F	1059	Scanner 64 TG	990F
1057	Multiscan	2990F	1060	Scanner 256 TG	1290F
1058	SVGA 14"	1590F	1061	Scanner coul.	2490F

IMPRIMANTES			DIGITALISEUR		
1062	BJ 200	1890F	1065	VIDI 12	590F
1063	HP 520	1990F	1066	VIDI 12 RT	1290F
1064	HP 560 coul.	3990F	1067	VIDI 24 RT	1890F

ACCESSOIRES

DIVERS			CABLES		
1068	Souris standard	99F	1078	Peritel	100F
1069	Souris 300 dpi.	120F	1079	Midi	80F
1070	Souris 400 dpi.	160F	1080	Nul modem	100F
1071	Souris optique	290F	1081	Minitel	100F
1072	Crayon souris	300F	1082	Disque dur 2 1/2 2 1/2	100F
1073	Trackball	350F	1083	Disque dur 2 1/2 3 1/2	100F
1074	Multistandard 500	280F	1084	Prolongation joystisk	80F
1075	Multistandard 600	380F	1085	Imprimante	100F
1076	Commut. joy/souris	200F	1086	Adaptateur multisync.	150F
1077	Alim. 500/600/1200	390F	1087	Adaptateur peritel 1083	150F

LOGICIELS

GRAPHIQUES		VIDEO	
D PAINT V	690F	SCALLA MM 400	1990F
BRILLANCE 20	490F	SCALLA MM 211	790F
CALIGARI 24	490F	SCALLA VIDEO TITLE	199F
ART DEPART MENT	990F	VIDEO DIRECTOR	790F
SCENARI ANIMATOR	590F	CINEMORPH	290F
PHOTOGENICS	490F	BROADCAST TITLER	690F

BUREAUTIQUE		MUSIQUE	
PAGE SETTER	250F	BARS AND PIPES Jr	990F
FINAL COPY 2	390F	BARS AND PIPES PRO	2490F
PROWRITE 3.3	240F	DELUXE MUSIC CONST.	1090F
PROCALC	1490F	SUPER JAM	690F

JEUX d'occasion

à 50F

POWERMONGER
F-29
CONTINENTAL CIRCUS
KID GLOVIES
OPERATION STEALTH
Z-OUT
NO EXIT
PRINCE OF PERSIA
BLOODWYCH
NINJA SPIRIT
WORLD CUP SOCCER
THE LIGHT CORRIDOR
GRAND PRIX 500
SPACE HARRIER II
SHOCK WAWES
TOTAL ECLIPSE
SPEEDBALL 2
BARBARIAN 2
CHAMBER OF SHAOLIN
GEMINI WINGS
OPERATION WOLF

à 100F

RAILROAD TYCOON
CRAZY CARS 3
SILENTS SERVICE 2
FLASHBACK
ANOTHER WORLD
VROOM
HUNTER
DENIS LA MALICE
NIGEL MANSELL
FALCON
GUN SHIP
JAMES POND
GOBLINS
PUSH OVER
HARPOON
SENSIBLE SOCCER
TORTUE NINJA
RISKY WOODS
FRONTIERE 2
ASSASSIN
WAXWORK

à 150F

ISHAR 3
CANNON FODDER
JAMES POND 3
MONKEY ISLAND 2
TURRICAN 3
TRANSARTICA
DEEPCORE
UNIVERS
SEEK AND DESTROY
BENEATH A STEEL SKY
ISHAR 2
STARDUST
GENESIA
BUMP'N BURN
ALIEN BREED 2
1869
CIVILIZATION
SETTLERS
PRIME OVER
D-DAY
FOOTBALL AND GLORY

DISQUETTES

Certifiées 100% sans erreurs

3"1/2 DF DD	Par 10	2,80F	Par 50	2,70F	Par 100	2,50F	Par 500	2,30F
3"1/2 DF HD	Par 10	2,90F	Par 50	2,80F	Par 100	2,60F	Par 500	2,40F

DOMAINE PUBLIC

GRAND CHOIX DE DISK ET CD

JEUX • DEMOS • UTILITAIRES • EROTIQUES

SERVICE REPARATION

Nous réparons tous les ordinateurs et moniteurs... Délais maximum 10 jours. Devis gratuit ou forfait.

Réparation garantie 3 mois.

COMMANDEZ

Par téléphone au 43 57 48 20

Par fax au 43 57 10 01

Par courrier en remplissant le coupon ou sur papier libre

A retourner à : **AMIE VPC, 11 Bd Voltaire 75011 PARIS**

Nom ....

Adresse ....

Code Postal ....Ville ....

Tel ....Mon ordinateur ....

Prix TTC, promotions non cumulables *Frais d'envoi : poste 50F/transporteur 150F par colis/C.R 70F en sus

Désignation ou ref.	Qté.	Prix	Montant

☐ Chèque ☐ CCP ☐ Carte bleue date d'expiration N°

☐ Carte club AMIE Date : Signature :

US Robotics

Les modems V...tout!

Ce mois-ci, nous avons entamé pour vous les tests du haut de gamme US Robotics qui se décline en deux modèles V34: le Courrier pour un usage professionnel lourd et le Sportster, mieux adapté à une utilisation domestique. La différence entre ces deux produits tient essentiellement à la fiabilité en utilisation intensive, cette différence entraînant naturellement un écart de prix sensible.



Modem
US Robotics Courrier V34

En premier lieu

Nous allons tout de suite commencer par le courrier, après un bref rappel sur la nomenclature Vxx. Ces normes, fixées par un organisme international, le CCITT (Comité Consultatif International Télégraphique et Téléphonique), maintenant absorbée par l'ITU (International Télécommunication Union) permettent d'établir des standards dans les domaines des protocoles de communication entre modems. Tout le monde en France connaît la norme V23, protocole utilisé par le Minitel, légèrement désuète de nos jours, quand on compare ses 1200 caractères par seconde (dans le meilleur des cas) aux 28800 bps pouvant être obtenus avec des modems de la dernière génération, respectant la norme V34. Il y a eu toute une série de normes ; V32 (9600 bps), (V32bis, 14400 bps) et enfin V34, sans oublier les normes FAX V27 ter (4800 bps) et V29 (9600 bps), culminant à 9600 bps et curieusement utilisées actuellement par France Telecom pour son " Minitel Haute Vitesse". A quand un MTHV à 14400 bps? Ce qui arrive souvent, c'est que les constructeurs inventent plus vite que l'IUT ne normalise.

C'est ainsi que USR a déjà créé ses propres normes comme le V31 Terbo, à 21600 bps, en attendant l'arrivée de la norme V34. La norme Terbo avait l'avantage d'être la plus rapide en son temps mais aussi l'inconvénient de ne pas être un standard reconnu par l'industrie et surtout par l'IUT. Il fallait en effet que deux modems USR Terbo se trouvent face à face pour pouvoir fonctionner à pleine vitesse. Il sera par contre possible aux acheteurs de ces modèles, de faire une mise à jour pour V34 à des conditions raisonnables et gratuites pour les derniers acheteurs.

Le surnom qu'on donne aux modems V34 d'USR, " V everything " (V tout) résume bien leur principale qualité: ils sont compatibles avec toutes les normes, du V21 au V34, y compris les normes FAX et le minitel V23.

A ceux qui ont déjà décidé d'acquérir un modem et qui hésitent encore sur le choix de la marque, sachez que la plupart des BBS dans le monde fonctionnent avec des modems US Robotics, y compris Ramses BBS (deux courriers V34 et un Courrier V32bis). Il n'y a pas de meilleur gage de qualité.

Ramses

Et pour ceux qui cherchent à communiquer avec une communauté d'Amigaïstes communicants et fort sympathiques, je ne peux que vivement leur conseiller d'aller faire un tour sur le premier BBS Amiga en France : Ramses.

+33 1 45 84 56 23 - BBS Privé - 1200-28800 bauds
+33 1 53 79 11 99 - BBS Public - 4800-28800 bauds
+33 1 53 79 12 00 - BBS Privé - 1200-14400 bauds

Vous pouvez soit vous connecter en direct sur la ligne publique ou utiliser les lignes privées si vous êtes membre de l'association (300 F par an). Il est bien sûr possible de créer un point pour ne rester en ligne que le temps de rapatrier les données personnelles, c'est indispensable pour ceux qui appellent en dehors de la région parisienne.

La plupart des softs DP sont disponibles en téléchargement avec deux CD ROM en ligne en permanence (Aminet et Fish). Il est également possible d'effectuer des requêtes FTP différées en passant par la porte d'accès Internet.

Vous aurez accès aux News Usenet et pourrez utiliser l'Email sans restrictions.

Ce mois-ci, le nombre de points (comptes "off line" d'utilisateurs réguliers) a dépassé la barrière des 70 et continue d'augmenter.

Le BBS vient d'ouvrir ses portes aux utilisateurs Mac et rapatrie une bonne partie des conférences Mac françaises et internationales. Une base de fichiers a été crée.

La cerise sur le gâteau, c'est le Nouveau Sysop, Philippe Brand, qui est vraiment "très très cool" (pour reprendre une expression d'IBM) et qui remplace le non-moins-cool-ex-sysop Eric Delord.

Le courrier V34

Grand favori des Sysops de par le monde, le Courrier V34 est un modèle de fiabilité et de performances. En fait, il s'agit d'un appareil qu'on installe une fois pour toutes et qu'on peut ensuite oublier dans son coin. Il ne bronchera pas, même dans des conditions d'exploitation industrielles, en fonctionnant 24h/24 à haut débit et malgré des lignes de mauvaise qualité. La tranquillité a cependant un prix: 5000 FRF TTC. Cet investissement, qui peut être discutable pour un particulier, se justifie surtout pour un serveur ou un BBS car les bons taux de transfert et la fiabilité des connexions obtenues permettent de réduire les temps de téléchargement. Mêmes impératifs pour ceux qui se connectent " online " sur Internet; ici, les performances et la fiabilité sont primordiales. Un investissement vite amorti est généralement un bon investissement.

Après un mois d'utilisation intensive, le Courrier a parfaitement fonctionné, même dans des conditions de ligne mauvaises avec lesquelles certains modèles concurrents perdaient tout simplement la porteuse. La notion de qua-

lité pour un modem est très difficile à cerner et aussi très diffuse. Il est toujours délicat de déterminer pourquoi une connection ne se fait pas ou pourquoi les taux de transfert deviennent subitement exécrables un jour pour redevenir excellents le lendemain. Les causes peuvent être multiples: pertes de données sur le port série, sur la ligne téléphonique, chez vous ou en face, à cause de la ligne ou à cause de votre modem, etc. Par contre, à l'usage, certains modèles s'avèrent être plus fiables que d'autres et surtout semblent avoir des marges de tolérance plus larges. C'est le cas du Courrier US Robotics.

Livré avec une documentation en français très complète (il y a même un glossaire reprenant tous les mots barbares du monde des Telecom) et des logiciels de communication sous Windoze (TM). Le courrier fonctionne bien sûr aussi parfaitement avec les softs de communication du domaine public Amiga comme Term, qui surpasse ses homologues PC et qui de plus est gratuit (dernière version en date : 4.3).

Pour l'émulation minitel, Amitel 2.0 a été utilisé avec succès (mettre ATS34=8 dans la chaîne d'initialisation du modem). Pour les modes haute vitesse, les meilleurs résultats s'obtiennent en réglant la vitesse du port série à 57600 bps. De cette façon, les données arrivent plus vite au modem qui peut alors encore améliorer les taux de transfert grâce à ses protocoles de compression des données en temps réel. C'est ainsi que sur une ligne "propre", on peut atteindre et dépasser 3300 caractères par seconde. Quand une ligne devient vraiment mauvaise, il arrive que le taux de transfert baisse, mais rarement en dessous de 2500 cps. La perte d'une porteuse n'est pas survenue.

Le Sportster

Le deuxième modèle, le Sportster, s'adresse plutôt au grand public, avec son prix attractif. Malgré cela, le Sportster, comme son grand-frère, supporte toutes les normes, y compris le V34 et les normes Fax. Selon le constructeur, la différence entre les deux modèles tient au niveau de la fiabilité et des performances en utilisation intensive. Pour accéder aux BBS et aux conférences Fidonet et Usenet sur Ramses, par exemple, le Sportster est censé être plus que suffisant. Nous n'avons pas encore testé le modèle Sportster dont l'agrément Telecom n'est toujours pas terminé en France. Il faudra donc attendre encore un peu pour la disponibilité de ce modem de luxe à un prix raisonnable. Nous ne manquerons pas de vous tenir informés et d'en faire le test dès que possible.

Gilles Bourdin

(Ed: Nous remercions la société ADFI pour l'envoi d'une version export du Sportster V34.)



Modem
US Robotics
Sportster V34

Phoenix-DP
Almathera



TOUT L'UNIVERS DU CD ROM

Photogenics

LE MEILLEUR PROGRAMME DE DESSIN ET DE RETOUCHE D'IMAGES POUR AMIGA.
TRAVAILLE EN 24 BITS SANS CARTE GRAPHIQUE SPECIALE.
DE MULTIPLES EFFETS SPECIAUX, CHARGEMENT ET SAUVEGARDE DES FORMATS D'IMAGES IFF, GIF, JPEG, BMP, PHOTO CD, RGB etc....
MULTI-FENETRAGE, AFFICHAGE PREVIEW EN HAM8, 256 COULEURS OU NIVEAUX DE GRIS
NECESSITE LE KICKSTART 3.0 ET 2 MEGAS DE RAM MINIMUM.
DISQUE DUR RECOMMANDE.
MANUEL EN FRANCAIS -ASSISTANCE TECHNIQUE
MISES A JOUR GRATUITES - KIT DEVELOPPEUR

VERSION 3 DISQUETTES POUR A1200 ET 4000

495 Frs

NOUVEAUTES CD

3D ARENA 199 Frs

Le nouveau CD d'Almathéra est consacré entièrement à la 3D. Divisé en deux parties, une pour l'Amiga, l'autre pour le PC, vous y trouverez des centaines d'objets pour imagine, Lightwave et Real 3D, des animations pour les cartes graphiques Retina et Opal Vision, une sélection d'utilitaires pour EGS et des textures dans une grande variété de formats. Pour la partie PC: des objets 3D et des textures pour 3D Studio, Imagine et Real 3D, des utilitaires d'affichage, des players et des tas de fichiers d'aide et d'astuces.

THE LIGHT WORKS 319 Frs

Un nouveau CD venu d'allemagne réalisé par le fameux Tobias Richter bien connu des amigaphiles pour ses animations 3D dont le thême principal est Star Trek. Vous trouverez donc sur ce CD des tas d'animations, Objets 3D etc... créés par Tobias, prets à être utilisés avec Cinema 4D, Reflections ou Imagine, ainsi qu'une sélection d'animations, d'images du domaine public. Vous y découvrirez aussi les démos des programmes Cinema 4D et Reflections.

MULTIMEDIA TOOL KIT 2 249 Frs

Pour votre AMIGA ou Votre PC, voici un double CD comprenant la dernière version commerciale d'OCTAMED 5.04 pleinement fonctionnelle à partir du CD ou instalable sur disque dur, accompagnée de plus de 250 mégas de fichiers divers pour Octamed: modules, samples, fichiers midi, utilitaires et documentations. Vous y trouverez aussi plus de 50 mégas de fichiers Midi pour Music X, modules, samples etc... Plus de 500 images 24 Bits et leur version en 16, 256 couleurs et ham8. 140 mégas d'objets Imagine, 50 mégas d'objets pour Lightwave, et pour votre PC, les versions DXF. Sans oublier des clip arts EPS, des fontes Adobe, Couleurs, des fichiers DEM pour Vista et une large collection d'icônes pour Magic Workbench.

LES INDISPENSABLES		CD ROM MIXTES AMIGA / PC	
CD CAM (2 CDs)	249 Frs	FRESH FONTS 1 ou 2	159 Frs
FRESH FISH 8 (2 CDs)	249 Frs	LIGHT ROM	319 Frs
GOLD FISH 1 ou 2 (2 CDs)	249 Frs	QWIKFORMS	299 Frs
AMINET SET 1 (4 CDs)	239 Frs	ANIMATIONS CD (2 CDs)	199 Frs
GRAPHIC SET (4 CDs)	339 Frs	BCI-CLIP ARTS & FONTS	199 Frs
AMINET 5	99 Frs	BCI-MODS & SOUNDS	199 Frs
MAGNA MEDIA Vol.1	99 Frs	ILLUSIONS ON 3D	199 Frs
CD BOOT 1.0	269 Frs	IMAGINE CD 3.0	519 Frs
AMIGA DESKTOP VIDEO	199 Frs	SPECTRUM EMULATOR	199 Frs
CDPD 1,2, 3 ou 4	199 Frs	SOUNDS TERRIFIC (2 CDs)	249 Frs
ULTIMEDIA 1-2	239 Frs	ULTIMATE MOD COLL.	199 Frs
LECHNER COLL.1	239 Frs	WORLD OF CLIP ARTS	199 Frs
LSD CD 1 ou 2	199 Frs	WORLD OF GIF	199 Frs
17 BIT COLL. VOL.1 (2 CDs)	299 Frs	WORLD OF SOUNDS	199 Frs
17 BIT COLL. VOL.2 ou 3	199 Frs	WS - CLIP ARTS	149 Frs
CD DEMO COLL. 1 ou 2	199 Frs	WS - FONTS	149 Frs
EUROSCENE 1	149 Frs	CLIP ARTS PRO GIF	199 Frs

(FORFAIT FRAIS DE PORT COLISSIMO+ RECOMMANDE 20 Frs)

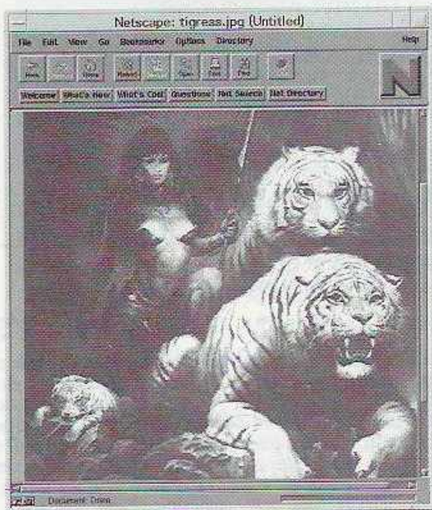
BP 801 64008 Pau Cedex Tel / Fax : 59 82 95 00



Le netsurfing , sport national

La vague du Net

Grands sportifs de l'esprit, les habitants d'Internet s'adonnent à un exercice insolite: le netsurfing. Sa pratique consiste à se saisir de sa planche du Cyberspace, s'élancer sur la fibre optique et se laisser porter par la vague WWW (World Wide Web) du Net.



La planche de surf

Elle porte le plus souvent le nom de ***Mosaic, Netscape, WinWeb, MacWeb, Arena, HotJava, AmigaMosaic*** (clients graphiques) ou ***Lynx*** (client texte) et est disponible via **ftp://ftp.mcom.com/**
C'est l'interface la plus intuitive et la plus conviviable pour la recherche et la visualisation de documents multimédias. D'un simple clic de souris, il est possible de naviguer de lien en lien (comme pour Amigaguide) ceux-ci étant alors mémorisés. Ainsi, comme pour le petit poucet il subsiste une trace de passage qui évitera au surfeur de tourner en rond. Au gré de sa fantaisie, il pourra lancer une animation, agrandir une image, écouter un son et bien entendu, récupérer ce qui lui a particulièrement plu.

Découvrir quoi

Tout. Sachant que la question que se posera le plus souvent le netsurfeur n'est pas tant de savoir si ce qu'il recherche existe mais plutôt où cela se trouve. Plus concrètement, il pourra accéder aux sites des plus grandes industries, universités, centres de recherche du monde qui mettent à sa disposition documentations techniques et informations sur leurs activités. Il pourra aussi faire de la recherche documentaire, consulter des archives, rendre visite à des entités culturelles. Cinéphile, il trouvera tout ce qu'il désire sur les derniers films. Qu'il soit roliste, radio amateur, assoiffé de littérature sur la science fiction ou classique, qu'il pratique le karaté ou le winsurf..., il existe sur Internet une vague faite pour lui.

Trouver la vague

Une URL (Uniform Resource Locator) est toujours sous la forme suivante **<protocole>://<nom_de_site>/repertoire**. <Protocole> se remplace par **http, gopher, telnet,** ou **ftp.** Aux U.S.A., les grandes organisations ont leur page WWW sous la forme **http://www.nom.com** (nom devient **apple, microsoft, borland, ibm, sun, intel, motorola, sgi, dec, nec**...) ou **http://www.nom.org (ieee, eff**...) En France, le modèle courant est **http://web.nom.fr (inria, culture, cnam**...) Et toute planche de surf offre, grâce à ses menus, de nombreuses façons d'effectuer des recherches thématiques.

1 2 3 surfez internet

EFF's guide to the Internet:
http://www.waikato.ac.nz/Books/internet.html
Présentation d'Internet, pointeurs sur l'essentiel:
http://nearnet.gnn.com/wic/internet.toc.html
Introduction aux news:
http://www.pasteur.fr/other/computer/cours/news/news-fr.html
Guide pour WWW:
http://akebono.stanford.edu/yahoo/

Informatique

LEARN C/C++ TODAY:
http://vinny.csd.mu.edu/learn.html
Guide UNIX + Reseaux:
http://liawww.epfl.ch/~schaefer/unixguide.html
Réseaux informatiques:
http://web.urec.fr/reseaux.html
Computer and Communication Standards Documentation:
http://www-atp.llnl.gov/standards.html
GNU Software Online Documentation (Emacs, GCC ..):
http://www.ns.utk.edu/gnu/gnu.html
Acorn computer user WWW Server:
http://www.csv.warwick.ac.uk:80/~phudv/
Linux:
http://www.linux.org.uk/
Linux Documentation Project:
http://sunsite.unc.edu/mdw/linux.html

Amiga

The Amiga Home Page:
http://www.cs.cmu.edu:8001/Web/People/mjw/Computer/Amiga/MainPage.html
Imazine - Polish Amiga Disk Magazine:
http://sun10.ci.pwr.wroc.pl/Imazine/IMAZINE.html
The Amiga OS Replacement Project :
http://far0066.urh.uiuc.edu/aos/aos.html
Mosaic pour Amiga:
http://insti.physics.sunysb.edu/AMosaic/
AmiTCP/IP Frequently Asked Questions and their Answers:
http://www.phone.net/ATCPFAQ/amitcp.html

Video et infographie

FIRST FLOOR: Books, Magazines and Other Media: Video Connection:
http://www.mecklerweb.com/imall/1vdcnnct.htm
LightWave/Toaster HTTP server:
http://tomahawk.welch.jhu.edu/

Ecrivains

AJL Cthulhu Web Pages (L'appel de Cthulhu):
http://eerie.eerie.fr/~alquier/cthulhu.html
The J.R.R. Tolkien Information Page (Le seigneur des Anneaux):
http://duke.usask.ca/~friesend/tolkien/rootpage.html
The Douglas Adams Worship Page (Le guide du routard galactic):
http://www.umd.umich.edu/~nhughes/dna/

Cinema musique jeux de role

Cinema:
Siteshttp://www.gu.edu.au/gwis/cinemedia/CineMedia.cinema.html
The Lurker's Guide to Babylon 5:
http://www.hyperion.com/lurk/lurker.html
MGM-StarGate:
http://www.earthlink.net:80/STARGATE/
World Wide Music Home Page:
http://www.catalog.com/wwmusic/index.htm
Fantasy Role-Playing Games:
http://www.acm.uiuc.edu:80/adnd/
Page Multi User Dungeon:
http://csugrad.cs.vt.edu/soc/mud_page.html

Jeux multi-utilisateur sur internet

Xpilot multi-player 2D space game:
http://www.cs.uit.no/XPilot/
Cyberpunk 2020 Web Archive:
http://falcon.cc.ukans.edu/~heresy/cyber/

Utilitaires

Faire des recherches sur Internet:
gopher://veronica.scs.unr.edu/11/veronica
Dictionnaire Anglais<->Francais:
http://mlab-power3.uiah.fi/EnglishFrench/FE.html
Comment réaliser sa propre page W3:
http://www.ncsa.uiuc.edu/General/Internet/WWW/HTMLPrimer.html

Corinne Villemin Gacon villemin @depinfo.u-bourgogne.fr

VOTRE SPECIALISTE Amiga

VOUS ETES UN VRAI SPECIALISTE DE L'AMIGA !

FAITES LE SAVOIR AUTOUR DE VOUS AVEC UNE ANNONCE DANS LA RUBRIQUE *SPECIALISTE* d'*AmigaNews*.

PRIX: 270F HT PAR MOIS POUR UN MINIMUM DE SIX PARUTIONS, PAIEMENT A LA COMMANDE: 1620FHT
PRIX SPECIAL POUR 12 PARUTIONS: 2500F HT (ECONOMISEZ 740F). VOUS RECEVREZ GRATUITEMENT *AmigaNews* PENDANT LA PERIODE DE VOTRE CONTRAT. DERNIER DELAI DE RECEPTION POUR CETTE RUBRIQUE LE 10 DU MOIS.

06

P.I.C.S INFORMATIQUE

13 Av. NOTRE DAME 06000 NICE
Tél: 93.13.82.21

DES PROS DE LA VIDEO SUR AMIGA ET PC VOUS ATTENDENT
FORMATION . DEMO . STATION DE MONTAGE . HARD . SOFT

07 26

janaL

Le spécialiste Amiga
Drôme - Ardèche

Revendeur Agréé depuis 1978
SAV - Conseil - Démonstration permanente
Centre de Formation GESCOM France Lyon - Valence
Infographic - Image de Synthèse - Multimédia

A Valence: 54, rue Faventines
tél; 75 55 43 16
A Privas: 10 rue du Parc
tél: 75 64 16 69
tél: 75 64 45 83

13

VAV VIDEO AMIGA

Mise à jour 2.1 & 3.1
JEUX 500 1200 CD32 DP
Installation CD Cartes Accélératrices
Formation graphique 2D/3D (Clips)
Dépôt Ventes Réparation
Tél:91.53.10.10
Fax: 91.535.434
165 rue Breteuil 13006 Marseille

21

SIMM Computer

44, rue Verrerie 21000 DIJON
Tél: 80 71 44 00 - Fax: 80 73 50 81

Votre Spécialiste AMIGA - PC

Matériel, logiciels,
Extensions, Réparations
Solutions Multimédia
Vidi-12 AGA DISPONIBLE !

31

INFONIX FRANCE

IMPORTATEUR : VIDI 12 & 24 , compatible PC .
CENTRE AGREE : Formation & Maintenance régional
DISTRIBUTEUR : Commodore , Apple, HP, STAR

SHOW ROOM agrée
VIDEO PRO CENTER AMIGA
(sur RDV) Tel: 61 41 26 09
Fax: 61 40 76 43

VIDEO PRO CENTER
Vente/Formation/Réalisation
Produits Vidéo/multimedia
2 bis Route d'Espagne
31100 TOULOUSE TEL: 61 41 26 09 Prof/particulier
SAV: 61 40 75 45

INFONIX POINT VENTE
Apple AMIGA , PC
Sortie métro St CYPRIEN
REPUBLIQUE 12 & 14 Rue réclusane 31300 TOULOUSE
TEL : 61 59 17 76
FAX : 62 21 14 67

46

LES FILMS DU GENIEVRE

■Organisme de formation déclaré-
Toutes formations audiovisuelles sur commande
■*Specialistes de la formation sur AMIGA Stage d'une semaine tous les 2 mois*

BELCASTEL 46200 SOUILLAC
TEL: 65.37.00.71

62

SOFTONE COMPAGNIE

S 1

SPECIALISTE VIDEO/AMIGA

DISTRIBUTEUR DES ACTION REPLAY 3
394,. rue de Lille
62400 BETHUNE
TEL: 21.68.99.99 FAX 21.68.99.98

72

ATOL informatique

CONSEILS
VENTES
ASSISTANCE
Tel : 43.76.21.92
Fax : 43.76.22.47

SPECIALISTE AMIGA AU MANS
2 Rue Gougeard 72000 Le Mans

78

Xidsoft

Infographie
Conseil
Développement

La VPC au juste prix !

5, rue de la Treille
78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines
tél. : (1) 30 88 23 69

91

PHOTO-FOC

AMIGA -PC

C64 - A1000 - A2000 - A500 - A12 - CD32
Logiciels / Périphériques /DP
Réparations / installations / mise à jour
produits CIS / CUDA / EDI / etc...

MONTGERON
Centre Cial LA FORET
91230 Montgeron *tél: 69 40 51 69*

92

AGMO

L'AMIGA et la VIDEO des PROS
DISTRIBUE :

ALADDIN 4D - IMAGINE 3.0 SYQUEST
P MASTER - VIDEOSTAGE -
SCENERY ANIM - FRAME MACHINE
SCALA - ADORAGE - PIXPRO
LOCATION/VENTE DE GENLOCK & TBC
SHOW-ROOM sur RV / FORMATION et STAGES
VANVES Tél (1) 46.48.94.95
Fax (1) 45.25.71.78

N'AYEZ PLUS PEUR DES PRIX !!!
Payez vos Amigas moitié prix
3615 FRANCE MICRO
Branchez-vous sur le Très Grand Réseau
D'annonces de particulier Pour Amiga
Vendez ou Achetez Périphériques , Logiciels
Config Complète en Direct et en temps réel
A500.A600.A1200.A2000.A3000.A4000.

AmigaNews, **12 rue Barrière**
31200 Toulouse, Tel: 61.47.25.67, Fax: 61.47.25.69

Test soft par Eric Porcher

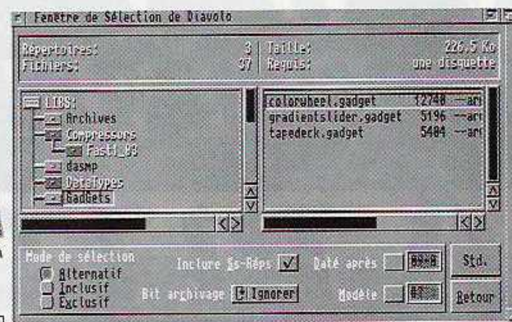
Diavolo

Abracadabra...

Un nouveau programme d'archivage fait son apparition. C'est un des programmes de BackpUp les plus complets que j'ai eu à tester.



Fenêtre d'iintroduction



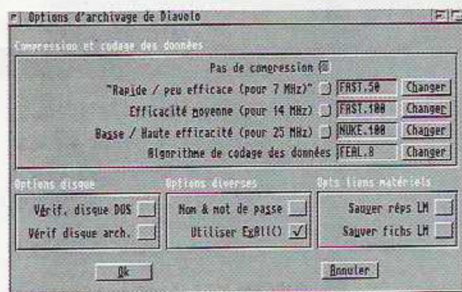
Fenêtre de selection

Une Multitude d'options et de paramètres peuvent être manipulés et modifiés pour atteindre l'archivage optimal que l'on désire. Par exemple, pour les tests de performances, j'ai utilisé le moins d'options possibles qui entraînerait une perte de temps (sauf le compactage), pas de sauvegarde des liens utilisation de ExAll, mémoire tampon au maximum , pas de mise à jours des bits d'archivage, pas de vérification... Ceci pour pouvoir comparer l'ensemble des programmes et des différents systèmes de compactage.

Le menu principal

Il permet de choisir les systèmes d'archivage, de restauration ou de comparaison ainsi que par le biais des menus (toujours actifs et accessibles n'importe quand), les options des sous programmes.

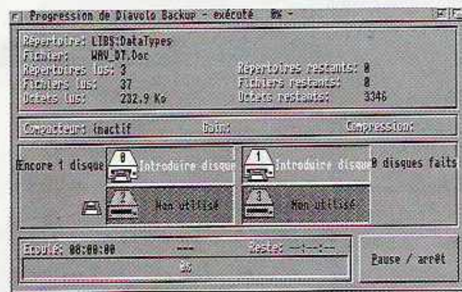
Les menu d'options



C'est le point fort du programme, car ils sont particulièrement complets, mais c'est aussi pour certaines mises au point un peu délicat pour le novice qui ne devra pas jongler avec les configurations au risque d'obtenir une archive non lisible (surtout pour ce qui concerne les réglages SCSI pour sauvegarde sur bandes). Mais les réglages par défaut sont valides.

Le support du système 3.0 est pris en compte par la sauvegarde des liens. Vous pouvez choisir la mise à jour des bits d'archivages, de la taille du tampon mémoire, de la priorité de la tâche, activer la compression et la procédure d'encryptage par mot de passe...

La compression



Si pour les autres options, la configuration machine n'intervient que dans une moindre mesure pour effectuer une archive (Ex: l'option vérification prend autant de temps à quelque chose près sur un A4000 que sur un A500) il n'en est pas de même pour la compression. Les tests ont été effectués sur un A1200 avec une carte accélératrice GVP 68030 à 40 Mhz et 10 méga de mémoire. Pour la compression, plus votre machine sera puissante, plus vous aurez avantage à utiliser cette option. La compression est une méthode mathématique statistique qui permet de coder l'information dans une forme plus compacte (qui prend moins de place sur disque pour le stockage) puis, par l'opération inverse, à retrouver le fichier original. En général, le compactage est plus long à codifier que le décompactage. Les gains dûs à cette opération sont variables mais se situent généralement entre 30 et 50% (c'est à dire que dans le meilleur des cas l'archivage ne prendra que la moitié des disques nécessaires à l'intégralité de la sauvegarde). Tout dépend du type de fichiers et de la méthode employée. Alors qu'avec les programmes comme Amiback et Qback la technique de compression est interne au programme, sur Diavolo vous pouvez choisir le type de compression XPK que vous désirez.

On remarque, grâce aux tableaux, que les compressions internes sont moins efficaces en terme de rapidité mais aussi en terme de taux :

QBack 3189 Ko en 2.15 min

AmiBack 3512 Ko en 1.39 min

Diavolo xpkfast 2894 Ko en 1.15 min

L'avantage de la compression XPK est qu'elle peut s'adapter au type de données que vous avez à archiver. Par exemple, pour un backup des 300 Mo de modules de votre disque dur, vous avez tout intérêt à prendre comme library XPK, la SQSH qui est terriblement efficace pour les fichiers samples 8 bits. Pour des données diverses vous avez le choix, selon votre temps disponible. Dans notre cas : Fast (33% de gain en 1.15 min), Nuke (38% de gain en 1.48 min), Shri (41% de gain en 5.39 min). J'ai mis juste à titre indicatif la création d'une archive avec LHA qui possède le meilleur taux de compression (peut être encore mieux avec LZX)

Quelques bons points

A noter comme pour feu Qback, un test de vérification des disques qui sont insérés dans le cas d'une sauvegarde sur disquette afin de ne pas effacer un disque antérieur (Ex : mettre le disque No8 dans le DF1: alors que le programme nous demande d'insérer le disque No14). Dans ce cas, une requête apparaîtra vous indiquant que le disque que vous venez de mettre en DF1: appartient à cette sauvegarde et qu'il ne doit en aucun cas être effacé. (Quelques problèmes à ce propos sur Qbak, car en étant de "mauvaise fois", c'est à dire en cherchant à le tromper, il remarque l'erreur mais se bloque. Quant à THIBackup et AbackUp, eux ne vérifient pas).

De même que pour Abackup, une reconstruction de catalogue est possible dans le cas de problème de relecture de celui ci. Un palliatif un peu long mais il est tellement agréable de savoir que l'on n'aura pas à jeter les 40 disk d'archive parce que la première disquette est HS.

Et d'autres un peut moins

J'ai tout de même quelques remarques négatives à faire sur ce produit car si les points sécuritaires et d'efficacité sont positifs il n'en est pas de même du look de celui-ci. En effet, du fait de la francisation, les diverses phrases et textes ont tendance à dépasser de leur cadre et j'irai jusqu'à dire du buggage graphique du programme. Il est dommage que par respect de "la bonne traduction en langue française" l'aspect graphique passe de la rigueur professionnelle à un brouillon (il me paraît curieux d'ailleurs que le catalogue soit celui de la version de démonstration).

Performance

Les tests on été fais en archivant le répertoire Libs: de mon disque dur (environ 4,3 Mo).

Sauvegarde en fichier sur disque dur

Programme de Backup	Compacteur du Utilise	Taille en Fichier	Temps en Minute	Performance Ko/ Min
BackMan	no compr	4051 Ko	0.41	5853
Diavolo	no compr	4300 Ko	0.46	5608
QBback	no compr	4349 Ko	0.49	5265
AmiBack	no compr	4449 Ko	1.07	3850
Diavolo	xpkfast	2894 Ko	1.15	3440
BackMan	xpkfast	2712 Ko	1.15	3200
AmiBack	interne	3512 Ko	1.39	2606
BackMan	xpknuke	2454 Ko	1.39	2424
Diavolo	xpknuke	2624 Ko	1.48	2388
QBack	interne	3189 Ko	2.15	1911
LHA	interne	2410 Ko	3.49	1126
Diavolo	xpkshri	2500 ko	5.39	761

Sauvegarde sur disquette

Programme de Backup	Compacteur Utilise	Nombre de disks	Temps en Minute	Performance en Ko/ Min
AmiBack	no comp	5 Disk	3.32	1216
THIBackup	no comp	5 disk	3.36	1194
QBbak	no comp	5 disk	3.38	1183
ABackup	no comp	6 disk*	3.50	1121
Diavolo	no comp	5 disk	3.55	1097
AmiBack	interne	4 disk	2.54	1482
Qbak	interne	4 disk	3.02	1417
ABackup	xpknuke	4 disk	3.39	1178
Diavolo	xpknuke	3 disk	4.25	967
Diavolo	xpkfast	4 disk	4.54	872
ABackup	interne	4 disk	5.02	854

* : 5 disques et 3 cyclindres (soit 5 disk et 33Ko)

Sauvegarde sur bande

Programme de Backup	Compacteur Utilise	Temps en Minute	Performance en Ko/ Min
Qback	no comp	0.49	5265
Diavolo	no comp	0.57	4526

Comme vous pouvez le constater dans les tableaux, un autre programme de Backup est disponible. Il s'appelle BackMan V0.23B, entièrement MUI/MUFS/XPK il a les même caractéristiques que Diavolo (avec moins de paramètres). La version demo peut être récupérée sur aminet dans pub/aminet/disk/bakup

Eric Porcher

Diavolo BackUp
Distributeur: chez FFD avec sa notice en français
Prix: 580F TTC

SERELE MICRO INFORMATIQUE

22, ROUTE NATIONALE 190
78440 ISSOU
TEL 30 42 77 77 FAX 30 42 77 33

ACCES
AUTOROUTE DE L'OUEST
SORTIE EPONE, puis GARGENVILLE
SNCF, LIGNE ST LAZARE MANTES
GARE DE PORCHEVILLE

SERVICE APRES VENTE

DEPANNAGE DE TOUTE LA GAMME COMMODORE-AMIGA
PRENDRE RENDEZ-VOUS, POUR INTERVENTION RAPIDE OU EXPEDIER LE MATERIEL.
DEVIS GRATUITS, EXPEDITION FRANCE ENTIERE.
REFERENCES : FNAC, HYPER MEDIA, CONFORAMA, DARTY, CORA....

COMPOSANTS SPECIFIQUES

A500 2000 3000

- CIA 8520 .... 300 F
- DENISE 8362 .... 240 F
- DENISE 8373 .... 300 F
- PAULA 8364 .... 290 F
- GARY 5719 .... 170 F
- AGNUS 8371 500K .... 250 F
- AGNUS 8375 1 MO .... 350 F
- AGNUS 8372B A3000 ...... 350 F
- AGNUS 8375 A500PLUS . 350 F
- ALIM, échange standard 390 F
- LECTEUR A500 .... 675 F
- LECTEUR 600/1200 .... 675 F

A 1200 4000

- CIA 8520 PLCC .... 340 F
- DENISE 8373 PLCC .... 250 F
- **SUPER BUSTER -11** .... 370 F
- FAT GARY -02 .... 250 F
- RAMSEY -07 .... 250 F
- BRIDGETTE .... 250 F
- PAL 391471 pour 68040 .. 390 F
- SOURIS AMIGA .... 290 F
- LECTEUR 1200 1.7 MO ... 990 F
- **ALIM 150/200 W genre PC** 490 F
(adaptation possible A1200)
- **BOITIER TOUR A1200** 1990 F

ROMS ET KICKSTARTS

- KICKSTART 1.3 .... 150 F
- KICKSTART 2.04
- KICKSTART 3.1 A3000 .... NC
- KICKSTART 3.1 A4000 .... NC
- ROMS V7 A2620/2630 .... 220 F
- ROMS V7 A2091 .... 220 F

KITS

manuels EN FRANCAIS
- OS 3.1 A500/A2000 720 F
- OS 3.1 A1200/3000/4000 820 F
- KIT DISQUE DUR 560 Mo 1890 F interne pour A1200

PROMO VALABLE UNIQUEMENT EN MAI (stock limité)
DISQUE DUR IDE 3.5P 560 MEGS 1290 F
taux de transfert supérieur à 1.6 MO
DRIVE 880K, TOUT AMIGA (avec façade) 350 F
SIMM 4MO 72 pins 790 F

COMPOSANTS et ACCESSOIRES

- CABLE PERITEL AMIGA 70 F
- CABLE DIN/DB23 .... 100 F
- CABLE DB9/DB23 .... 100 F
- CABLE PERITEL CD 32 .. 190 F
- CABLE PARNET (c) .... 100 F
- NAPPE 2.5"/2.5" .... 90 F
- NAPPE 2.5"/3.5" .... 175 F
- Adaptateur 2.5/3.5 .... 200 F
- ADAPTATEUR 23B/VGA 100 F

COMPOSANTS et ACCESSOIRES

- TTL 74FCT240 .... 50 F
- VENTILATEUR miniature 150 F
- VENTILATEUR standard 100 F
- OSC. à QUARTZ 50/60/64 100 F
- SUPPORT 44 PINS PLCC 40 F
- SUPPORT 84 PINS PLCC 50 F
- **CARTE RESEAU A500** .... 200 F
- TRIPLE CHANGEUR ROM 250 F
- FUN COLOR 500/600/2000 250 F
- THT de moniteur 1083/84 290 F
- Interface A1200 clavier PC 490 F

TOURS AMIGA 4000

KIT COMPRENANT
- BOITIER BIG TOWER
- CARTE 7 SLOTS, dont 2 VIDEO
- NOTICE, en Français(disquette)
2990 FRANCS

A1200T- SERIES

NOUVELLE SERIE A1200 TOWER sur base d'AMIGA 1200
Documentation sur demande
CONFIGURATION ZORRO II EN OPTION

A1200 T	3980 F
A1200T-A	4290 F
A1200T-500	5730 F
A1200T/030-500	7120 F

clavier détachable
3 baies 5 1/4
3 baies 3 1/2
2 baies HD



IMPORT USA

LINK IT
Vous permet de relier 2 AMIGA, ou 1 AMIGA avec PC sous WINDOWS (TM)
499 Francs

DEFENDER OF THE CROWN II
jeu INTERACTIF pour AMIGA CD32
150 Francs

VENTE SUR PLACE DU LUNDI AU VENDREDI, de 9H00 à 12H30 et de 14H30 à 18H30
VENTE PAR CORRESPONDANCE
COMMANDE SUR PAPIER LIBRE, joindre le règlement par chèque ou par mandat
FRAIS DE PORT : 85 Francs de retour COLISSIMO / DILIGO

NewIcons

Donnez une seconde jeunesse au workbench!

De toute évidence, l'aspect du workbench n'est pas au "top" des capacités de l'Amiga, surtout quand on connaît d'autres systèmes d'exploitations sur d'autres machines.
Il y avait MagicWorkBench qui consistait pour l'essentiel un stock d'icônes en 8 couleurs livrées avec un sympatique utilitaire d'installation. Voici NewIcons qui, lui, gère de façon très intelligente les icônes.

Installation

La disquette CAM #987 renferme une archive auto-extractible de NewIcons. Cette méthode de stockage oblige l'utilisateur à passer par le CLI pour décompacter l'archive à un endroit précis, ce qui est gênant. Après tout ce n'est pas si grave (je commence à m'habituer un peu trop à Installer). Une fois l'archive décompactée, on peut procéder à l'installation proprement dite de NewIcons. Celle-ci (ouf !) utilise Installer, j'en suis content. Grâce à C= (je n'écris pas le nom en entier par superstition), l'installation se déroule sans pépin, et, après un petit reboot, ma partition système a complètement changé de look; un set d'icônes d'un design sobre mais très joli a remplacé mes vielles icônes moches (je me mets à la place d'un utilisateur X qui n'aurait pas, comme moi, MagicWorkbench - je préfère ce dernier).

Tout comme MagicWorkbench, la première chose que NewIcons fait, c'est de remplacer les icônes standards du système et de ses programmes par de très belles icônes en 8 couleurs.

Mieux

Au lieu d'écraser les vielles icônes, NewIcons (c'est un des côtés révolutionnaires de ce programme) agit d'une manière plus subtile: des ToolTypes spéciaux sont ajoutés aux anciennes icônes, contenant une version compactée des nouvelles images. Ainsi, si NewIcons fonctionne, on voit les images en 8 couleurs, mais s'il ne fonctionne pas, on voit seulement l'ancienne icône. Il est donc possible de passer des fichiers à un copain sans que les icônes soient hideuse sur son workbench en 640 par 200 en 4 couleurs, puisque n'ayant pas NewIcons il ne peut voir la nouvelle image.

Des utilitaires sont également fournis pour copier, créer, etc... ces icônes "virtuelles" qui sont contenues dans les ToolTypes.

Une palette intelligence

Le plus intéressant avec NewIcons c'est que la palette utilisée pour l'affichage des icônes est gérée de façon intelligente, à l'inverse du workbench qui ne gère pas plus de 4 couleurs pour les icônes. Essayez si vous avez Magic Workbench de passer en 16 couleurs: il y a de grandes chances pour que vos icônes aient soudain un air affreux! En effet, le workbench prend les couleurs par leur numéro dans la palette, sans se préoccupper de ce que contient réellement cette couleur. NewIcons, lui, choisit pour chaque icône les couleurs qui lui conviennent le mieux! Ainsi des icônes personnalisées sur un système seront tout aussi bien sur une autre machine avec moins de couleurs! NewIcons effectue une sorte de "remapping" des icônes en temps réel.

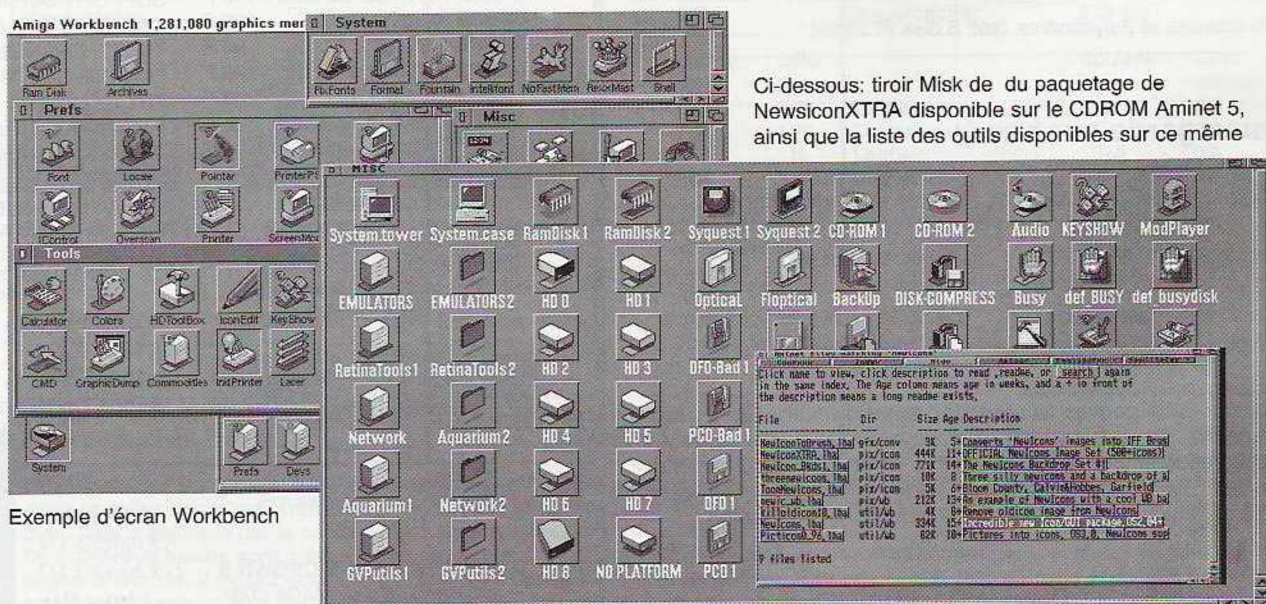
De plus, conséquence directe, on peut désormais avoir des icônes en 16 couleurs ou plus! C'est une grande limitation du workbench qui est donc brisée. NewIcons sera donc particulièrement apprécié des possesseurs de cartes comme la Picasso qui offrent la possibilité d'avoir un workbench utilisable (au niveau vitesse) en 256 couleurs.

Néanmoins, si votre workbench n'est qu'en 4 couleurs, vous n'aurez aucun intérêt à installer NewIcons puisque le workbench peut s'en sortir tout seul.

Conclusion

Bref ce "package" est très intéressant, et FREEWARE! Bravo a l'auteur Nicola Salmoria qui a fait du bon travail, et qui compte continuer d'améliorer NewIcons (notamment en ajoutant des "backdrops" en accord avec le style NewIcons).

NewIcons
Nicola Salmoria
Via Piemonte 11
53100 Siena
E-Mail : MC6489@mclink.it
Disponible sur CAM987 et Aminet5



Ci-dessous: tiroir Misk de du paquetage de NewsiconXTRA disponible sur le CDROM Aminet 5, ainsi que la liste des outils disponibles sur ce même

Exemple d'écran Workbench

ABank 1.1

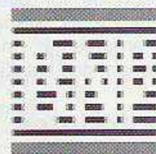
Les bons comptes...

ABank est un logiciel de gestion bancaire permettant de gérer jusqu'à dix comptes simultanément. Il est simple d'emploi et très convivial. On peut trier les opérations, faire des statistiques, et imprimer les comptes bancaires.









Présentation

Le logiciel est livré avec une documentation claire et précise en forme de fichiers ASCII et AmigaGuide. Tout est expliqué: les menus, les touches et les boutons. ABank a été programmé en AMOS, et utilise dorénavant la librairie ReqTools, beaucoup plus agréable pour les requêtes de fichiers... Il supporte le multitâche, un atout majeur. Il est compatible AGUI du même auteur, qui donne la possibilité de modifier la totalité de l'interface du programme. Malheureusement je n'ai pas pu tester cette option.

Dans le détail

Vous pouvez voir (image écran) le programme dans son fonctionnement. On peut avoir le logo de sa banque et celui personnalisant le compte. L'auteur propose un grand nombre de logos de banques française, suisse et allemande, ainsi que les logos personnelles.

Lors de la création d'un compte, on commence par définir le titulaire du compte, son numéro de compte, le type de compte, le logo de la banque, le logo de personnalisation du compte, le solde de départ et le seuil (l'alerte).

Ensuite on créera les postes. Ce sont des catégories d'opérations qui permettent de savoir à quoi les différentes dépenses et revenus correspondent. On peut en ajouter d'autres par la suite. L'auteur a créé un bloc note où l'on peut mettre des anotations comme le numéro de code de la carte bleue, les rentrées quotidiennes, le loyer par mois ou autres.

Après, on pourra comptabiliser les opérations. On entre la date (jour et mois), la nature de l'opération: son commentaire, la somme (débit/crédit), la validation oui ou non (son apparition dans les extraits de compte bancaire) et on séléctionne le type de poste. Après, l'opération apparaît tout simplement sur une ligne. On peut modifier tous les champs rentrés pour une correction. Aussi, on peut supprimer l'opération. Lorsqu'on rentre différentes opérations, on peut ensuite les trier pour les mettre dans l'ordre croissant par date pour être plus lisibles. A chaque opération, le solde réel et bancaire est mis à jour.

Il est possible à tout moment d'avoir une balance annuelle des débits et des crédits mois par mois. On ne peut pas la sauvegarder en image IFF, mais il est possible de faire une sortie graphique en camembert des statistiques par postes pour les débits ou les crédits, pour l'année ou un mois, et réel ou bancaire. Il est possible de le sauvegarder en image IFF. On peut également imprimer son compte. Il est possible de sélectionner pour l'impression les opérations, validées ou pas, ou toutes pour l'année ou un mois, pour un poste donné ou tous.

Cette version permet de crypter le fichier par un mot de passe pour dissuader tout fouineur à la recherche d'informations ne le concernant pas. Il est possible d'ouvrir l'écran en entrelacé mais le résultat est décevant. Les fontes utilisées sont illisibles sur mon écran. Elles sont mangées comme s'il y avait un bug. Le mode promotion n'est pas supporté par le programme. Lorsque les requêtes de la ReqTools apparaissent, le mode promotion s'active en modifiant l'écran.

Patrick Pico

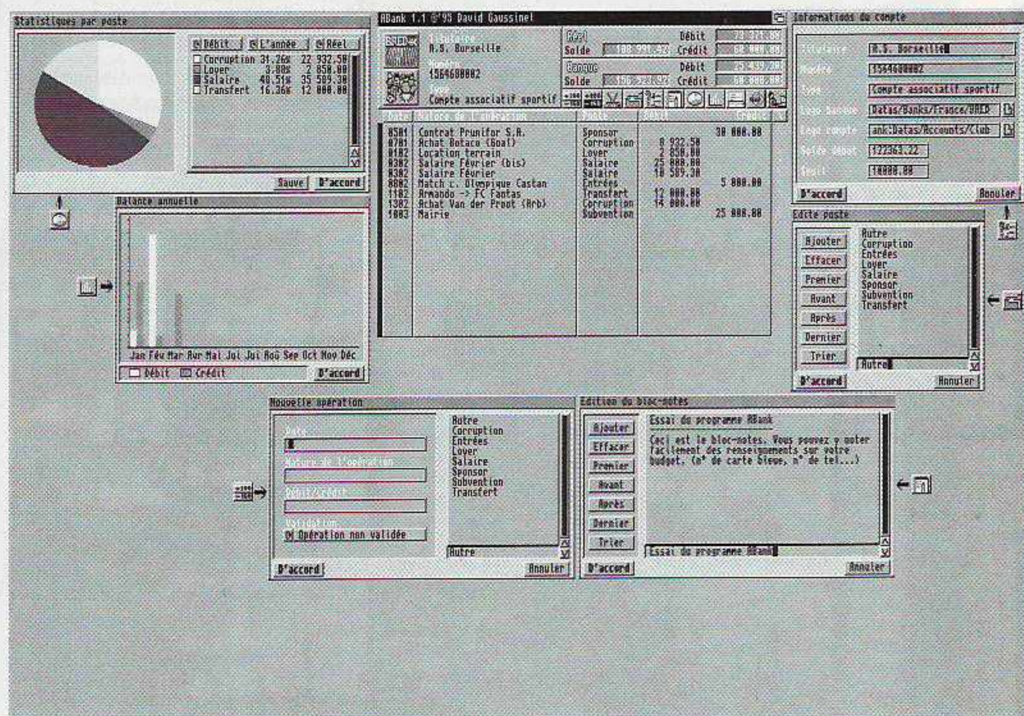
Conclusion

Voici un très bon programme qui évolue dans le bon sens. L'auteur ne s'en dort pas sur ses lauriers. Il écoute ses utilisateurs pour rendre le logiciel le meilleur et plus agréable possible.

Avantages:
- le multitache est respecté dans la limite d'AMOS,
- possibilité de crypter les fichiers,
- possibilité de modifier l'interface grâce à AGUI (à voir),
- gère jusqu'à 10 comptes simultanément (c'est déjà beaucoup pour un particulier),
- look 2.0 et +,
- utilisation de la librairie ReqTools,
- uitilisation de l'installateur de Commodore,
- évolution du programme,
- sauvegarde de sécurité,
- ...

Inconvénients:
- Amos ne respect pas tout à fait le système de l'Amiga,
- les boutons de cyclage seraient mieux pour ma part en bouton menu déroulant pour une sélection plus rapide et plus agréable,
- il n'y a pas la possibilité de sélectionner le type d'écran que l'on veut (ex: Double Pal),
- sauvegarde automatique manquante

Distribution: domaine public shareware limité à 50 opérations, version complète pour 75 F.



ASM

La locale.library

Depuis maintenant quelques années, la locale.library fait partie de notre usage quotidien du workbench. Elle permet de franciser non seulement le workbench, mais aussi tout programme sachant tirer parti de ses possibilités par le biais d'un simple fichier rajouté par l'utilisateur dans le bon tiroir.

Présentation

Avant le kickstart 2.1, un programme voulant fonctionner dans plusieurs langues devait se débrouiller tout seul. Certains le faisaient assez bien en présentant, de manière très similaire au comportement de la locale.library, des fichiers séparés pour chaque langue, de façon à ce qu'un français n'occupe pas inutilement son disque dur avec du norvégien ou du polonais. D'autres en revanche ne s'embarrassaient pas de ce genre de considérations et codaient brutalement les différentes langues dans leurs exécutables. C'est pour normaliser et faciliter, tant du point de vue programmeur qu'utilisateur, la polyglotie des applications que Commodore a introduit la locale.library.

Concrètement, l'utilisateur peut ajouter une langue à une application particulière, à condition qu'il dispose du fichier catalogue adéquat, en plaçant celui-ci dans le directory du langage considéré, lui-même se trouvant soit dans le directory système LOCALE:Catalogs/, soit dans le directory Catalogs du directory de l'application (auquel on accède par le pseudo-assign PROGDIR:). Ce système permet une grande souplesse pour l'utilisateur, qui peut configurer ses choix à l'aide du programme de préférences de la locale.library.

Du point de vue du programmeur, cela oblige évidemment à quelques adaptations, mais si un programme est conçu dès le début dans cette optique, cela ne pose aucun problème. De plus, le choix de l'utilisateur est absolument transparent pour le programme. Enfin, la locale.library propose beaucoup d'autres fonctions permettant à un programme de s'adapter aux normes en vigueur dans le pays où il tourne, comme la gestion des différents formats numériques, de dates, une fonction de formatage dans le style RawDoFmt() mais permettant de changer l'ordre des arguments, une gigantesque structure contenant des tas d'informations utiles.

Contraintes

Chaque chaîne de caractères susceptible de varier selon les langues doit être dans un fichier nommé Catalog Description File (son extension est en général .cd) qui sera utilisé par le programme CatComp pour générer des fichiers complémentaires, comme un fichier include pour le C ou l'assembleur, un fichier objet pour le linkage, un fichier de Traduction de Catalogue (ceux-là se terminent par .ct) qui sera utilisé pour indiquer les chaînes de caractères correspondant à une autre langue, et, bien entendu, les fichiers catalogues.

J'ai parlé de remplir les fichiers .cd, mais avec quoi? Avec les chaînes de caractères dans la langue par défaut, il est préférable que ce soit l'anglais. Chaque chaîne de caractères se voit attribuer un identificateur qui est un entier sur 32 bits. Ces identificateurs sont toujours représentés par une étiquette commençant par MSG_, en majuscules. Choisissez-la suffisamment explicite pour que vos traducteurs éventuels la comprennent, et toujours en anglais.

Toutes les références à des messages se feront obligatoirement par cet identificateur et par l'intermédiaire des fonctions de la locale.library. Pour compiler correctement vos catalogues et générer tous les fichiers annexes, vous aurez de toute façon besoin du programme CatComp qui se trouve sur le kit développeur (dispo chez Someware par exemple). Reportez-vous à sa documentation pour sa syntaxe exacte.

Concrètement

L'ouverture de la locale.library se fait normalement par OpenLibrary(). Réclamez toujours la version 38. Une fois ceci fait (n'oubliez pas de tester le résultat!). Vous pouvez ouvrir la locale courante (c'est-à-dire une bibliothèque partagée, un peu spéciale dont la structure exacte n'est connue que de la locale.library) grâce à la fonction OpenLocale().

Celle-ci admet en A0 un pointeur sur le nom de la locale à ouvrir, 0 signifiant la locale actuelle, ce qui doit toujours être le cas, sauf effet spécial désiré. En retour, D0 pointe sur une structure Locale, ou vaut 0 en cas d'erreur (ce ne sera jamais le cas avec la locale courante). Cette structure Locale contient tout un tas d'informations utiles comme le format de la date dans le pays ou la lettre réservée pour la monnaie. Elle sera en outre nécessaire pour (presque) toutes les opérations de la locale.library, mais pas forcément pour l'ouverture d'un catalogue.

Vous pouvez ouvrir le catalogue de votre application grâce à la fonction OpenCatalog(): pointeur sur la Locale en A0 (précédemment ouverte par OpenLocale(), ou 0 pour la locale courante, ce qui sera généralement le cas), nom en A1, pointeur sur une taglist en A2. Les tags actuellement définis permettent de réclamer un langage particulier (OC_Language), une version précise (OC_Version), de préciser le langage des chaînes incluses dans votre exécutable (OC_BuiltInLanguage). Attention, le numéro de version ne fonctionne pas comme celui d'OpenLibrary(): il faut que la version du catalogue soit exactement celle demandée. En retour, on obtient un pointeur qui ne signifie quelque chose que pour la locale.library. 0 signifie que le catalogue n'a pu être ouvert pour une raison ou pour une autre.

L'accès aux messages contenus dans le catalogue se fait par l'intermédiaire de la fonction GetCatalogStr(): pointeur sur le catalogue retourné par OpenCatalog() en A0, identificateur de la chaîne à renvoyer en D0 et pointeur sur la chaîne dans la langue par

Programme principal

```
; listing du programme: ShowLocale.s
; n'oubliez pas de produire le fichier include
; ShowLocaleCat.i avec Catcomp avant d'assembler
    include  exec/exec.i
    include  exec/exec_lib.i
    include  dos/dos.i
    include  dos/dos_lib.i
    include  libraries/locale.i
    include  libraries/locale_lib.i

    move.l   4.w,a6
    lea      DOS.Name(pc),a1
    moveq    #37,d0
    jsr      _LVOOpenLibrary(a6)
    move.l   d0,DOS.Base
    beq      exit
    lea      Locale.Name(pc),a1
    moveq    #38,d0
    jsr      _LVOOpenLibrary(a6)
    move.l   d0,Locale.Base
    beq      closedos
    suba.l   a0,a0      ; locale courante
    move.l   d0,a6
    jsr      _LVOOpenLocale(a6)
    move.l   d0,CurrentLocale
    suba.l   a0,a0
    lea      Catalog.Name(pc),a1
    move.l   a0,a2
    jsr      _LVOOpenCatalogA(a6)
    move.l   d0,Prog.Catalog
    move.l   #Args.Template,d1
    move.l   #Args.Array,d2
    moveq    #0,d3
    move.l   DOS.Base(pc),a6
    jsr      _LVOReadArgs(a6)     ; lit les args
    move.l   d0,Args.RDArgs
    beq.s    closecatalog
    jsr      _LVOOutput(a6)
    move.l   d0,Out.Handle        ; canal de sortie

    move.l   Args.Array(pc),a0    ; ouvre locale
    move.l   Locale.Base(pc),a6   ; demandée
    jsr      _LVOOpenLocale(a6)
    move.l   d0,Locale.ToShow
    bne.s    LocaleFound
    move.l   #MSG_NOLOCALE,d0     ; non trouvée
    bsr      Print
    bra.s    freeargs
LocaleFound
    lea      Print.Hook(pc),a3    ; routine d'affichage
    lea      Fields.Table(pc),a4  ; champs à afficher
    move.l   Locale.ToShow(pc),a5
    move.l   Locale.Base(pc),a6
MainLoop
    move.l   (a4)+,d0             ; offset du champ
    blt.s    .End                 ; <0 => fin
    move.l   0(a5,d0),-(sp)
    move.l   CurrentLocale(pc),a0
    move.l   (a4)+,d0             ; message réel
    bsr.s    GetString
    move.l   d0,a1
    move.l   sp,a2
    jsr      _LVOFormatString(a6)
    addq.l   #4,sp
    bra.s    MainLoop
.End move.l  Locale.ToShow(pc),a0
    move.l   Locale.Base(pc),a6
    jsr      _LVOCloseLocale(a6)
freeargs
    move.l   Args.RDArgs(pc),d1
    move.l   DOS.Base(pc),a6
    jsr      _LVOFreeArgs(a6)
closecatalog
    move.l   Prog.Catalog(pc),a0
    move.l   Locale.Base(pc),a6
    jsr      _LVOCloseCatalog(a6)
    move.l   CurrentLocale(pc),a0
    jsr      _LVOCloseLocale(a6)
    move.l   a6,a1
    move.l   4.w,a6
    jsr      _LVOCloseLibrary(a6)
closedos
    move.l   DOS.Base(pc),a1
    jsr      _LVOCloseLibrary(a6)
exit moveq   #0,d0
    rts
; cette routine renvoie le message dont
; l'identificateur est en D0
GetString
    movem.l d1/a0-a1/a6,-(sp)
    lea      ShowLocale.Mes(pc),a1
.sloop cmp.l cca_ID(a1),d0
    beq.s    .found
    addq.l   #ShowLocale.MesType_SIZEOF,a1
    bra.s    .sloop
.found       move.l   cca_Str(a1),a1
    move.l   Prog.Catalog(pc),a0
    move.l   Locale.Base(pc),a6
    jsr      _LVOGetCatalogStr(a6)
    movem.l (sp)+,d1/a0-a1/a6
    rts
Print movem.l d0-d1/a0-a1/a6,-(sp)
    bsr      GetString
```

défaut en A1. C'est ce message qui est retourné quand le message en question n'existe pas dans le catalogue, par exemple lorsque CatComp remarque que la chaîne traduite et la chaîne originale sont les mêmes. En D0, la fonction retourne un pointeur sur le message voulu, pour utilisation par votre application. Ce pointeur reste valable tant que le catalogue reste ouvert. Bien entendu, vous ne devez jamais modifier ce message.

Lorsque votre programme est sur le point de quitter, il faut tout fermer: fermer le catalogue grâce à CloseCatalog(), la Locale grâce à CloseLocale(), et la locale.library par CloseLibrary().

Il existe aussi une fonction, d'usage assez rare toutefois, GetLocaleStr(), permettant l'accès à des messages courants (Oui, Non, Aujourd'hui...) que la locale connaît. Même syntaxe que pour GetCatalogStr(), sauf le paramètre catalogue, qui est remplacé par un pointeur sur la Locale, et la chaîne par défaut, qui n'existe pas. Voyez les includes pour toutes les possibilités.

Autres possibilités

La locale.library offre d'autres fonctions. Celles qui concernent la date sont FormatDate(), qui permet de préparer une date grâce à des codes de formatage similaires à ceux utilisés par RawDoFmt() et printf(), par exemple %A pour le nom du jour, %a pour le nom abrégé, %Y pour l'année. L'autre, ParseDate(), tente de faire l'opération inverse: interpréter une chaîne de caractères représentant une date, dans la langue considérée bien sûr.

D'autres fonctions concernent la gestion des caractères: ConvToUpper() et ConvToLower() pour mettre en majuscules ou minuscules, FormatString() est un remplacement de RawDoFmt() qui permet de faire varier la position des arguments (très utile), la série des IsXXX() permet de tester si un caractère est une majuscule, un symbole de poncutation, un chiffre hexadécimal..., et Strncmp() et StrConvert() proposent des algorithmes sophistiqués de comparaison (comment comparer les lettres e et é en français ?) et transformation de chaînes de caractères. Je vous renvoie aux autodocs pour plus de détails car la place m'est comptée.

Exemple

Le "programme de mai 95 que j'ai" vous permet d'examiner quelques champs d'une structure locale: formats de date et heure, symboles monétaires, décalage horaire, etc. C'est bien entendu un programme localisé, il vous faudra impérativement vous procurer le programme CatComp. Vous devrez taper le fichier ShowLocale.cd et fabriquer un fichier include pour l'assembleur en tapant:

Catcomp ShowLocale.cd ASMFILE=ShowLocaleCat.i

Vous pourrez alors assembler le programme normalement. Lorsque vous le lancerez, vous constaterez que les messages sont en anglais. Pour effectuer une traduction, c'est devenu très simple: fabriquez un fichier .ct vierge par la commande:

Catcomp ShowLocale.cd CTFILE=ShowLocale.ct

Editez alors le fichier résultant, en remplissant les blancs par les traductions françaises (ou autres!) des messages placés en commentaire. Remplacez également les X par ce qu'il faut: ShowLocale.catalog au début du fichier, le numéro de version (1.0) et la date, le codeset à 0, et language à français (n'oubliez pas la cédille, et mettez tout en minuscules). Vous sauvegardez à nouveau le fichier .ct et vous pouvez alors générer le catalogue lui-même par:

Catcomp ShowLocale.cd ShowLocale.ct CATALOG=LOCALE:Catalogs/ français/ShowLocale.catalog

Après cela, le programme devrait marcher en français, comme par miracle. Un dernier mot: le programme attend un argument. C'est le nom de la locale à ouvrir, c'est-à-dire le nom d'un fichier créé avec l'éditeur de préférences de la locale. Si vous ne donnez aucun nom, c'est la locale en cours qui sera utilisée (fichier locale.prefs).

```
        move.l  DOS.Base(pc),a6
        move.l  d0,d1
        jsr     _LVOPutStr(a6)
        movem.l (sp)+,d0-d1/a0-a1/a6
        rts

; routine appelée par la fonction FormatString() de
; la locale.library
Print.Func
        movem.l d0-d2/a0-a1/a6,-(sp)
        move.l  a1,d2
        beq.s   .None
        move.l  Out.Handle(pc),d1
        move.l  DOS.Base(pc),a6
        jsr     _LVOFPutC(a6)
.None movem.l (sp)+,d0-d2/a0-a1/a6
        rts
DOS.Base            dc.l 0
Locale.Base         dc.l 0
CurrentLocale       dc.l 0
Prog.Catalog        dc.l 0
Args.Array          dc.l 0
Args.RDArgs         dc.l 0
Out.Handle          dc.l 0
Locale.ToShow       dc.l 0
Print.Hook          dc.l 0,0,Print.Func,0,0

DOS.Name            dc.b 'dos.library',0
Locale.Name         dc.b 'locale.library',0
Catalog.Name        dc.b 'ShowLocale.catalog',0
Args.Template       dc.b 'LOCALENAME',0
        even
Fields.Table
        dc.l    loc_LocaleName,MSG_LOCALENAME
        dc.l    loc_LanguageName,MSG_LANGUAGENAME
        dc.l    loc_CountryCode,MSG_COUNTRYCODE
        dc.l    loc_TelephoneCode,MSG_TELEPHONECODE
        dc.l    loc_GMTOffset,MSG_GMTOFFSET
        dc.l    loc_DateFormat,MSG_DATEFORMAT
        dc.l    loc_TimeFormat,MSG_TIMEFORMAT
        dc.l    loc_ShortDateFormat,MSG_SHORTDATEFORMAT
        dc.l    loc_ShortTimeFormat,MSG_SHORTTIMEFORMAT
        dc.l    loc_DecimalPoint,MSG_DECIMALPOINT
        dc.l    loc_GroupSeparator,MSG_GROUPSEPARATOR
        dc.l    loc_FracGroupSeparator,MSG_FRACGROUPSEPARATOR
        dc.l    loc_MonCS,MSG_MONCS
        dc.l    loc_MonIntCS,MSG_MONINTCS
        dc.l    -1
CATCOMP_NUMBERS    SET1
CATCOMP_STRINGS    SET1
CATCOMP_ARRAY   SET1
        include ShowLocaleCat.i
```

Fichier.cd

```
#header SHOWLOCALE_MESSAGES
#array ShowLocale.Mes
;
MSG_NOLOCALE (//)
Cannot open required locale.
;
MSG_LOCALENAME (//)
Locale name: "%s"
;
MSG_LANGUAGENAME (//)
Language name: "%s"
;
MSG_COUNTRYCODE (//)
Country code: %lU
;
MSG_TELEPHONECODE (//)
Telephone code: %lU
;
MSG_GMTOFFSET (//)
Greenwich Meridian Time offset (minutes): %lD
;
MSG_DATEFORMAT (//)
Date format: "%s"
;
MSG_TIMEFORMAT (//)
Time format: "%s"
;
MSG_SHORTDATEFORMAT (//)
Short date format: "%s"
;
MSG_SHORTTIMEFORMAT (//)
Short time format: "%s"
;
MSG_DECIMALPOINT (//)
Decimal point: "%s"
;
MSG_GROUPSEPARATOR (//)
Group separator: "%s"
;
MSG_FRACGROUPSEPARATOR (//)
Fractional group separator: "%s"
;
MSG_MONCS (//)
Currency symbol: "%s"
;
MSG_MONINTCS (//)
Internationnal currency code (ISO 4217): "%s"
```



Mes sincères salutations

Rubrique exploitée par Alain Bourgery

La rédaction se réserve le droit de couper les lettres.

Encore !

De source bien informée (Warren Block), le contrôleur IDE des Amiga 1200 peut supporter des disques durs d'environ 2Go: il est loin le Go que je vous avais annoncé le mois dernier...

Palette

Monsieur,

Je voudrais créer mes propres icônes, mais quand j'utilise une image couleur, une fois l'icône terminée, les couleurs de l'image ne sont pas respectées. J'ai pourtant mis mon screenmode en 256 couleurs. Ce problème de palette, je ne parviens pas à le résoudre. Comment crée t-on une palette pour que les couleurs correspondent? Je possède une HP 520, sur PC il y a moyen d'imprimer des enveloppes. Et sur Amiga?

Dans l'attente de votre réponse, veuillez recevoir, Monsieur, mes salutations distinguées.

Freddy Govaerts (Belgique Eghezée)

AB: La solution est relativement simple. Lorsque vous vous trouvez dans votre logiciel de dessin, vous avez la possibilité de sauver la palette avec laquelle vous travaillez (ou alors, vous utilisez un très mauvais programme...). Il vous suffit de sauver cette palette (disons dans la RAM:) et de charger celle-ci grâce au programme palette de votre tiroir prefs. Evidemment, il y a un inconvénient: tout votre écran utilise alors la palette en question (et si vous n'avez pas bien choisi vos couleurs...). Une deuxième solution plus élégante consiste à transiger: sauvez la palette actuelle de votre WorkBench (avec le programme palette) puis chargez-la dans votre programme de dessin. Réalisez vos oeuvres avec cette configuration et lorsque vous sauverez vos icônes, les couleurs correspondront.

Si une imprimante est capable d'imprimer des enveloppes sous PC, il n'y a aucune raison pour qu'elle ne le fasse pas sous Amiga, la seule condition est de trouver le 'driver' adéquat (n'hésitez pas à contacter HP à leur numéro vert pour obtenir ce 'driver').

On verra

Monsieur,

Je viens de recevoir votre proposition de ré-abonnement à votre magazine. Je voudrais savoir où en est la situation actuelle de l'Amiga. Tous les magazines parlent de rachat mais toutes ces affirmations n'ont rien d'officiel et l'on ne connaît pas le nouvel acheteur. S'il y avait un acheteur, est-ce qu'il relancerait la production en masse de cette merveilleuse machine? J'ai eu un A1000, A500, A2000B, A1200, et j'aimerais continuer à évoluer avec les nouveaux "AMIGA" si possible, mais il faudrait nous renseigner une bonne fois pour toutes sur cette situation litigieuse qui ne fait pas de la bonne publicité pour l'avenir de cette machine. Beaucoup trop de sociétés quittent l'Amiga pour aller travailler chez les concurrents directs, même les associations de Domaine Public ferment les unes après les autres et pour se procurer un A1200 ou un A4000 (neuf), cela devient un véritable miracle (et ne parlons pas des extensions).

On croirait que tout est organisé pour étouffer notre ordinateur fétiche. Croyez-vous vraiment qu'un jour, l'Amiga connaîtra à nouveau la gloire comme avec les A500 et A2000?

Et pour ces raisons, je ne me ré-abonne plus à votre magazine, je verrai plus tard si la situation s'arrange pour l'Amiga. Veuillez accepter, Monsieur, mes sincères salutations.

Frédéric Porlan (30 Cabrières)

AB: La chute de l'Amiga, qui dure depuis maintenant plus d'un an suite au dépôt de bilan de la société-mère (j'écris cela pour ceux qui ne seraient pas au courant), se produit uniquement parce que certains quittent le navire, distributeurs ou clients finaux, que ce soit consciemment ou non. L'Amiga a ceci de spécial: c'est un ordinateur qu'on n'achetait pas par obligation, mais parce qu'on en avait envie, je n'ai pas vu d'autre cas depuis. J'espère qu'au moment où ces lignes seront publiées le feuilleton sera terminé mais il est vrai que depuis un an les liquidateurs (vautours !) nous ont habitué à certaines lenteurs...

Ed: Il y a quand même ***un*** *journal Amiga français qui n'a pas encore affirmé la vente de Commodore.*



AmigaRevue Sept. 94



AmigaConcept Oct. 94

Escom rachète Commodore !

Dream Avril 95

Disque interne?

Salut à TOUS !!!

Je suis intéressé par l'achat d'un disque dur pour un Amiga 1200. Peut-on mettre un disque dur PC interne? Si oui, la norme: IDE ou autre. Le format: 2"5 ou 3"5? D'autres achats doivent-ils se faire pour le bon fonctionnement? Je suis un amateur en la matière, je possède un 1200 depuis un an, je suis musicien multi-instrumentaliste et grand passionné de vidéo. J'achète un max de magazines sur l'Amiga, je ne suis pas abonné, mais je suis preneur quand-même. Merci de me répondre le plus tôt possible (l'argent, ça va, ça vient!). Merci!

Ali Nour (62 Calais)

AB: La réponse dépend de deux choses: y a-t-il un autre accessoire de prévu à l'achat (par exemple, un scanner ou un streamer) et les finances peuvent-elles suivre? Si la réponse est oui aux deux questions, il vaudrait mieux investir dans une interface SCSI et un disque dur de la même norme (en externe). Par contre, si les finances sont serrées, la meilleure solution reste le disque dur IDE (et non pas PC...). Quant au format, c'est encore un choix: les 2"5 sont chers et de faible capacité mais tiennent sans aucune adaptation dans un A1200 (il faut juste ne pas oublier la nappe et la disquette INSTALL 3.0 ou 3.1). Les 3"5 nécessitent un câble spécial, une alimentation repiquée sur celle du lecteur de disquettes, mais leur capacité est grande pour un prix très faible (on trouve des disques de 1Go pour un peu plus de 2000F). Les quelques spécialistes Amiga encore présents vous proposeront des kits HD3"5 et câbles, n'hésitez pas à les contacter pour vérifier la disponibilité.

J'imprime pas...

Bonjour Alain

[...] voici ma configuration: Amiga 1200 de base, pas de carte, rien que les 2Mo de chip (pour l'instant), disque dur OverDrive 420Mo. Voici mon problème: comme beaucoup de monde (je pense), j'utilise des logiciels de gestion de fichiers.

Pour ma part, j'utilise DiskMaster, DirWork 1.62 et plus récemment DirWork 2.1. J'ai voulu imprimer un texte très court en ASCII avec la fonction Print de DiskMaster: j'ai eu un plantage. J'ai recommencé avec DirWork 2.1: plantage. J'ai persisté avec l'ancien DirWork 1.62: plantage. [...] J'ai simplement ouvert un shell puis tapé "type >prt: nom_de_fichier" et là encore, mêmes boîtes de requête suivies du même guru. Avant de continuer, il faut que je te dise que j'avais booté l'Amiga depuis le disque dur.

Alors j'ai booté avec les disquettes du WorkBench et là, plus de problème [...] j'ai recopié dans ma partition système du disque dur les fichiers originaux des disquettes WB suivants: printer.device, parallel.device, le 'driver' de mon imprimante, initprinter. Malgré cela, lorsque je boote du disque dur, le problème réapparaît. [...] Alors, Docteur Bourgery, tu vois la solution à mon problème ?

Amicalement

Patrice Bellet (80 Albert)

AB: A mon avis, tu en as oublié (et même plusieurs) dans ceux qui servent à imprimer... A ta place, j'essaierais de recopier TOUS les fichiers de la disquette WorkBench dans la partition de démarrage (sauf la 'user-startup'...) OU je mettrais en place un programme de traçage du genre DOSTrace, SnoopDos ou ARTM pour savoir quel fichier est appelé juste avant le plantage.

Pourquoi l'amaigrissement?

Bonjour Amiga News,

Je voudrais vous poser deux questions.

La premiere: quelle est l'adresse de IDEK IIYAMA France vu dans Anews 71 ou 73?

La deuxième: je n'aime pas trop le fait que mon journal préféré ait perdu du poids, la couverture a tendance à "se chiffonner". Pourquoi tant de haine? Merci de me repondre.

Jesus Fernandez - contact: fernande@citi2.fr

Ed: Ce mois-ci les recettes publicitaires d'AmigaNews sont au niveau de mai 1991. A l'époque nous avions 66 pages en noir et blanc plus une couverture en couleur. Il y a trois mois nous avons du choisir entre enlever huit pages ou alléger la couverture. Les lecteurs que nous avons consultés autour de nous ont tous préféré la configuration actuelle. Accrochez-vous, car les turbulences risquent de s'aggraver d'ici la prochaine renaissance de l'Amiga...

Voici l'adresse d'Idek Ilyama Electric: 20 rue des Pinsons, 77360 Vaires-sur-Oise. Tél (1)64 21 59 53, FAX (1)64 12 10 20

Trucs et astuces

N'oubliez pas que j'attends toujours vos configurations d'Amiga + CDRom pour mon fameux tableau de compatibilité (pour l'instant, je n'en ai reçu qu'une... A4000/40 + CDRom Apple CD300 externe sur carte Emplant SCSI).

CD SCSI sur Emplant

Petite combine pour ceux qui n'ont pas trop de mémoire à allouer à Emplant: j'ai tapé un petit script qui se trouve dans S: et que je lance en utilisant Startup-Menu (DP), ce qui me fait gagner un peu plus d'1Mo pour le Mac, ce qui est appréciable pour certains programmes comme Photoshop. Le lecteur CDRom est connecté sur le port SCSI de la carte Emplant; j'utilise ce même lecteur du côté Amiga grâce à AsimCDFS. En utilisation normale (lancement de l'émulation à partir du WorkBench), le device CD0: ne doit pas être mo(u)nté automatiquement du côté Amiga car lorsque l'émulation Mac est lancée, le Mac ne reconnaît pas le lecteur de CDRom. Personnellement, j'ai mis CD0: dans mon storage et je le mo(u)nte grâce à ToolManager. Donc aucun problème avec le CD300.

[...] A bientôt de vous lire.

Yvan Colin (75 Paris)

Un 'driver' DeskWriter 520

AB: A propos de votre question (où trouver un 'driver' DeskWriter 520), je ne peux que redonner les numéros de téléphone HP:

Pour le service 'humain',

France: 05 90 65 41; Belgique: 0800 11 287;

Suisse: 155 41 38;

Pour le service 'fax',

France:05 90 59 00; Belgique: 078 11 70 43;

Suisse: 155 15 26

Quarterback sur HD

Il me semble avoir lu dans A-News que l'on ne pouvait pas faire de backup sur des disquettes HD avec Quarterback. En fait, c'est tout à fait possible: Quarterback semble être indépendant et gérer les disquettes par l'intermédiaire des 'drivers' système, il y a 2 possibilités:

- avant de lancer QB, insérez une disquette HD dans un lecteur, puis faites un accès disque (en tapant dir dans un shell ou en lisant un répertoire avec un utilitaire genre DOpus). Le 'drive' est maintenant en vitesse lente, si on lance QB, on peut maintenant sauvegarder en 1,76Mo par disquette HD. Notez que QB ne gère pas les mélanges HD/DD, il faut revenir en mode DD en faisant un accès disque sur une disquette DD.

- 2ème méthode plus élégante: utilisez MFS, cela permet de faire des backups avec QB sur des disquettes HD ou DD en FFS, en mode PC, ou encore en mode DiskSpareDevice (+ de 2Mo par disquette HD). Notez que pour du DiskSpare en DD (+ d'un Mo par disquette), j'ai dû désélectionner l'option "verify write" pour que cela fonctionne.

Arnaud Leclerc (91 Orsay)

AGMO

LE DISCOUNT INFORMATIQUE

Tél (1) 46 48 94 95

PROMOTION EXCEPTIONNELLE !

GENLOCKS — Prix TTC

Genlock Pal .... 1980 F
Genlock Pal/Y-C .... 2750 F
Sirius II (Blue box + son stéréo) .... 6950 F
Neptun (alpha channel) .... 4750 F

Cartes vidéos

Frame Machine .... 2650 F
FM - Prism 24 .... 3100 F
Combo Framemachine + Prism 24 .... 5350 F
Pegasus (adaptateur vidéo pour genlock Neptun et Sirius pour tout PC) .... 1980 F

Divers

TBC-Ampli (numérique) .... 6950 F
Color spitter .... 950 F
Vidéo converter Pal/YC .... 1350 F
Framestore (gel d'image) .... 2650 F

Offre d'emploi

Société spécialisée dans le domaine des images de sythèse (2D, 3D), offre stage orienté infographie 3D, pour participer à des projets de développement intéressants. Envoyer lettre et CV à Orca Synthèse, 69-71 rue Sadi Carnot, 92170 Vanves.

Recherche

JH 28 cherche place en rapport avec l'informatique (bonne connaissance Amiga, PC). Contacter la rédaction.

Loue à Paris (proche Bastille) banc de montage cut Beta SP avec sattion graphique comprenant: Amiga 3000/ 18 Mo + Amiga 1200 + MSP 9000 + TV Paint + Scala MM400 + DPaint aga + PPaint + Brilliance + Adotrage + BT2... Tarif entre 1200F et 2500F par jour suivant configuration (hors personnel) Pour tout renseignements: tél 16.1 43.46.03.19

Recherche convertisseur RVB pour Dctv. Faible prix. Tel: (1) 45.84.85.13

Module RVB pour DCTV parfait état, ainsi que carte Rétina Z3 prix raisonnable. Tel 63 57 28 27 hr.

Achète Ram statique pour A3000 à prix modique. Faire offre 90 04 93 04 après 17h.

ProDraw 3.03 ou supérieur, ou Art-Expression vo et récente. Tel : (16 1) 48 58 60 08.

Echange Carte fille A4000/68030 + sysquest Scsi 105 Mo 3"1/2 interne (1an jamais servi) + cartouche 105 Mo (jamais servi) contre carte fille A4000/68040. tel : 20 40 23 79. Demander Alexandre.

Vend

A1200 + DD 60 Mo + imprimante couleur + softs récents et nombreux + revues. Le tout à 5000F. Contacter Vincent Emmanuel, 203 rue Edith Piaf, 71000 Macon.

Logiciel Scala MM300 titrage vidéo animation multimedia 1800F, contrôleur HD SCSI GVP 40Mo 1500F, carte extention 2Mo Ext 8mo 1000F, revues AmigaNews n°9 au n°68 par année 150F, caméra vidéo n°06 au n°66 par année 200F. Tel 81 95 37 63.

Pour A500 circuit spécialisé Denise 8362 r8 Rom 1.3 (315093-02) 100F pièce. Tel 47 54 18 00.

Pour A500 : boîtier d'extension SCSI (ADD 500) avec DD 52Mo Quantum : 1200F. Extension mémoire 512K avec horloge : 120F. Contacter Bernard Pinglot, 18 rue Georges Forest, 18000 Bourges.

A1200 HD 60Mo int., moniteur 1085S, digitaliseur audio (perfect soud 3.0), digitaliseur vidéo, joystick, jeux et nombreux DP. Prix : 3500F. Tel (16 1) 43 40 74 41 le soir en semaine.

Carte accélératrice Blizzard 1230-III, avec ou sans Ram, avec ou sans copro à prix très très intéressant et sous garantie, ainsi qu'une alimentation en bon état pour A1200 (ou A600). Cherche correspondant pour échanges jeux, utilitaires, DP... Contacter Ennifar Eric, 40 route d'Oberhausbergen, 67200 Strasbourg. Tel 88 29 32 92.

Sce inutilisé, copro 68882/33 Mhz boitier Pga pr 450F port compris. Christophe Tual, les Laurières, Av. Beausoleil, 64320 Bigzanos. Tel 59 30 00 19.

A500 +, 2Mo chip, GVP A530 : 6830 40 Mhz, controleur et DD 52 Mo SCSI 2, 4Mo fast 4000F. Rch. doc. Sas C. Tel 16 1 48 79 29 83.

Cause armée Amiga 4000/30 + 10Mo de Ram + copro 68882 (33 Mhz) + Moniteur 1942 + Bible Amiga + 100 logiciels DP : 10000F à débattre. Imprimante hp LaserJetIIP+ : 2000F (le tout 11000F). Fabrice au 56 51 38 20

Les anciens numéros d'Amiga DP et d'AmigaNews sont disponibles

Dans les numéros de la revue AmigaDP et AmigaNews ci-dessous, vous trouverez les descriptifs complets, en français, des disquettes de domaine public suivantes:

AmigaDP n°1: CAM 621 à 644, Fish 650 à 670
AmigaDP2: CAM 645 à 656, Fish 671 à 710
AmigaDP3: CAM 657 à 667, Fish 711 à 730, DPAT 1 à 5
AmigaDP4: CAM 668 à 679, Fish 731 à 750, DPAT 6,9 et 10
AmigaDP5: CAM 680 à 690, Fish 751 à 760, DPAT 11 à 17
AmigaDP6: CAM 691 à 701, Fish 761 à 780, DPAT 7,8 et 18
AmigaDP7: CAM 702 à 713, Fish 781 à 800, DPAT 19 à 22
AmigaDP8: CAM 714 à 725, Fish 801 à 820, DPAT 23 à 26
ANews n°57: CAM 726 à 737, Fish 821 à 840, DPAT 27 à 29
ANews n°58: CAM 738 à 750, Fish 841 à 850, DPAT 30 et 31
ANews n°59: CAM 751 à 762, Fish 851 à 870, DPAT 32 et 33
ANews n°60: CAM 763 à 774, Fish 871 à 890, DPAT 34 et 36
ANews n°61: CAM 775 à 786, Fish 891 à 910, DPAT 37, DPAF 1
ANews n°62: CAM 787 à 800, DPAT 38 et 39 DPAF 2
ANews n°63: CAM 801 à 812, Fish 911 à 930, DPAT 40 à 42
ANews n°64: CAM 813 à 826, DPAT 43 à 46
ANews n°65: Fish 931 à 950, DPAT 47 à 49
ANews n°66: CAM 827 à 841, DPAT 50 à 54
ANews n°67: CAM 842 à 856, DPAT 55 et 56
ANews n°68: CAM 857 à 871, Fish 951 à 975, DPAT 57 et 58
ANews n°69: CAM 872 à 886, Fish 976 à 990, DPAT 59, DPAF 3 et 4
ANews n°70: CAM 887 à 901, Fish 991 à 1000, DPAT 60 à 63
ANews n°71: CAM 902 à 917, DPAT 64 à 68
ANews n°72: CAM 918 à 932, DPAT 69 à 72, DPAF 5
ANews n°73: CAM 933 à 947, DPAT 73 à 75
ANews n°74: CAM 948 à 962
ANews n°75: CAM 963 à 974, DPAT 76 à 81
ANews n°76: CAM 975 à 987, DPAT 82 et 83
ANews n°77: AFLE FR001 à 007 et SE 001 à 003 DPAT 84
ANews n°78: Fish 1001 à 1020, DPAT 85 à 88

France

31 **Infonix**, 12 &14 rue Réclusane 31300 Toulouse
62 **Microtech** 32B r Florent Evrard 62420 BillyMontigny
62 **Softone**, 394 rue de Lille, 62400 Bethune
64 **Bab Micro**, 7 rue de Coursic 64100 Bayonne
75 **Phase**, 93 av du Gal Leclerc 75014 Paris

Belgique

MiA Software (voir page *Clubs*)

Suisse

10 **Baroni Electronique** Rte de Rennens 1, CH- 1030 Bussigny.
12 **Edu Soft** 14-16 r des Gares 12011 Genève 2
20 **Octopus**, r du Bassin 8, 2000 Neuchatel

Vous pouvez vous procurer les anciens numéros d'Amiga DP en les demandant, par écrit, au journal au prix de 15F le numéro + 5F de frais de port quelque soit la quantité demandée.

Les petites annonces sont payantes (sauf abonnés)

Les petites annonces doivent nous parvenir avant le 10 du mois pour parution dans le numéro suivant à l'adresse suivante: **AmigaNews Petites Annonces, 12 rue Barrière, 31200 Toulouse** accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de AmigaNews.
Tarif: 25F la PA de 50 mots maximum + 10F par ligne supplémentaire.
Les petites annonces sont gratuites pour les abonnés (dans la limite de 50 mots par annonce et de deux annonces par an).
N'oubliez pas d'indiquer un moyen de vous contacter dans le texte de votre annonce (tél ou adresse ou les deux). Dans votre commande, veuillez également inscrire vos coordonnées complètes (obligatoire).

(Dép. 33).

Imagine v3.0 : 800F, Image-Master R/T 1.5c : 400F, Brillance v2.0 (vo) : 300F, Photogenics (vf) : 300F, Labyrinth of time CD32 : 100F, Dataswitch 4 positions + cable : 100F, CD Roms "Micro Applications" : MediaPool, WavePool, Super Cliparts vectoriels, PC Shareware Compil 2 : 50F chaque, livres : l'Image de Synthèse (Dunot) : 100F, Phtoshop 2.5 (Sybex) : 100F, la Réalité Virtuelle an Action (Sybex) : 100F, la Création Photo sur micro-ordinateur (E.James/CFPJ) : 200F. Tel (1) 49 60 93 95 après 18h.

A1200, cate Mtec à 28Mhz, 4Mo de ram 32 bits, copro. 68882 a 50Mhz + overdrive 420Mo (les plus grands softs et utilitaires + graph, music, objets 3D, jeux...) + docs, disq. d'origine et 100 disq. (back-up) : 5000F ou séparé. Olivier, tel 60 63 86 39 (r.p.).

Logiciels originaux avec docs directoryopus 4.0 vo superbase pro vf + livre microapplications. Revues AmigaFormat AmigaWorld, années 92-93 AmigaNews 90-95. Livre Comprendre et bien exploiter son Amiga 4° ed.. Deux casiers avec tiroirs pour disq. avec 50 dp. Un joystick, imprimante Amstrad Dmp4000. Le tout en bon état en bon état à très bas prix si possible en un seul lot. Guy Jourdan 13 Av. de gaulle, 26200 Montelimar. Tel 75 46 00 49.

Gvp série II Scsi + 0Ko : 500F. Carte fille A4000 : 68040 25 Mhz : 3000F (à débattre) + DP en cadeaux. Eric 44 26 87 57 (Paris) 9h à 17h.

Carte Gvp series II aquipée HD 80Mo : 1200F. Imprimante 9 aiguilles Panasonic : 400F. Deux cartes passerelles Commodore : 1 PC AT 2286 + lecteur 5"1/4 DD : 500F et 1PC XT 2088 + lecteur 5"1/4 DD : 250F. Tel 51 30 52 97 le soir ou week-end. Demandez Lionel.

Gvp G-force 68040/40 Mhz (pour A4000 ou A3000) + 8Mo (60ns). La carte la plus rapide sur Amiga. Sous garantie, état neuf : 7000F (prix commerce : 20000F !). Contacter Fabrice : 88 32 29 26.

Logiciels : Aladdin 4D 2.1 : 950F, Image FX 1.0 : 450F, Scala MM200 : 1250F, Anim Workshop : 300F, Magic Lantern 2.0 : 350F, Brilliance 1.0 : 350F. Tel (16 1) 45 36 05 22 après 19h.

A1200 + Blizzard 3-50Mhz + 68882/50Mhz + 10Mo + nbrx logiciels (lightwave 3.5 + Imagine 3.0-3.1 + Image FX + AD Pro + DSS 3.0 etc...) + jeux vendus 8000F. Contacter Jérôme au 30 65 33 21 de 16h à 21h.

DigiView 4.0 + caméra N&B Hitachi HV 720E + opt.Schneider f=17mm + moniteur N&B Panasonic WV 5410F (preview direct), 1500F. Zoom Angenieux f=17/68 monture C, 500F. Ou le tout : 1800F. Lecteur/enregistreur + lecteur U.Matic Thomson : 3000F à débattre. (livraison gratuite région Paris). Tel : (16 1) 48 58 60 08.

Amiga 2000B écran 1084S, DD 52M, DD ext. 170M, 6 Méga de ram doubleur de fréquence 14 Mhz, souris optique lecteur externe 3 1/2 écran protecteur, imprimante Star 24 aig., nbr utilitaires, livres, jeux prix : 3700F. Tel : 47 08 43 28 (ap 18h30).

Genlock Sirius. Etat neuf : 5000F. Tel 50 36 98 27.

A2000B Ecs (ks-wb 3.1) 4 slots PC AT + 4Mo ram + 2 hd (170 et 52Mo) + monit. 1085S + genlock A2300 + souris optique + carte pc A2386 4Mo ram (ext 8Mo) + contrôleur vidéo (800x600x256c.) 1HD 170Mo Ide + 2DD (3"1/2 et 5"1/4) 2 séries, 1 parallele, 1 jeu + joystick sur la même carte (dos 6.22-win 3.1 installés) + moniteur multisync + arte soud Blaster pro stéréo + arte scanner + scanman 32 + modem 2400 + vidi 12 rt + technosound turbo 2. Le tout : 9000F.Contacter Philippe : 16 1 30 55 63 59.

Dctv Ts Agimas 800F à débattre. Blizzard 1220 + 4Mo + copro 33Mhz. Prix : 2000F à débattre. Tel 43 27 16 74.

Jeux Amiga originaux: Panza Kick Boxing - Thunder Blads - Baby JO - SuperSki - Curse of Enchantia - Winter Games - The raiders (Targhan - Colorado - Maya - StarBlade) - Burning Rubber 1200 - 100 l'un - Las Vegas 50 F. Contacter Christophe au 21.26.11.34

Dctv 1000F + carte PCMCIA 4 Mo pour 600 ou 1200 600F + Caméra couleur Hitachi pour digit. 1000F laisser méssage au 75.52.26.76 répondeur.

Carte passerelle A2088 (Nec V20 + copro), lecteur 5 1/4, File Card + DD 40 Mo + carte RAM 128 Ko PX 1000F. DD 380 Mo SCSI (OS 3.1 installé) PX 1500F. 8 barettes SIMM 2 MO IBM (PS/1 286...386) DX 1800F à débattre. Carte RAM Commodore 2MB 600F.

A4000/040, DD 250 Mo, 10 MO-RAM,n Ecran MultiSyncro 1960, Scanner PowerScan4, digitaliseur DSS3+, imprimante couleur HP500C, très nombreux logiciels Bureautique, dessin, animation, utilitaire et jeux le tout pour 20.000F. Tel: (16.1) 42.49.19.21.

Vds cause tower toutes pièces 1200 (Clavier, coque, Alim...) + carte ACC 1220 Turbo (28 Mhz + 68882/ 40 + 4Mo): 2500F + divers CD de 30 à 220F + lecteur ext. 3"5: 400F + Mon 1083S: 500F. Tél: 40.39.90.79 (dpt. 44).

A3000 10 Mo DD 210 + 48 Mo: 9500F DCTV + RVB converter: 2400F, garantie. A1200 DD 120Mo: 2500F Garantie. Moniteur couleur 20" Triniton rasteroap: 10500F. Garantie synthétiseur ensoniq 501.32 + sons: 9500F. Syquest 105Mo + 3 cartouches: 1900F0. DAT Portable Casio DAR 100: 4500F.TEL: (1) 34.68.91.60

A1200 + HD Overdrive 250 Mo + écran 1085S + lecteur externe 4500F. Amiga 2000K.S 2.0 + carte mém. 8Mo peuplé 1 Mo + lecteur externe + logiciels: 2000F. Imprimante Citizen 24 aiguilles couleur + rubans N/B + couleur 900F. Tel: 67.64.30.61 le soir

1084S + CD32 + IDE 420 Mo + A1200 + carte 68030 à 50 Mhz (MMU) avec 4 Mo de fast + copro + lecteur externe + 500 disquettes vierges pour 10000F (cable S-Port en plus). Cause A4000. Vente séparée possible (surtout l'écran et carte). A débattre, Pascal au 85.89.25.85 (Le Week End).

A1230 (68030-68882 50 Mhz) + IF SCSI 12 (3.5 Mo/ S) + MMU 3200F (SS GAR)à SIMMS 4 Mo: 800F - 8 Mo: 1500F - 2 Mo 400F - SCSI 540 Mo: 2300F (SS GAR) IDE 2.5P 40 Mo: 400F . Table montage RME 100: 500F. Imp Laser 2.5Mo 4PPM: 2500F état neuve camescope d'épaule Cannon E708 Pro. Télécomande IR, Zoom8, Entrée sortie vidéo, Arret sur image/ ralenti/ IM Par Image superbe: 4200F (Servi 10 heure). Objectifs Sony Télé + GDR Angle / 700F / Kit Support Camescope épaule Mains Libres/ 500F. Recherche SIMMS 16 Mo/ 32Bits/ écran M Syncro/ Scope SVHS. Tel: 47.32.42.79 AP 18h30

LOgiciel Real 3D v 2.49 2500F, Tel 16.1 46.97.07.43 Ap 18h Dept 92

CLUBS - CLUBS - CLUBS - CLUBS

FRANCE

06 AMIGAZUR CLUB, 33 rue Joseph Flory 06150 Canne la Bocca, tél 93-90-84-51, tél 94-53-72-88

10 CLUB INFORMATIQUE F.S.E Lycée de Lombards, 12 Av des Lombards BP 766 10025 Troyes Cédex 25.82.58.34

17 CLUB OLERON INFORMATIQUE, 13 Bd Daste 17480 Chateau d'Oleron

18 KLUB Amos France jeudi et vendredi après-midi BP 133 18003 Bourges Cédex Tél 48.65.14.56, Fax 48.24.83.75

18 CLUB Informatique, BP413, 18007 Bourges

26 CLUB Inf. Amiga, 4 Allée S Garaix, 26200 Montelimar, tél 75-53-01-48

31 Association UPS Amiga - Université Paul Sabatier de Toulouse 61.39.22.77

33 BUGSS user group Bordelais 25b rue du prof. Lande 33380 Biganos - 56.82.70.01 - 56.85.50.77

35 RAC Rennes Amiga Club, 17 rue E Bernard 35700 Rennes. Tél 99.63.67.12

37 PIXEL ART 4 avenue du Général de Gaulle 37000 Tours

38 CLUB APOGEE -- BP 6 38620 Montferrat. Tél 76 32 38 41 S Parenton

38 Espace Info - MJC de Vienne 11 quai Riondet (2ième étage) 38200 Vienne. Rens. MJC de Vienne 74.53.21.97

38 International Amiganetwork Club c/o Gavinet C. Quartier JacqueMont 38160 ST. Antoine l'Abbate France

40 CIM 26 r Dulamon, 40000 Mont de Marsan tél 58-06-25-24

45 Club AMIS 6 rue des Capucins 45650 ST Jean le Blanc. Tél 38.73.06.83

54 Raoul TAM TAM 29 rue Charles Sadoul 54000 Nancy

54 MANOR, quartier Mermoz, Bat n°2, 54240 Joeuf. Tél 82.22.86.58 Fax 87.63.07.71

57 ALICE club informatique, Maison des Jeunes, r Clémenceau, 57360 Amneville tél 87-71-08-03

57 ALPHA CLUB INFORMATIQUE SARREGUEMINES Foyer Culturel, 3 rue J.Roth, 57200 Sarreguemines. Tél 87-95-25-03

59 ASSOCIATION MICRO- LOISIR, 22 place Vauban 59370 Mars en Baroeul Tél 20-04-40-49

59 ORDILEERS Club Informatique, 9 bis rue du Géneral de Gaulle 59115 Leers. Tél 20-82-95-36 (sam 14h-18h, dim 10h-12h)

64 MICRO INFORMATIQUE CLUB D'ANGLET 59-52-34-03.

66 CLUB INFORMATIQUE STEPHANOIS, Salle Barnole, 66240 St Estève tél 68-92-48-18, 68-92-05-52

67 CLUB MICRO-LOISIR 67300 Schiltigheim tél 88-62-90-43

72 ATOL, William Laurent, 8 rue du parterre, 72000 Le Mans, Tel 43.86.01.59

73 INTERCEPTOR 13 av J Jaurès 73000 Chambery

75 CLUB AMIGAFAN, Yan Schmitz, 42 r G. Cavaignac, 75011 Paris

75 CLUB Amiga Telecom Paris, Maison des Elèves de Télécom Paris, 212 r de Tolbiac 75013 Paris

76 ESIGELEC, CLUB AMIGA 1 rue du Maréchal Juin BP14 76131 Mont Saint Aignan CEDEX, bureau des élèves. Tél 35-52-80-37

76 GURU AMIGA CLUB du HAVRE (GACH), 85 rue de la Bigne a Fosse, 76620 le Havre. Tél 35-48-37-12.

77 CLUB INFORMATIQUE 36 rue Grande Puiselet 77140 St Pierre les Nemours. Tél: 64 28 07 75

77 MICROTEL CLUB, Ecole Pasteur 64 r du Gal de Gaulle, 77000 Melun, tél 60-68-67-83

77 INFELEC Centre Socio-Culturel "Les Margotins" 93, rue du Général Leclerc 77330 Ozoir La Ferriere tél 64-40-12-73

77 CMOS BP37 77860 Quincy-Voisins

81 MICROTEL-CLUB d'ALBI - 1 Av du général Hoche 81013 Albi CEDEX

83 ATACOM- Délégation région SUD.EST Michel Franquenk "Le verger des Arènes" 69 rue des pêcher- 83600 Fréjus Tél 94.53.66.02**(ap 19h00)**

83 Club Amiga Toulonnais 11 rue Gorlier 83200 Toulon

92 AMIGA 1000 DEFENDERS 47 Av G Peri, 92500 Rueil-Malmaison

92 SIMON INFORMATIQUE. Cercle d'utilisation A5000. Boite Postale n°11 92235 Gennevillier Cedex

93 MICROTEL CLUB GAGNY, CMCL 20 rue Contant, 93220 Gagny. Tél 43.88.08.30

93 CLUB FRANCE MICRO, BP 55 93390 Clichy S/bois Cédex

BELGIQUE

1160 Club Européen Amiga, M.J.A - 1979-1981 chausée de wavre. 1160 Bruxelles 1000 BRUXELLES. Tél 322/673 74 05

7500 CLUB P.A.C.T. BP94, 7500 Tournai

7120 GCCL-MICRO, club Amiga en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064-33.79.46, section de Manage 064-45.83.18, section de Mons 065-34.89.27

QUEBEC

Club Amiga Montréal (CAM) 3501, Côte Ste Catherine #212 Montréal, Québec H3T 1Z8

Club Amiga du Quebec #15 , 4 ieme avenue sud Roxboro Montreal H8Y 2M1 QUEBEC CANADA. Lignes de BBS : (514) 355-1280, (514) 421-0285, (514) 684-7500. Réunion tout les seconds jeudi de chaque mois de 19h à 20h au centre communautaire de Monkland.

SUISSE

1000 Amiga Multitask Force, Siège central et sections de Lausanne, Vevey, Yverdon, CP 297 Bergières, 1000 Lausanne 22, Section de Monthey, CP 1185, 1870 Monthey 2

1000 Amiga First, Case Postale 234, CH-1000 Lausanne 22

1205 International Commodore Club Genève, c/0 Michel Matthey 8 rue Hoffman, 1202 Geneve

1214 Club Informatique du Lignon Section Amiga et PC. 022.970.02.66, 1214 GENEVE

1223 GoniSoft CP 309 1223 Bernex, serveur multilignes 022-757-6587

2882 Amiga-Club Suisse Romande, CP 83, 2882 St-Ursanne

SUISSE

Si vous êtes en Suisse vous pouvez vous abonner à *A-News* pour 11 numéros pour la somme de 100FS.

Envoyez votre paiement uniquement par CCP libellé à A-News à :

A-News, CCP No 12-25868-1
1203 Genève.

AmigaNews - abonnements et anciens numéros

Abonnement de 11 numéros...........315F

Pour l'étranger (tous pays sauf Japon 33F de port par numéro).............365F (Avion 495F), paiement par mandat postal ou carte bancaire uniquement.

Bulletin d'abonnement ci-dessous, mais si vous ne voulez pas découper votre ***AmigaNews*** envoyez-nous votre demande sur papier libre ou photocopie. Les numéros précédents sont tous disponibles aux prix suivants (variable selon la quantité commandée):

1 à 10 numéros, 15F par numéro; 11 à 20 numéros, 14F par numéro; 21 à 30 numéros, 13F par numéro; 31 numéros et plus, 12F par numéro. **(Ajouter participation timbre: 15F pour la France et 30F pour l'étranger quel que soit le nombre de journaux commandés).**

Oui, je m'abonne pour 11 numéros **à partir du numéro........**

(Délai d'enregistrement environ trois semaines. Votre abonnement peut commencer à partir de n'importe quel numéro. Délai de livraison environ 3 à 10 jours après les kiosques, sauf à l'étranger!)

Nom.......................................Prénom.................................

Adresse...

....

Bon à découper ou à photocopier et à adresser avec votre règlement au nom d'A-News à : **News Edition, 12 Rue Barrière, 31200 Toulouse**

Le numéro du dernier journal qui sera envoyé est imprimé sur l'étiquette d'envoi.

PAR CARTE BANCAIRE

En France ou à l'étranger vous pouvez payer par carte bancaire (carte VISA ou autre carte portant les initiales CB) en inscrivant les détails de votre carte dans les cases ci-dessous. Vous pourrez aussi vous abonner avec votre carte bleue en téléphonant au 61.47.25.67

No: | | | | | | | | | | | | | | | | |

Date d'expiration | | | | |

Date.............................. **Signature.............................**

DP Flash

Il est bon mon poisson!

Fresh Fish 8

Non, je n'ai pas testé un nouvel aquarium mais bel et bien le nouveau double-CD de FRED qui contient des milliers de logiciels librement distribuables, du DP ou Free/ShareWare.

Les CDs de FRED FISH sont les plus jolis que j'ai vus jusqu'ici. Mais outre les considérations esthétiques, le contenu de CD est tout aussi remarquable. Première chose, tout est rangé par style de programme de manière fort logique, ce qui est me direz-vous, normal pour un CD contenant 600 Mo de données, à quoi répondrai-je "certes, mais pourquoi presque personne ne se donne la peine d'en faire autant ?".

L'avantage est que l'on peut "visiter" le CD depuis le WorkBench, puisque tout est bien rangé, et on peut aussi trouver très rapidement ce que l'on cherche. Mieux, les auteurs se sont embêtés à dimensionner les fenêtres correctement, et même à les placer de façon à ce qu'elles se retrouvent en mosaïque lorsque l'on descend dans les niveaux. Bref, tout le CD a été pensé pour que l'utilisateur ait le plus de plaisir possible à le parcourir.

Deuxième chose importante: les programmes ne sont pas compactés. Ce qui veut dire que, souvent, on peut les exécuter directement depuis le CD, ou alors les installer depuis celui-ci (souvent grâce à Installer de C=). J'ai vu des CDs moins bien faits qui obligeaient l'utilisateur à passer par un gestionnaire de fichiers pour décompacter des archives à peine classées. Un grand bravo à FRED FISH et son équipe pour leur travail.

Le CD comporte un nombre impensable de programmes. Pas question donc de les tester tous ! Sachez qu'il y en a pour tous les goûts, qu'ils sont très récents (il y a 2 classifications : les nouveautés, et les valeurs sûres, chacun dans un répertoire différent). De toutes façons, la réputation de Fred n'est plus à faire puisqu'il nous a habitués depuis fort longtemps à des logiciels de qualité du temps des disquettes FISH.

Il y a aussi un répertoire contenant des outils pour faciliter la navigation sur le CD, comme A-Kwic qui répertorie tous les programmes du CD et qui permet de les retrouver à partir d'un mot clé ("BBS", "disk", etc...). KingFisher ne fait pas tout à fait la même chose puisqu'il permet simplement d'obtenir la description de chacun des programmes publiés par FRED FISH, que ce soit sur disquette ou CD, et d'en donner l'emplacement exact sur la disquette FISH correspondante.

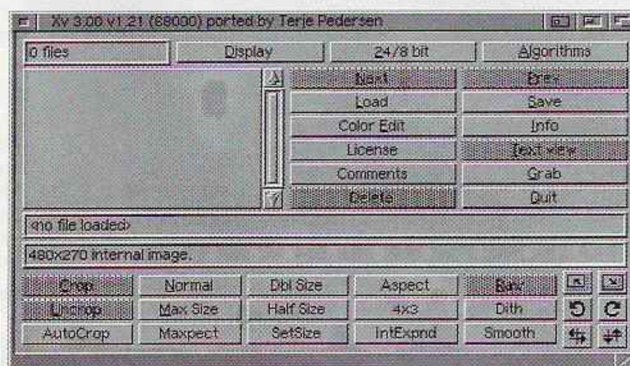
Enfin, notez la présence sur ce CD du GNU C complet (193 Mo!), d'une doc technique sur l'Amiga 4000 en Amigaguide, et d'un énorme tas d'archives (460 Mo) sur le 2ème CD prévues pour les possesseurs de BBS (les archives contiennent une partie du 1er CD ainsi que des logiciels parus sur les CDs précédents).

Bref, ce double-CD est une aubaine pour les possesseurs d'un lecteur de CDs, puisqu'il est d'excellente qualité, et il contient une grande diversité de softs. Je vous le conseille si vous êtes friand de FISHs, puisqu'un CD remplace avantageusement une tonne de disquettes (et pèse beaucoup moins lourd.)

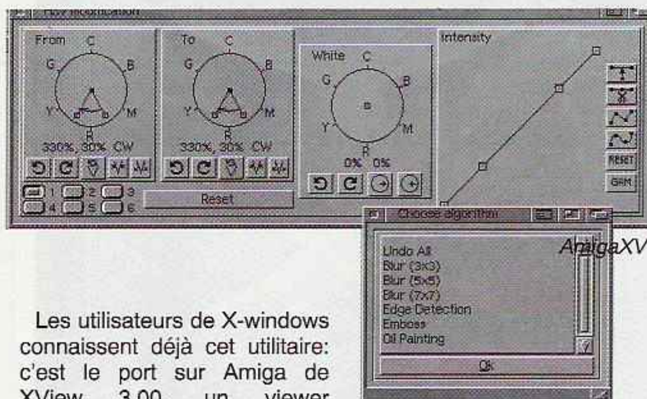
Laurent Camarasa

Affichage et effet spéciaux

AmigaXV 3.00 v1.21



AmigaXV



AmigaXV

Les utilisateurs de X-windows connaissent déjà cet utilitaire: c'est le port sur Amiga de XView 3.00, un viewer d'images multi-formats. La version Amiga a bénéficié de MUI, ce qui lui permet de bénéficier des préférences de l'utilisateur en matière d'interface graphique.

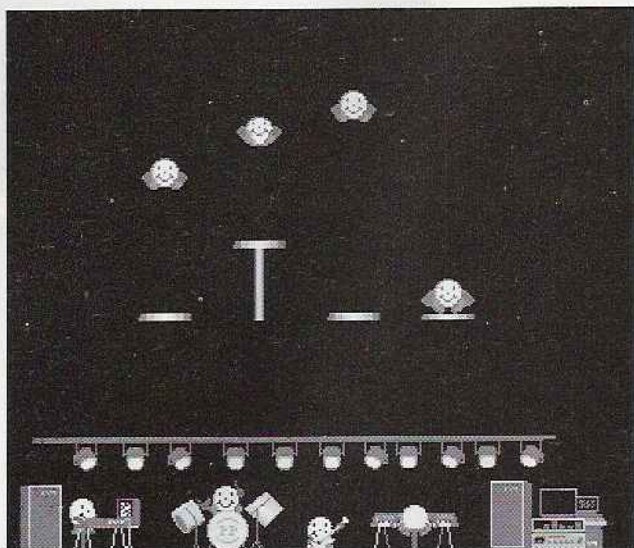
AmigaXV permet non seulement d'afficher des images de tout format (GIF, JPEG, TIFF, PBM, PGM, PPM, X11 Bitmap, RLE, PDS/VICAR, Sun RasterFile, BMP, PCX, IRIS RGB, PostScript), mais offre aussi quelques algorithmes permettant des effets spéciaux sur les images.

Le but principal d'AXV reste néanmoins la visualisation d'images, l'affichage se faisant dans tous les modes AGA. Grâce au grand nombre de formats supportés et à la possibilité de sauver l'image en cours, il est possible de transformer des formats "exotiques" provenant de grosses stations vers un format Amiga standard.

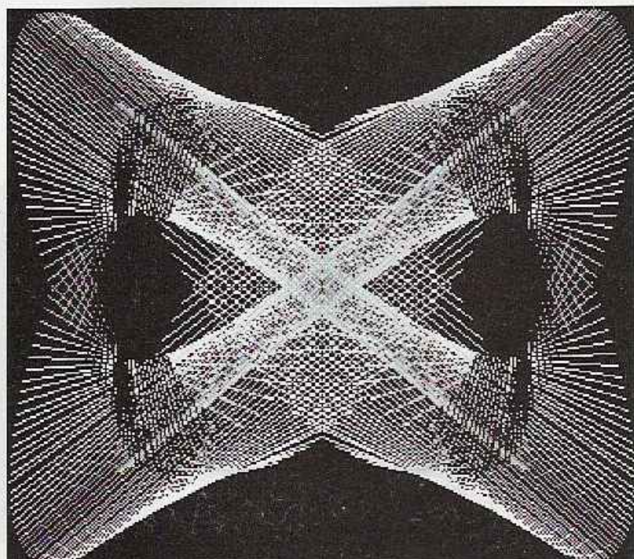
Enfin, il est possible de choisir le lieu où seront affichées les images: soit sur un écran séparé, soit sur le workbench; ainsi il est possible de pallier l'absence de chipset AGA si l'on a une carte 24Bits.

J'ai apprécié ce soft pour son interface très "clean", l'utilisation de MUI étant un plus non négligeable. Hélas, ce logiciel a besoin d'un processeur puissant pour être agréable à utiliser. A réserver donc aux grosses configurations 040/Carte Graphique.

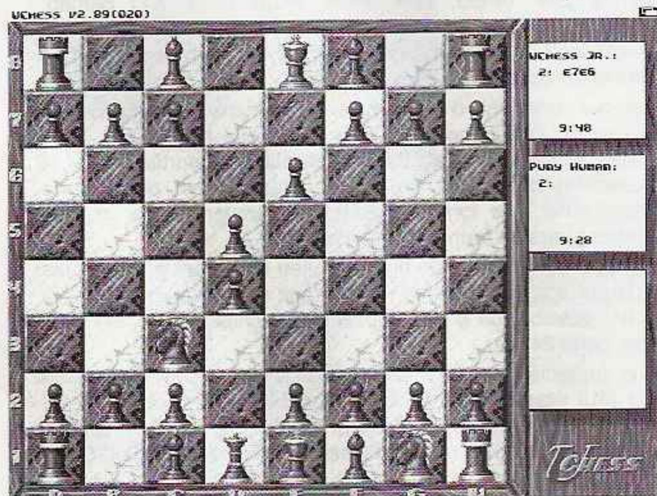
DP Flash



SuperDark



SuperDark



Uchess

Le noir vous va si bien !

SuperDark v2.1

SuperDark est un "gestionnaire de blankers"; en fait il regroupe une trentaine de blankers, du plus sobre au plus éclectique, en passant par des blankers qui jouent de la musique ou qui affichent l'heure.

Ce programme est d'autant plus génial qu'il dispose d'un module "random" qui tire au hasard le blanker suivant; ainsi, on est toujours surpris lorsque celui-ci arrive. Petit défaut du programme: certains blankers prennent beaucoup de temps machine. Pensez à le désactiver si vous lancez un calcul pendant la nuit... Mais assez de commentaires, regardez les écrans...





Echec et mat!

UChess

Ce jeu d'échec en 64 couleurs est de toute beauté. Disponible en plusieurs versions, selon la présence d'un cropro ou non, UChess est assez lent sur 4030/25 (il coupe le multi-tâche lorsqu'il "réfléchit"). Il dispose de 3 niveaux de difficulté, offre un mode "autoplay" pour laisser l'ordinateur jouer contre lui-même, et enfin, permet d'éditer l'échiquier. Je ne suis hélas pas capable de dire si le jeu est "fort", étant moi-même ridiculement nul aux échecs! Admirez quand même l'écran de jeu...

Vous avez demandé le guru, ne quittez pas!

AlertPatch v3.0347

Ce petit logiciel détourne les "guru-méditation" afin de pouvoir non seulement obtenir une explication approfondie sur le guru, mais également de pouvoir savoir quelle tâche l'a occasionné. C'est drôlement pratique lorsque l'on a des plantages intempestifs; hélas, le patch ne fonctionne pas dans tous les cas, surtout lorsque le plantage est trop important pour qu'AlertPatch ait l'occasion de se manifester. Enfin, le système MultiUser est reconnu, et s'il est installé AlertPatch donne également le propriétaire de la tâche qui a planté.

AlertPatch permet enfin d'ajouter des sons lors d'un guru, et surtout de pouvoir continuer lors d'un guru dit "fatal", ce qui est bien entendu peu recommandé pour la stabilité du système, mais qui peut dans certains cas autoriser la sauvegarde du travail en cours, alors que jusqu'ici, les guru non-recouvrables étaient impossibles à récupérer (comme leur nom l'indique, d'ailleurs). Enfin, notez qu'AlertPatch est localisé en français, et livré avec une documentation AmigaGuide.

Tous ces logiciels se trouvent sur le CD Fresh Fish 8.

A.F.I.V
10 Rue de Lépante
06000 NICE
Tél : 93.92.15.00
Fax : 93.13.90.95

LE TOP DU DOMAINE PUBLIC

FRAIS DE PORT obligatoire : 15 Frs
* option Recommandé + 15 Frs
* Contre-Remboursement 70 Frs

Pour commander, il vous suffit d'inscrire sur papier libre les numéros que vous désirés ...

TARIFS :
15 Frs par disquette
(ab) signifie 2 disquettes

Pour 5 disquettes achetées → 1 gratuite
Pour10 disquettes achetées → 3 gratuites
Pour15 disquettes achetées → 5 gratuites

Vous nous invitons à découvrir les collections les plus connues sur l'Amiga :
FISH catalogue sur 2 disks : 20 Fr CAM catalogue sur 3 disks : 30 Frs

Les collections FISH de 1 à 1000 et CAM de 1 à 987b sont toujours au prix exceptionnel de 9 Frs la disquette

CD ROM

COLLECTIONS DIVERSES
AMOS PD LIBRARY ...... 190 F
CDPD 1 ...... 190 F
CDPD 2 ...... 190 F
CDPD 3 ...... 190 F
CDPD 4 ...... 190 F
FROZEN FISH ...... 250 F
FRESH FISH 7 ...... 190 F
FRESH FISH 8 (2 cd) ...... 190 F
CAM CD (2cd) ...... 249 F
GOLD FISH 2 (2cd) ...... 250 F
PROF.UTILITIES ...... 190 F
HOTTEST 4 ...... 190 F
HOTTEST 5 ...... 190 F
17 BIT (2cd) ...... 299 F
17 BIT CONTINUATION. 190 F
17 BIT PHASE 4 ...... 190 F
17 BIT & LSD ...... 190 F
17 BIT & LSD 2 ...... 190 F

IMAGES
GIGA GRAPHICS (4 CD) 339 F
GIFS GALORE ...... 190 F
5000 images Gifs
ADULT SENSATIONS .... 250 F
4000 images érotiques
MULTIM. TOOLKIT ...... 190 F
MULTIM. TOOLKIT 2 .... 250 F
PROF. GIFS ...... 150 F
5000 images Gifs
PROF. IFF & PCX ...... 150 F
PROF. IFF & PCX 2 ...... 260 F
W.S CLIPARTS ...... 99 F

FONTES
W.S FONTS ...... 99 F
PROF. FONTS ...... 150 F
FRESH FONTS ...... 190 F

EN DIRECT DES RESEAUX
AMINET 4 ...... 150 F
AMINET 5 ...... 150 F
SET AMINET PACK 1 .... 350 F
(les 4 cd Aminet remasterisé)

JEUX
POWER GAMES ...... 190 F
LOCK AND LOAD ...... 190 F
GIGA GAMES 2 ...... 190 F
GIGANTIC GAMES ...... 190 F
GAMES DELIGHT ...... 250 F
EMERALD MINES ...... 140 F
ASSASSINS GAMES ...... 190 F

MODULES
SOUNDS TERRIFFIC (2cd) 190 F
TOWN OF TUNES ...... 250 F
ULTIMEDIA 1 ...... 190 F
ULTIMEDIA 2 ...... 190 F
MUSIC MOD & SOUND EFFECTS ...... 190 F

ANIMATIONS DEMOS
DESKTOP VIDEO ...... 180 F
W. S. ANIMATIONS ...... 190 F
DEMO MANIA ...... 190 F
CD DEMO 1 ...... 190 F
CD DEMO 2 ...... 190 F
EUROSCENE 1 ...... 150 F

OBJECTS 3D
THE LIGHT ROM ...... 350 F
THE LIGHT ROM 2 ...... 350 F
en un mot : fabuleux !!
3D ARENA ......
THE LIGHT WORKS ...... 350 F
TEXTURES FRED FISH VOLUME 1 ...... 350 F

DIVERS
NETWORK CD ...... 190 F
MEETING PEARLS ...... 110 F
(pour installer LINUX)

Vous recherchez un programme qui n'est pas sur la publicité ? 93.92.15.00

UTILITAIRE

125 **DCOPY** Célèbre copieur ; marche 1.3 2.0 3.0
146 **SPECTRACOLOR Jr** logiciel de dessin
236 **FILEMASTER** Obligé pour la gestion des fichiers (copier, effacer, renomer, etc...)
708 **PROTRACKER 3.15** Meilleur tracker
766 **DMS II** Sauvegarder vos disk non-dos en fichiers dos
772 **LOTO** Gagneriez-vous des millions ?
810 **DEMO MANIAC** Créez vos propres démos
831 **DELITRACKER 2.07** C'est le meilleur player de modules Wb 2.0 / 3.0
833 **AFIV REPARATION** Tout pour réparer, restaurer ... wb1.3 wb 2.0 wb 3.0
835 **ASTRE 4.1** Astrologie, karma, numérologie, astrologie chinoise ... WB 2.0
853 **PROWIZARD 2.0** Convertissez vos modules
857 **RELOKICK 1.4** Beaucoup de bugs retirés ...
858 **DEGRADER AGA** Quelques logiciels pour dégrader votre 1200 ou votre 4000
859 **VIDEOTRACKER AGA** Créez vos propres démos AGA
863 (ab) **MOVIE GUIDE AGA** Base de données sur le cinéma (très complet !!)
867 **ASSASSINS VIDEO TITLING** Consacré aux titreurs, genlock ...
870 (abcde) **VOCAL SAMPLE** Une série de samples (Chq titre peut être acquit séparement)
886 **PROBOARD 1.0b** Logiciel de CAD
892 (ab) **MAGIC WORKBENCH 2.0d** Mise à jour avec de nouveaux icones ...
894 **FASTGIF II** Viewer d'images Gif Wb 2.0/3.0
902 **EFFECTS SONORES # 1 à # 7** Samples pouvant être utilisés comme : bruitage vidéo, instruments, message d'erreur etc... Les disks peuvent s'acquérir séparement.
905 **F1 GP EDITOR 2.04** Editez les pilotes et les voitures (saison 1994 fournie)
950 **SID 2 .01** C'est l'"OPUS" du dp (New version)
951 **MIDI PLAY 2.21a** Player de fichiers midi
918 (abcde) **OBJECTS LIGHTWAVE** Excellents
919 **METAFORM** Tutorial pour Lightwave
137 **CANON STUDIO** Drivers pour imprimante
920 **PANASONIC STUDIO** Drivers ...
921 **STAR STUDIO** Drivers ...
922 **SEIKOSHA STUDIO** Drivers ...
926 **FINAL LABELS** Faites vos propres étiquettes (1 Mo minimum)
927 **IMAGE STUDIO** Véritable petit laboratoire pour traiter les images (wb 2.0 disque dur)
928 **SYS1HACK 0.6 & WBGAUGE** look d'enfer
929 **VIRUS WORKSHOP 4.3** anti-virus avec scan de la mémoire ...
943 **BLUFF TITLER (AGA)** Titreur en 3d génial !
944 **TURBO CALC 2.18e** Excellent tableur
945 **AGEST 5.0** Gestion bancaire en français
946 **STAR VIEW 1.0** Astronomie ...
948 **ABANK 1.10** (Nlle version) gestion de compte
949 **ASTRONOMY 2.1** Logiciel d'astronomie
954 **EXOTIC RIPPER** 2.26 Rippez vos modules
955 3D STEREOGRAMM Creez vos images en relief 3d
956 AMIGA WORLD 3.1 Educatif en français sur la géographie wb 3.0
957 (ab) EAGLE PLAYER 1.52 Player de mod.
958 AFILE 3.30 Database en français
975 **TAPAVI 1.2** Wb 2.0 3.0 Player d'animations au format .AVI même avec le son !
978 QUADRA PLAYER 1.2 Excellent petit player de modules WB 2.0 3.0
979 HIPPO PLAYER 1.40 Autre petit player de modules WB 2.0 3.0
980 OFL 1.2 Util. d'aide à la programmation
982 (ab) MUI 2.3 Tout est archivé en lha...
983 VIRUS CHECKER 6.51 Anti-virus
984 DATATYPES Tous les datatypes existant sur le workbench 3.0
985 DELUXE PAINT 5 DEMO Marche sur 1.3 2.0 / 3.0 version de démo ...

JEUX

827 **GRAVITY FORCE 2** Excellent ce jeu sur la force de gravité pour 2 joueurs ...
846 **ZOMBIE APOCALYSPE II** C'est un vrai carnage, ce jeu !
860 (ab) **ANT WARS** Cest un mélange entre les jeux "Lemmings" et "Cannon Fodder"
868 **FATAL BLOW AGA** C'est de la baston pur et dur pour 2 joueur3
872 (ab) **CYBERTECH CORP AGA** Ce jeu est au niveau d'un jeu commercial " Alien Breed 2"
880 **TRICK AND TREAT** Enfin ! un jeu à la "Doom" pour 2 joueurs ... excellent !!
887 **GREEN 5** Un jeu exceptionnel pour le dp, il reprend le jeu "Flasback" très bien.
893 **SHEPERD** Un jeu de stratégie dans le style d'un bon vieux jeu "Populous"
895 **MAD FIGHTERS AGA** Encore un remake de jeu commercial, cette fois ci c'est "Street Fighter"
907 (ab) **MISSILES FROM XERION** C'est le meilleur jeu du moment (1 méga de CHIP)
923 **P00M (AGA)** Ceci est une preview jouable avec textures mappées, monstres, armes, plan
925 **PREVIEW LION KING**AGA Preview du jeu
930 **DELUXE GALAGA 2.4** 75 niveaux en plus
931 (abc) **DEAD OF NIGHT** Exceptionel jeu d'aventure graphique basé sur le style "examiner, ouvrir, fermer, prendre ..."
933 **ATR** Preview jouable du jeu (course voitures)
934 **THE ROKETZ (AGA)** Fabuleux shoot'em up tout en ray-tracing ...
935 **TO THE DEATH (AGA)** Encore un jeu de combat à la "Street Fighter"
936 **WB LEMMINGS** Retrouvez les lemmings à l'assault de votre workbench ....
937 **TANX ' N ' STUFF** Jeu de tanks pour 4 joueurs
939 **SCRABBLE** Version française marchant 1.3 - 3.0
940 **NAVIGATOR (AGA)** Voyagez dans les mondes virtuelles ... A voir par curiosité
971 **VIPER (AGA)** jeu de la chenille jusqu'à 6 joueurs
972 **CAT2 (AGA)** Jeu 2 joueurs à la TRON
973 **PLANETFALL** jeu d'arcade
974 **PLANETFALL** version pour 68030
976 **FEARS (AGA) A voir absolument pour la qualité du jeu à la DOOM ... armes, textures, monstres**
977 **CHARR 1.0** Un jeu à la Scorched Tanks 4 joueurs
981 MALEDICTION (AGA) Jeu d'arcade et aventure

DESCRIPTION DES DERNIERS ASSASSINS GAMES

200, contenu : Pub Darts, Assassins Battleships et Cave Runner update.
201, contenu : Hydrozone, Dizzy Lizzy et Orb-it.
202, contenu : ST Bash, Toy Box et The Race.
203, contenu : Croaker, Metal et Go.
204, contenu : Black Dawn II, Killer Tomatoes et JVP (Video Poker).
205, contenu : Looty, Greeniz et Poker Squares.
206, contenu : Bebop n Drop, Zombart et Mind Out.
207, contenu : Sensible Massacre, Spitfire Assault et Slide It II.
208, contenu : Knights, Puzzle et Psycho Squares.
209, contenu : Trick or Treat, Space Taxi et Vector Tank Battle.
210, contenu : Touch n Go, Waggle Mania II et Hop n Hurl.
211, contenu : Happy Monster, Domingo et Mini Dash.
212, contenu : Gamma Zone, Ooze et Take the Money.
213, contenu : Moria, Rueda 1.3e et Dame.
214, contenu : 4-Get-It, Punter et Mech Fighter.
215, contenu : Super Battlezone, Cybertris et Mash the Potatoe.
216, contenu : Bomber 2000, Black Dawn '94 et Dice 0.
217, contenu : Mangled Fenders, Dual Maze et Cubik.
218, contenu : Age of Rock, Hearts Black Lady et Commeto Raid.
219, contenu : Chopper Attack, Route '66 et Gimmie 5.
220, contenu : Dr.Strange, Alien Frenzy et I-Worm.

PACKS AMIGA

11 A.T.1 N°2 — Un ensemble de fontes vectorielles livré avec le catalogue papier des fontes de ce pack — 150 Frs

10 A.T.1 N°3 — Ces fontes vectorielles sont utilisables avec : PPage, Final Copy, Final Writer, Wordworth — 150 Frs

10 A.T.1 N°4 — Un ensemble de fontes vectorielles livré avec le catalogue papier des fontes de ce pack — 150 Frs

10 CG FONTS 1 — Un ensemble de fontes de bonne qualité sélect - ionnées par nos soins. — 143 Frs

14 FONTES COULEURS — Fontes bitmaps en 4, 8, 16 couleurs. Idéal pour le titrage vidéo ... — 180 Frs

10 MIDI FILES 2 — Une sélection des meilleurs fichiers midi-files du DP (plus de 500 fichiers présents dans ce pack) — 160 Frs

14 VIDEO TRACKER — Une sélection des meilleurs fichiers pour videotracker faites des demos titrage ... — 140 Frs

14 HP 48 — Une sélection d'utilitaires, de jeux, d'images, de sons pour votre HP48 sx et gx. Requiert cable de transfert. — 180 Frs

10 JAPON 7 au 8 au 9 — De superbes images de Mangas érotiques encore et encore ... Format GIF — 150 Frs

10 JAPON 10 (Nouveau) — De superbes images de Mangas. Format GIF — 150 Frs

COLLECTION PRODIA
la seule collection en disquette haute densitée
disk 01 à 08 disponibles
15 Frs le numéro

KLONDIKE AGA (1200 / 4000)



825 (abc) **KLONDIKE II AGA**
891 (abcd) **KLONDIKE III AGA** Plusieurs jeux de cartes sont présents ici : Airbrush (qui est disponible N°899)

DATAS KLONDIKE II ET III
743 **BORIS VALLEJO** (Heroïc Fantasy)
784 **CINDY CRAWFORD** (Top model)
785 **TOP MODELS** (Mannequins)
786 **MANGAS** (dessins érotiques)
787 **ARTS CARD** (tableaux anciens)
808 **IRON MAIDEN** (Hard Rock)
821 **SANDMAN** (Science Fiction)
826 **STARTREK 2** (Série bien connue)
839 **FACES II** (Visages féminins)
840 **SWIN SUIT II** (Cartes X)
841 **PLEASURE** (Cartes X)
842 **PERIHELLION** (Images du jeu)
843 **RIPP IN YARNS** (Dessins humoristique)
855 **BUSEN** (Grosses poitrines !)
882 **STARTREK 1** (Série très connue !)
883 **BETTY PAGE** (Erotique coquin)
884 **ELLE MACPHERSON**(Mannequin)
899 **AIRBRUSH** (Fantasy)
900 **SORAYAMA** (Héroïc Fantasy)
908 **Dr WHO** (série télé)
909 **CAR CARDS** (Voitures exotiques)
910 **X-MEN** (Bd Fantastique)
911 **STAR WARS CARDS** (Guerre des étoiles)
912 **EMPIRE STRIKE BACK** (" ")
913 **JEDI CARDS** (" ")
914 **MONROE** (Marilyne Monroe)
915 **RANMA** (Mangas)
916 **SAILOR** (Mangas)
952 **ELLE MACPHERPHON 2** (Mannequin)
953 **ORIENT** (Erotique)
959 **WOMEN** (Erotique)
960 **ACHILLEOS** (Héroïc Fantasy)
961 **REAL BEAUTIES** (Erotique)
962 **BIKINI** (comme son nom l'indique !)
963 **CINDY 2** (Top Model)
964 **DRAGONLANCE CARDS** (Héroïc Fantasy)
965 **HEROINE** (Héroïc Fantasy)
966 **STAR TREK 3**
967 **HAJIMEBORIS** (Héroïc Fantasy)
968 **FRACTAL** (Images de fractales)
969 **MARKY BOY** (Hard X)
970 **STUDS CARDS** (Gay)
986 **DRAGONLANCE CARDS 2** (Héroïc Fantasy)



Il existe d'autre packs de Mangas ; n'hésitez pas à nous téléphoner pour des renseignements.

Vous êtes programmeur et vous voulez mettre votre création dans le DP. Ecrivez-nous !

ADULT SENSATIONS — CD-ROM AMIGA / PC — 250 Frs

THE LIGHT WORKS DIGITAL IMAGERY — 350 F

TEL 93 92 15 00

FAX 93 13 90 95

GIF BEAUTIES #1 à #18
Que de belles créatures !! au format GIF.
- les disks peuvent s'acquérir séparement
ou
le pack entier pour 220 Frs

FISH

Voici la deuxième vingtaine de disquettes tirées du CD Fresh Fish 7 ou 8. Si vous êtes maso vous pouvez calculer au centime près combien coûte chaque kilomètre parcouru par votre voiture (CarCosts, Fish 1021, avec librairie Locale française).

Fish 1021

AFile_v3.3

AFile est un outil muni d'une interface Intuition vous permettant de créer et gérer vos fichiers. Le nombre de champs et d'enregis trements est illimité. AFile dispose de fonctions d'impression, de tri, d'importation et d'exportation standards. Il utilise le langage de programmation AREXX. Vous pouvez créer des masques de saisie complets en paramétrant une image de fond, la position des champs, le test de saisie des données, les menus et l'impression. Auteur: Denis Gounelle

CarCosts_v3.06

Ce programme calcule le coût total de votre voiture en tenant compte de sa consommation en carburant et de son entretien... Utilise la librairie MUI (2.1 ou mieux) et supporte la librairie locale si disponible. Sans la locale.library, l'interface est en allemand. Deux catalogues anglais (un avec les kilomètres/litres, l'autre avec les miles/gallons) et un catalogue français sont inclus. Un programme pour convertir les données de la version 2.0 vers la version 3.0 est fourni. Auteur: Rüdiger Dreier

FishButton_v1.0

Installe des menus "Pop-up" pour lancer des applications (prêtes à l'emploi) (non archivées) sur les CD-ROM FreshFish. Utilise le programme "BMX ButtonMenu Executor" de Oliver Roberts pour charger le "ButtonMenu" depuis un disque. Ceci peut être utilisé de manière efficace avec ToolManager en utilisant l'article de création 'exec' pour le menu de chaque CD-ROM. Auteurs: Steve Edford - BMX par Oliver Roberts - WBRun par Sylvain Rougier et Pierre Carrette

Fish 1022

Bulletins_v2.11

Ce programme permet au SYSOP d'ajouter un bulletin à multiples niveaux à son BBS. C'est une 'STDIO door' qui fonctionne avec tous les BBS qui le supportent. Cette 'door' a été utilisée avec le BBS Citalel en tant que 'autodoor' et 'regular door'. Le premier BBS à supporter ce système est The Amiga Zone BBS 19 1 609 953-8159. Auteur: Tony Preston

DataMasterDEMO

Data Master est un programme de base de données programmé pour Amiga. Ce n'est pas le meilleur mais il est conçu spécialement pour un utilisateur moyen. Le programme offre cinq types de champs différents. Dans un enregistrement il peut y avoir jusqu'à 256 champs différents et le nombre d'enregistrements n'est limité que par la mémoire. Les enregistrements peuvent être triés sur la base de huit champs clés. Vous pouvez faire des recherches dans la base de données à partir de masques définis par l'utilisateur (par exemple, tous les enregistrements d'un champ dont la première lettre commence par A). Vous pouvez aussi rechercher une chaîne de caractères dans toute la base de données. Auteur: Teemu Sipila

QuickFile_3.1

Une base de données souple, rapide et simple d'utilisation qui combine accès aléatoires et buffering pour minimiser les accès disques. Elle dispose d'index multiples pour un accès rapide aux enregistrements, différents styles d'écrans et de présentations de données ainsi que d'un tri et d'une recherche rapide. Les fichiers sont rapidement et facilement définis et les champs peuvent être édités, modifiés, effacés, etc... Supporte maintenant jusqu'à 250 caractères par champ et 250 champs par enregistrement, les datas de type date, l'importation et l'exportation de fichiers ASCII, un nombre illimité de vues pour chaque fichier. Les fonctions ont été améliorées et il est maintenant possible d'imprimer des étiquettes sur plusieurs colonnes. Auteur: Alan Wigginton

Fish 1023

ABank_v1.02

Un logiciel domestique de gestion de comptes bancaires. Il peut charger 10 comptes simultanément, trie automatiquement les opérations, dispose d'un calepin, charge les fichiers 'powerpackés', permet d'afficher des statistiques graphiques et d'imprimer avec des filtres. L'interface a un look 2.0 avec n'importe quelle version du kickstart. Auteurs: David Gaussinel & Stéphane Anquetil

TWC_v3.26

Two Way Chat & Send vous permet d'utiliser l'option full duplex de votre modem. Vous pouvez alors dialoguer avec d'autres Amiga utilisant TWC tout en envoyant et recevant des fichiers. Dispose d'une GUI et requiert l'OS 2.04+. Freeware. Auteur: Lutz Vieweg

Fish 1024

AmiQWK_v2.7

QWKMail format offline message system. Permet de lire hors communication le courrier que vous avez reçu sur la plupart des BBS (QWKMail). La réponse peut être écrite avec n'importe quel éditeur et envoyée plus tard. AmiQWK a été testé avec beaucoup de systèmes QWKMail pour IBM et Amiga. Requiert le Workbench 2.04 ou supérieur. Auteur: Jim Dawson

SNMA_1.97

SNMA est un macro assembleur 680x0/688x freeware pour l'Amiga. Il supporte la plupart des directives générales, génère les fichiers objet Amiga et s'utilise depuis le Shell. Requiert l'OS 2.04 ou supérieur et dispose d'un port ARexx. Les documentations sont au format AmigaGuide. Binaire seul. Auteur: Samu Nuojua

Fish 1025

THOR_v1.25

THOR est un système de lecture de messages hors communication, développé dans le but d'économiser du temps de connection aux BBS et pour construire et maintenir à jour une base de données des messages. La base dispose d'un véritable historique et d'un tri de lecture pour une recherche rapide ainsi que d'un éditeur plein écran interne avec toutes les options nécessaires pour l'édition des messages à envoyer. THOR et son éditeur interne disposent tous deux d'un port ARexx. THOR s'accommode parfaitement au style Guide avec une interface utilisateur redimensionnable et configurable. Supporte les caractéristiques du système 3.0. Beaucoup d'utilitaires sont inclus. Auteur: Eivind Nordseth

Fish 1026

Curses_2.10

Il s'agit d'un ensemble d'outils destinés aux utilisateurs désirant porter des écrans basés sur des applications UNIX vers Amiga. Cette version accepte les séquences ANSI permettant d'exécuter des applications à travers le port série. Auteur: Simon John Raybould

Mostra_2.0

C'est un afficheur d'images IFF très complet offrant la plupart des modes de résolution, un petit système de slide-show, des palettes multiples, les cycles de couleurs, le double buffering, la décompression en temps réel des fichiers, etc... Il supporte l'AGA. Auteur: Sebastiano Vigna

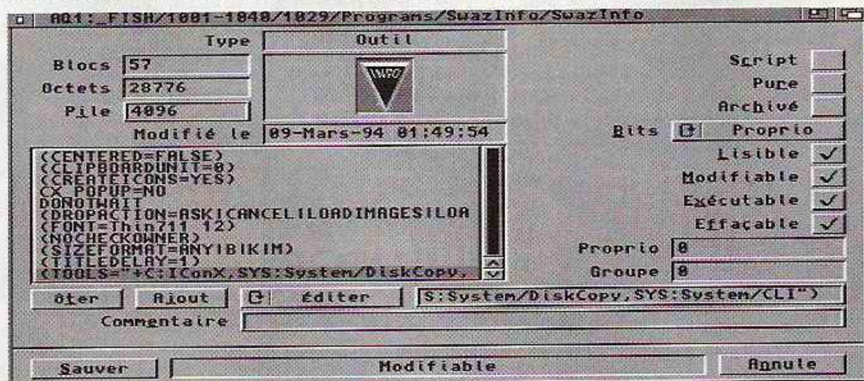
Fish 1027

ARexxAppList 1994.10.11

"The ARexx Application List" est un regroupement d'environ 421 programmes Amiga supportant ARexx, avec une brève description de leurs possibilités. Les mises à jour sont postées sur le serveur USENET comp.sys.amiga.applications. Auteur: Daniel J Barrett

PhxAss_v4.00

PhxAss est un macro assembleur complet et puissant qui supporte les instructions des microprocesseurs (MC68000, 68010, 68020, 68030, 68040, 6888x et 68851). Il comprend les instructions des assembleurs les plus courants (Seka, DevPac, Metacomco, etc.) et peut générer des fichiers objets Amiga-DOS linkables ou les codes complets. PhxAss est écrit entièrement en langage assembleur et requiert au minimum le Kickstart OS2.04 (V37). Shareware. Auteur: Frank Wille



SwazInfo Fish 1029

Mazetest Fish 1030

PhxLnk_v4.00

PhxLnk supporte toutes les caractéristiques des linkers Amiga-DOS standard (comme BLink) à l'exception des 'overlay hunks' et des 'automatic link vectors (ALV)'.Freeware. Auteur: Frank Wille

Fish 1028

CatEdit_v1.2

CatEdit est un programme qui permet de traduire les programmes localisés dans n'importe quel des neuf langages supportés par l'Amiga: le danois, l'allemand, l'espagnol, le français, l'italien, le néerlandais, le norvégien, le portugais, le suédois. D'autres langages sont aussi possibles, mais vous devez créer votre propre fichier de langage. CatEdit permet d'enlever les petites (ou grosses) erreurs dans la traduction d'un programme ou traduire une chaîne de caractères par une autre de votre choix. Vous pouvez aussi changer les chaînes de caractères du Workbench. Contrairement au programme CatComp de Commodore, vous n'avez pas besoin du catalogue original des descriptions pour traduire un catalogue. Tout ce dont vous avez besoin c'est d'un catalogue (dans la langue que vous comprenez). Mais CatEdit peut également lire et même écrire sur le catalogue des descriptions. Auteur: Rafael D'Halleweyn

DiskMon_3.0

Moniteur pour la plupart des périphériques. Il contient DiskMonitor, FileMonitor, DiskOptimizer, Undelete, Repair et MFM-Editor. Documentation en anglais et en allemand. Auteur: Jörg Strohmayer

FetchRefs_1.1

FetchRefs est un utilitaire pour jeter un regard rapide dans les fichiers AutoDocs et include. Vous lancez un script ARexx (typiquement assigné à une touche) depuis votre éditeur quand le curseur est sur un mot inconnu. Vous obtenez alors une autre fenêtre avec une AutoDoc ou un fichier de référence 'include' qui décrit ce mot (si celui- ci est décrit avec les autres, bien entendu). FetchRefs supporte l' assembleur, le C et les fichiers include E. Les scripts ARexx sont fournis pour les éditeurs les plus connus comme AmokEd, CygnusEd, DMS, GoldED et TurboText. Supporte aussi les autres éditeurs en écrivant simplement en script adapté. Auteur: Anders Melchiorsen

Fish 1029

FlexCat_v1.5

FlexCat est un outil de programmation comme CatComp (qui est fourni uniquement aux développeurs enregistrés). Il convient pour n'importe quel langage de programmation et satisfait tous les besoins individuels des programmeurs. Beaucoup d'exemples pour l'Assembleur, le C et l'Oberon sont fournis. On y trouve aussi des exemples pour manipuler les catalogues dans le Workbench 2.0. Sont inclus les catalogues en allemand, italien, espagnol, les documentations au format AmigaGuide et DVI. Cette nouvelle version corrige des bogues et introduit les descriptions de sources pour les langages C++ et Modula-2. Auteur: Jochen Wiedmann

SwazInfo_v1.4

SwazInfo remplace la fonction "Icônes/Informations.." de la workbench.library (v39+) pour donner un plus grand contrôle à l'utilisateur lors de l'édition. L'image de l'icône peut être changée simplement en laissant tomber une autre icône dans la fenêtre. Tous les gadgets ont des touches de fonction, la police est configurable et bien plus d'options sont possibles. Auteur: David Swasbrook

WangiPad_v1.10

WangiPad vous permet de lancer des programmes depuis une liste qui s'affiche dans le Workbench. Auteur: Lee Kindness

Fish 1030

AmiCDROM_v1.15

Si votre Amiga est relié à un CD-ROM, ce programme permet de lui faire reconnaître le format standard ISO9660, le protocole d'échange Rock Ridge et le format HFS du Macintosh. Le lecteur CD-ROM est monté comme un périphérique DOS (CD0:). Vous pouvez accéder aux fichiers et aux répertoires sur le CDROM en utilisant la syntaxe usuelle : "type cd0:foo/readme.txt". Auteur: Frank Munkert

MazeTest

Démo jouable d'un jeu de labyrinthe en 3D qui utilise une carte iff créée avec un programme de dessin. Le répertoire contient le programme compilé, le code source, un exemple de carte, etc... Auteur: Ronald F. Picardi

FDS

Sélection des meilleurs logiciels du Freeware & Shareware Amiga à partir de 12 Frs la disquette !

PROMOTION
1 disquette gratuite en plus (sauf SH) pour l'achat de 8 disquettes
3 disquettes gratuites en plus (sauf SH) pour l'achat de 15 disquettes.

Compatibilité :
(1) = Amiga 500/2000 équipé du Kickstart 1.2 ou 1.3.
(2) = Amiga 500+/600/2000 équipé du Kickstart 2.
(3) = Amiga 1200/4000 équipé du Kickstart 3.

SH1176 Budget v6 (2.04.6f) : Excellent utilitaire de gestion de comptes en français. *(1) (2) (3).*
FDS2327 MagicWB v1.2p : Pour avoir un Workbench beaucoup plus joli. Disque dur indispensable. *(2) (3).*
FDS2464 ViewTek v2.1 : Le meilleur afficheur d'images GIF, JPEG, HAM8 et d'animations. *(2) (3).*
FDS2365 ProTracker v3.15 : Dernière version de cet excellent éditeur musical, qui est aussi le plus connu. *(1) (2) (3).*
FDS2466a&b Pack Antivirus (2 disquettes) : Les anti-virus les plus récents et les plus efficaces. *(2) (3).*
FDS2467a,b&c Pack Compatibilité (3 disquettes) : Des utilitaires astucieux pour dégrader votre Amiga 1200/4000 et ainsi faire tourner des logiciels prévus pour des machines plus anciennes. Convient aussi pour les Amiga 500+/600. *(2) (3).*
FDS2469a&b MagicWB Icônes (2 disquettes) : Des dizaines d'icônes pour MagicWB. *(2) (3).*
FDS2471 ABackup v4.03 : Utilitaire de sauvegarde des fichiers du disque dur en version française. Indispensable ! *(1) (2) (3).*
FF972 QuickFile_v2.02 : Base de données puissante, configurable et très simple à utiliser. *(1) (2) (3)*
DPAT62 AmiTEL v1.10 : Emulateur Minitel en français avec fonctions capture, imprime, etc... *(2) (3).*
FDS2537 EasyCalcPlus v1.1 : Sans doute le meilleur tableur disponible dans le domaine public pour l'Amiga. *(2) (3).*
FDS2558 HP550C PrinterDriver : Parmi d'autres drivers, on remarque le très recherché driver de l'HP550C. *(1) (2) (3).*
FDS2570 Image Knife V1.14 : Un système de traitement d'image AGA très puissant et très complet. Plus de 60 fonctions différentes sont disponibles. Nécessite un disque dur. *(3).*
FDS2571 DiskSalv II_v11.31 : Utilitaire de réparation et de sauvetage pour toutes les unités de disques. *(2) (3).*
FDS2572 DiskCopyPack : La compilation des meilleurs logiciels de duplication. *(1) (2) (3).*
FDS2586a&b Defect - Eagle Player V1.52 : Un player très puissant et très complet qui reconnaît la quasi totalité des modules existant sur l'Amiga. *(2) (3).*
FDS2595 Award Maker Plus : Permet d'imprimer des certificats, diplômes, etc.. etc.. Vous pouvez choisir la police de caractères et l'encadrement qui convient le mieux. *(1) (2) (3).*
FDS2596 Video Tracker AGA Démo : Permet de réaliser un vidéo-clip autour d'un module de musique. *(3).*
FDS2629a&b - Kromascan - Treasures of Tutankhamun :
FDS2630a&b - Kromascan - Treasures of Tutankhamun II : Deux slide-show AGA en deux disquettes pour tous ceux qui s'intéressent à l'Egypte au temps des Pharaons. *(3).*
FDS2638 - Sound-FX-Series VI
FDS2639 - Sound-FX-Series VII : Collections de sons échantillonnés très variés (explosions, cris, tirs, etc....) récupérables dans vos propres modules. *(1) (2) (3).*
FDS2646 - Calorie Counter Diary : Ce programme vous donne la valeur en calories de la plupart des aliments. *(2) (3).*
FDS2648a&b - Body Shop 7 : Un Slides-show AGA en 2 disquettes de photographies digitalisées de jolies jeunes femmes très sexy. Ce n'est pas du porno, c'est de l'art. *(3).*
FDS2650 à 2653 - Unlimited - Rave Study 1 à 4 : Amateurs de musique Techno de Rave et de Trance, voici 4 disquettes pour vous. Nécessite 2 Mo. *(2) (3).*
FDS2556 - Amiga & Internet Vol. 1
FDS2662 à 2665 Amiga & Internet Vol. 2 à 5
Joachim Bergot nous présente une collection de disquettes dédiée au fameux réseau Internet. Elle intéressera aussi bien les "experts" (listes des sites Ftp, etc), que les débutants. *(2) (3).*
FDS2668 - Jimmy Willburn Preview : Jeu d'aventure en français vraiment génial ! Vous devez aidez Jimmy à retrouver son peigne. Vous rencontrez des personnages inattendus avec qui vous pouvez dialogue... La version complète disponible chez l'auteur. *(1) (2) (3).*
SH2569 - Final Labels : Utilitaire d'impression d'étiquettes très simple à utiliser avec des fonctions et un look très pro ! Gestion des polices de caractères et des couleurs, fonctions graphiques, sauvegarde, etc... Distribuée en Shareware-Compensé au prix de 21 F.
FDS2401 - ABAnk V1.1 Démo : Nouvelle version de cet excellent logiciel de gestion de compte bancaire qui peut charger simultanément dix comptes et qui dispose de fonctions statistiques graphiques... Démo limitée à 50 opérations par compte. *(1) (2) (3).*
J015a,b&c - Klondike 2 AGA : Voici le fameux jeu de cartes AGA le plus demandé en ce moment. Nécessite un disque dur. Pour A1200 / 4000 uniquement. *(3).*
Cartes pour Klondike :
J016 - SandMan Cards (science fiction)
J017 - Iron Maiden Cards (hard rock)
J018 - Faces Too Cards (portraits féminins)
J019 - Hajime Boris Valejo ds (héroïc fantasy)
J020 - Swim Suit (cartes x pour adultes)
J021 - Faces Cards (portraits féminins)
J022 - Sorayama Cards (héroïc fantasy)
J023 - Cindy Cards (Superbe Top Model !)
J024 - Arts Cards (des tableaux)
J025 - Anime Cards (mangas)
J026 - Elle MacPherson Cards (mannequin)
J027 - Woman Cards (des femmes...)
J028 - Betty Page Cards (sexy / érotique)
J029 - Star Trek Cards (personnages du film)
J050 - Marilyn Monroe Cards (la légende du cinéma)
J051 - X-Man Cards (les personnages de BD)
J052 - Rufus Cards (cartes x, pour les dames cette fois !)
J053 - Puzzle Cards (formes géométriques) + **Showrec** : Un utilitaire pour afficher les cartes sous le Workbench.
J054 - Achilleos Cards (Personnages futuristes).
J055 - Beauty Cards (De superbes jeunes filles nues. Pour adultes).
J056 - Bikini Cards (Nos plus beaux mannequins en Bikini)
J057 - Cindy2 Cards (Nouvelles cartes de ce superbe mannequin !).

J031 - The Shepherd : Il s'agit d'un jeu fortement inspiré par le fameux "Populous". Absolument incontournable ! *(3).*
J032 - Popeye : Un jeu de plates-formes où vous devez sauver Olive. Mais attention à Brutus. *(1).*
J033 - Space Taxi : Faites monter les passagers à bord de votre taxi spacial et emmenez les au point suivant. *(1) (2) (3).*
J034 - Dynamite Warrior's : Jeu d'arcade / stratégie pour 1 à 4 joueurs. Vous devez poser des bombes pour vous frayer un chemin, mais aussi pour tuer les trois autres concurrents *(1) (2) (3).*
J035 - Techno Ventura : Jeu de plates-formes où il faut fouiller les pièces afin de trouver les objets permettant de sortir. *(1) (3).*
J036 - Happy Monsters : Jeu de plates-formes. Pour pouvoir sortir, vous devez ramasser tous les objets de chaque tableau sans vous faire attraper par les monstres. *(1) (2) (3).*
J037 - Gamma Zone : Jeu d'arcade dans lequel vous devez ramasser tous les objets (clefs, etc...) pour ouvrir les issues afin de poursuivre votre quête... *(1) (2) (3).*
J038 - Hoi Aga Remix : L'incontournable jeu de plates-formes du DP qui utilise pleinement l'AGA. A posséder absolument ! *(3).*
J039 - Ice Runner : Jeu de plates-formes. Dans un décor glacial, il faut récupérer tous les fruits en évitant les ennemis. *(1) (2).*
J040 - Soccer Cards : La coupe du monde de football 94 sous la forme d'un jeu de cartes. Très original ! *(1) (2) (3).*
J041 - Danger Mouse : Un excellent jeu de plates-formes dans lequel le héros est une petite souris *(1) (2) (3).*
J042 - Trick Or Treat : Le but est de retrouver votre adversaire dans un village pour le tuer. Pour deux joueurs. *(1) (2) (3).*
J043 - Mouse Drive : Une course de voitures délirante dans le style de SkidMarks ou Automobile *(3).*
J044 - Marbles : Excellent jeu de réflexion qui comporte en plus un éditeur pour créer vos propres tableaux. *(1) (2) (3).*
J045 - Solo Assault : Dans le premier niveau, vous devez traverser un champ d'astéroïdes, les autres sont encore plus terribles. *(1) (3).*
J046 - Fruit Mania Démo : Jeu de type Machine à sous. On se croirait dans un casino de Monte-Carlo ! *(1) (2) (3).*
J047 - Ambassador 2.0 : Un autre excellent jeu de type Machine à sous. *(3).*
J048 - Doctor Strange : Un excellent jeu de plates-formes. L'un des meilleurs du moment. Nous ne vous en dirons pas plus, sauf qu'il est incontournable ! *(3).*
J049a&b - Cybertech : Vous vous trouvez dans un labyrinthe et devez trouver les clefs pour ouvrir les portes et tirer sur tout ce qui bouge avant que les ennemis qui rôdent dans les couloirs n'aient votre peau. *(3).*
J058 - StarTrek The Next Generation : Jeu d'aventure et de stratégie basé sur le film du même nom. *(1) (2) (3).*
J059 - SnackMan : Un jeu de PacMan classique avec une excellente jouabilité. *(1) (2) (3).*
J060 - MegaBlock2 : Un excellent clone de Tetris pour 1 ou 2 joueurs avec de nouvelles formes géométriques. *(1) (2) (3).*
J061a&b - StarWolds : Superbe jeu d'aventure et d'arcade spacial. Vous devez effectuer plusieurs missions. La première est de sauver les pilotes de votre escadrille qui ont été touchés... *(2) (3).*
J062 - PingWynne : Jeu d'arcade/réflexion. Il faut écraser vos ennemis en poussant des pierres. *(3).*
J063 - Cybernetik : Shoot'Em Up horizontal où vous devez éviter les météorites ainsi que les divers ennemis qui s'opposent à votre progression. Votre seule arme est un canon laser. *(1) (2) (3).*
J064 - Space Invasion : Le plus classique des Invaders. Un jeu idéal pour les nostalgiques des premières consoles. *(1) (2) (3).*
J065 - Sensitive : Jeu de réflexion. Vous devez passer d'un endroit à un autre en poussant sur des cases qui disparaissent. *(3).*
J066 - Superleague 3.50 : Pour les fanas du foot, Superleague permet de gérer le championnat anglais. *(3).*
J067 - The Great Gold Raid : Jeu d'arcade. Il faut ramasser des objets un par un puis les déposer dans un certain endroit. Le tout est d'éviter divers monstres lancés à vos trousses. *(1) (2) (3).*
J068a&b - Emerald Mine Tools V5.00 : Permet de concevoir de nouveaux tableaux pour le jeu du même nom. *(1) (2) (3).*
J070 The Age Of Rock : Un Tetris de nouvelle génération. *(1) (2) (3).*

Les disquettes de la collection Fred FISH sont de retour !!!

Disquettes 1 à 1060 disponibles.

CD ROM

AMINET 5	99 F
AMINET SET 1 (4 CD) *PROMOTION*	239 F
ASSASSINS CD (compatible CD32)	189 F
BCI NET 1	189 F
CAM CD (2 CD) *PROMOTION*	249 F
CLIP ART & FONTS - BCI *PROMOTION*	139 F
GOLD FISH VOL. 1 (2 CD)	249 F
GOLD FISH VOL. 2 (2 CD)	249 F
FRESH FISH 8	199 F
IMAGINE CD	389 F
LIGHT ROM	319 F
MUSIC MODS & SOUND EFFECTS - *PROMO*	139 F
MULTIMEDIA MEGA BUNDLE (5 CD)	319 F
MULTIMEDIA TOOL KIT 2 *(NOUVEAU)*	269 F
SOUND TERRIFIC (2 CD)	239 F
THE BEAUTY OF CHAOS	119 F
CD BOOT (disquette permettant de faire booter des jeux CD32 sur Amiga 1200 & 4000).	249 F

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : **FREE DISTRIBUTION SOFTWARE**
82, rue de Sailly, Boite Postale 134, 59453 LYS LEZ LANNOY CEDEX
Téléphone : 20.02.06.63 - Fax : 20.82.17.99 - Minitel : 36.15 FDS

Numéro de Référence des disquettes et / ou titres des CDs :

NBRE DE DISQUETTES (FDS, CAM, J, FISH, DPAT, etc...) : .... x 12 Frs = ... F.
NBRE DE DISQUETTES DE LA COLLECTION SH : .... x 21 Frs = ... F.
MONTANT TOTAL DES CDs. = ... F.
FORFAIT DE PORT OBLIGATOIRE : (25 Frs pour les disquettes ou 20 Frs pour les CDs) = ... F.
FORFAIT RECOMMANDATION (Assurance facultative pour les disquettes) : 12 Frs = ... F.
KIT DE TELECHARGEMENT (Câble minitel <- > Amiga + Moon-AM FDS) : 75 Frs = ... F.
( ) CATALOGUE DP COMPLET (3 disks) : 15 Frs avec une commande (20 Frs sans) = ... F.
MONTANT TOTAL A REGLER PAR ( ) CHEQUE ou ( ) MANDAT JOINT = ... F.

( ) CARTE BLEUE : !____!____!____!____! - EXP !___!___!
(par carte bleue : minimum 100 Francs).

Vous pouvez passer commande par téléphone ou par fax du lundi au vendredi de 9h à 18 h ou par minitel 24h/24 en passant par la rubrique 'Ecrire au Service'. Règlement par Carte Bleue. Facture avec TVA Jointe.
VENTE PAR CORRESPONDANCE UNIQUEMENT.

NOM : ________ Prénom : ________
ADRESSE : ________
CODE POSTAL : !__!__!__!__!__! VILLE : ________

Amiga News - **Mai 95** Signature :
Les marques citées sont déposées - Offres valables dans la limite des stocks disponibles.

Fish 1031

Poing_v2.2
Poing est un clone de casse-briques qui se joue horizontalement. C'est une version améliorée au niveau sonore de Poing V2.1. Plus de pistes et plus d'instruments. Le son devrait maintenant fonctionner sur A4000. Auteur: Paul van der Valk

Textfield_v2.0
Textfield vous permet de créer une zone sur votre écran pour saisir du texte. Principales caractéristiques : Saisie illimitée ou limitée du texte, possibilité de choisir la police de caractères et les couleurs des différentes parties (texte, fond d'écran et lignes), deux types de bordures au choix (avec une option pour inverser les bordures pour un total de 4 types de bordures), alignement du texte à gauche, au centre ou à droite, centrage vertical et bien d'autres options. Auteur: Mark Thomas

Triton_v1.2
Une librairie runtine standard. Permet de créer plus facilement de jolies interfaces utilisateurs graphiques (GUI), qu'avec GadTools, BOOPSI et autres systèmes... Auteur: Stefan Zeiger

Fish 1032

ManageCDPics_1.2
Un programme de catalogage muni d'une interface utilisateur graphique qui vous permet de créer une base de données d'images et de les afficher facilement. Auteur: Markus Hillenbrand

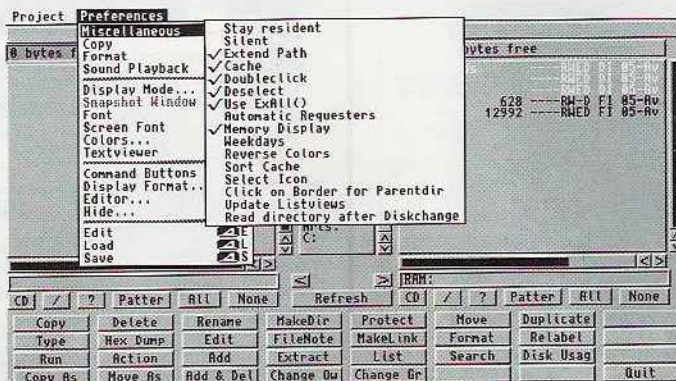
YADCP_v1.2
Joueur de CD-Audio pour les lecteurs CD-ROM SCSI. Une interface utilisateur graphique vous permet d'accéder à toutes les fonctions comme pour une platine CD ordinaire. C'est une commodité. YADCP dispose d'un puissant port ARexx, il est localisé sous 2.1+ (actuellement en allemand), peut afficher les noms des musiques et le titre du CD. Bien entendu vous devez d'abord saisir les noms (environ 150 CD sont déjà inclus). Il ne dégrade pas la mémoire, les erreurs SCSI sont affichées sous forme de textes (95 connus). Binaire seul. Auteur: Frank Würkner

Fish 1033

Atoms_v3.00
Un jeu de type Atoms. Trois versions sont fournies. Une avec le jeu standard, une pour AGA et la troisième pour les machines AGA Pal. Auteur: Jesse McClusky

TopYahtzee_v1.06
Une jolie adaptation d'un jeu de Yahtzee. Auteur: Miljenko Vrankovic

CCC_v0.2
Vous guidez un monstre dévastateur de villes. Votre objectif: détruire le plus de villes possible avant que votre monstre ne soit tué par l'armée. Le jeu se contrôle au clavier. Pour un seul joueur. Auteur: Ronald F. Picardi



Filer (Fish 1039)

NewAlertHook_v40.3
La plupart des gens ne comprennent pas les codes d'erreurs affichés dans les alertes. Ces codes contiennent beaucoup d'informations et il est difficile d'apprendre ce qu'ils signifient. Ce programme essaye d'améliorer les alertes en ajoutant les noms des programmes qui les ont causées et la description complète de l'erreur. Auteur: Martin Mares

TIFFView_v1.14
Un utilitaire pour lire, afficher et imrimer les images au format 'TIFF', 'MacPaint', 'GIF(87a & 89a)' & 'IFF', 'JPEG' où n'importe quelle image pour laquelle vous disposez d'un 'DataType'. Requiert l'OS3.0. Auteur: Bert Wynants

Fish 1035

DirMenu_v0.9ß
Dir Menu est un sélecteur de fichiers de type 'pop up'. Vous pressez simplement sur une touche de fonction et un menu apparaît sur l'écran courant et affiche toutes les unités disponibles. En choisissant une unité, son répertoire principal apparaît. Sélectionnez n'importe quel fichier dans votre répertoire et Dir Menu l'exécutera par rapport à son type. Avec Dir Menu, vous pouvez instantanément et rapidement vous déplacer dans les arborescences de votre disque dur, jeter un coup d'oeil facilement sur une image à n'importe quel endroit dans votre disque, lire n'importe quel texte sans avoir besoin de charger un afficheur de texte, regarder dans une archive lha en sélectionnant simplement le fichier archive, etc... Dir Menu est configurable et reconnaît presque tous les types de fichiers connus. Il utilise la librairie WhatIS. Cela signifie que s'il existe un type de fichier qui n'est pas encore configuré, vous pouvez le faire et Dir Menu se souviendra de lui pour toujours! Auteur: Jure Vrhovnik

Scorched_Tanks_v1.77
Un jeu de combat de tanks contrôlé par des humains ou par l'ordinateur. Vous devez acheter des armes et plus vous causerez de dégâts à vos adversaires, plus vous gagnerez d'argent pour acquérir des armes plus sophistiquées. C'est un concept très simple mais extrêmement prenant ! Pour 1 à 4 joueurs. Auteur: Michael Welch

Fish 1036

ColConq_v1.34f
Colonial Conquest est un jeu de stratégie pour 1 ou 2 joueurs, dont l'action se déroule dans l'espace. L'idée de base et le concept ont été fortement influencés par le jeu shareware "Conquest" et le jeu "Civilization" de Microprose. Le but est de déployer votre civilisation à travers les 26 planètes similaires à la terre sur la carte de l'univers et de la défendre contre les autres civilisations en construisant des armes et des vaisseaux de guerre. Malheureusement, comme tous les jeux du même genre, l'instinct guerrier l'emporte sur la diplomatie et la paix. Ce n'est qu'un jeu ! Auteur: Christian Mumenthaler

Fish 1037

JACOsub_v2.1
Un player de scripts avec timer pour produire des titrages vidéo de qualité professionnelle. Il est possible de faire facilement des scripts de titres avec différentes polices de caractères, des soulignements, etc... de configurer la position des caractères, le style, les marges, les couleurs , etc... Il offre la possibilité d'afficher des images au format IFF (avec des titres et de faire une multitude d'autres effets...). Supporte l'AGA. Il a été testé par de nombreux utilisateurs. Des démos et polices sont fournies. Auteur: Alex Matulich

PicBoot_v2.6
PicBoot permet d'afficher une image au format IFF ou GIF pendant la séquence de démarrage du Workbench à la place de l'écran noir habituel. Cette image disparaît dès l'ouverture de l'écran du Workbench. Auteur: Magnus Holmgren

Verbes_v1.2
Un programme pour aider les étudiants à pratiquer et maîtriser les verbes de la langue française dans les temps les plus courants. Version démo limitée. Auteur: Peter Janes

Fish 1038

MineClone_v1.2
Un autre clone basé sur le jeu du démineur. Celui-ci ressemble beaucoup à la version PC de Minesweeper, mais offre beaucoup plus de caractéristiques que l'original. Il requiert le Kickstart 3.0 et la librairie ReqTools. Auteur: Nico Max

Wacom_v1.16
Cette commodité vous permet d'utiliser une tablette graphique Wacom avec votre Amiga. La tablette peut être utilisée avec ou sans souris. Par conséquent, le pilote peut être utilisé avec n'importe quel programme. Auteur: Roland Schwingel

Fish 1039

BattleAtSea_v1.0
Jeu de simulation d'une bataille navale librement distribuable. Auteur: Carsten Magerkurth

Filer_v3.22
Un gestionnaire de fichiers sous Intuition pour l'OS 2.04 ou supérieur. Vous pouvez utiliser Filer pour copier, effacer, renommer des fichiers ou créer des répertoires, lister et extraire les archives ou l'utiliser comme outil d'affichage universel. Filer est même capable de contrôler entièrement votre système à la place du Workbench. Il dispose d'une Interface ARexx, il est hautement configurable, supporte le clavier, etc... Auteur: Matthias Scheler

Fish 1040

BrowserII_v3.0
Permet de bouger, copier, renommer, effacer.... les fichiers et répertoires facilement en utilisant la souris. Il peut aussi exécuter d'autres programmes Workbench ou CLI en les double-cliquant ou en les sélectionnant depuis des menus ParM avec beaucoup d'arguments. Il utilise la 'whatis.library' pour détecter le type des fichiers et les exécuter avec les commandes qui leur sont appropriées. Shareware. Auteurs: Sylvain Rougier, Pierre Carrette

TSO_II_2.04
Twins Speed Optimizer II, comme son nom l'indique, est un optimiseur. Il supporte tous les formats du DOS DOS0-5, il travaille avec deux lecteurs, peut optimiser seulement une partie de la source vers la destination, supporte les links soft et hard et a été programmé complètement en Assembleur. Auteur: J. Heße

UnDel_v1.1
Cet outil implante la commande UnDel sur l'AmigaDOS. Permet de récupérer des fichiers qui ont été effacés par erreur ou par accident. Il supporte différents systèmes de fichiers (OFS, FFS + DirCache et le mode International). Il est très rapide car écrit en assembleur et il teste uniquement les blocs libres. Il est pur et peut être rendu résident. Auteur: Martin Mares

Les descriptifs, que vous venez de lire, ont été traduits par Free Distribution Software (FDS) puis retravaillés par l'équipe d'AmigaNews. FDS, 82 rue de Sailly, BP 134, 59453 Lys Lez Lannoy cedex, tél 20 02 06 63, fax 20 82 17 99, 3615 FDS

Vous êtes un auteur de programmes DP francophones et vous souhaitez que vos créations soient diffusées dans la collection DPAT.
Rien de plus simple, envoyez vos programmes au journal avec vos coordonnées. Tous les langages de programmation sont bienvenus) du moment que les programmes et leur documentation sont en français.

DPAT

La collection DPAF Domaine Public Amiga Francisé contient des programmes étrangers (en anglais ou autres) accompagnés de leur documentation entièrement traduite en français et, éventuellement, d'une version du programme traduite en français. Si vous avez réalisé une traduction d'un DP, n'hésitez pas à nous la faire parvenir au journal afin que nous puissions l'inclure dans la collection DPAF.

Bonjour tout le monde. Il y a trois disquettes ce mois-ci, mais trois disquettes indispensables. En effet, vous y trouverez plusieurs petits chefs d'oeuvres, et par les temps qui courent (c'est fou ce que les temps peuvent courir au printemps...) il ne faut pas se priver.

DPAT 89



GFX-Lab24 v1.2

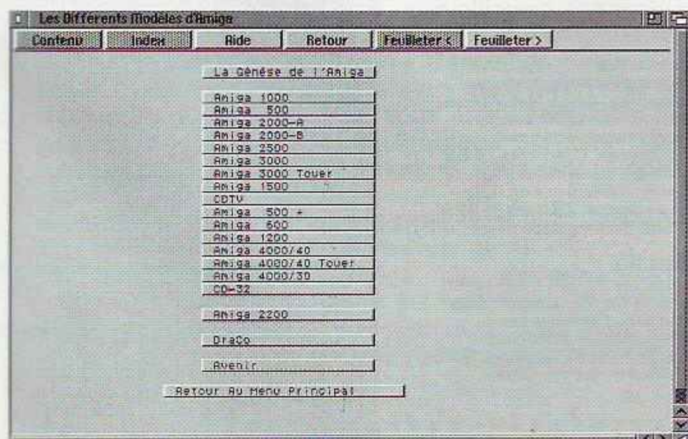
C'est un logiciel de traitement d'image. Il utilise la bibliothèque système datatypes.library et ne fonctionne donc que sous système 3.0 ou supérieur. GFX-Lab n'entend bien entendu pas concurrencer les différents autres logiciels commerciaux sur le marché, mais présente au contraire une alternative plus souple et surtout plus économique :) que ces derniers.
GfxLab24 travaille en mode 24 bits. Il permet de charger les fichiers IFF24, IFF 2 à 8 bits, HAM6, HAM8, JPEG, TARGA, PCX et n'importe quel format reconnu par les datatypes. Les formats de sauvegarde disponibles sont IFF24, IFF 2 à 8 bits, HAM6, HAM8, GIF (GIF87a et GIF89a), Jfif (JPEG), TARGA. Les images sont affichées en 2 à 8 bitplans + HAM6/HAM8, avec ou sans palette fixe (13 modes de tramage en palette fixe, dont 6 par diffusion d'erreur). Côté traitement d'images, ce programme dispose d'un large éventail de possibilité. Une vingtaine d'opérateurs sont présents: Colour To Gray, Filter, Brightness, Scale (réduction/agrandissement au pixel près ou par pourcentages), Crop (cadrage), Emboss, Sketch (transformation en mode croquis), Negative (négatif, avec gestion indépendante des trois composants R-V-B), Rotate, Bicolor (passage au noir et blanc, 9 modes de conversion), Flip, Visual Aspect (modification de l'affichage et des ratios), Quake (tremblement horizontal ou vertical de l'image ajustable au pixel près), Disperse pixel, Convolve, Remove isolated pixel, Quantize palette, Balance Filter, Fade, Whirl (Tourbillon). Et ce n'est pas fini, car il s'offre le luxe de gérer de la mémoire virtuelle, cela, que vous ayez ou non de la MMU. Il dispose de plus d'un port ARexx permettant l'automatisation de tous les traitements. GfxLab24 est SHAREWARE, 90FF sont demandés. Auteur: Rodrigo Reyes

DPAT 90



Synapse v1.8

Il s'agit d'une base de données au format AmigaGuide qui contient de très nombreuses informations sur l'Amiga, ses origines, ses périphériques, son fonctionnement, etc... le tout, accompagné de schémas pour les connecteurs et les cartes mères. C'est une superbe idée, une banque de données que tout le monde devrait posséder. RIGOUREUSEMENT INDISPENSABLE. Auteur: Jean-Luc Manchon



Synapse v1.8 (DPAT 90)

DPAT 91



AFile v4.01

C'est un gestionnaire de fichier, c'est-à-dire qu'il vous permet de créer et de gérer vos fichiers (carnet d'adresse, vidéothèque, clients, etc...) au moyen d'une interface graphique. Il n'y a aucune limitation sur le nombre de champs ou d'enregistrements. Le programme dispose des fonctions classiques d'impression, de tri et d'importation/exportation de données. AFile utilise AREXX comme langage de programmation. Il est possible de créer des masques de saisie complets avec image de fond, positionnement des champs au pixel près, vérification des valeurs saisies, personnalisation des menus et de l'impression. Compatible Kickstart V36 et +. Auteur: Denis Gounelle

ASYL

C'est une petite collection de programmes pour AMOS nécessitant AMOS. Trois types de programmes: des exemples de jeux classiques, des petits effets graphiques, des petits utilitaires ou des illustrations de techniques de programmation. Auteur: Yann Lohier

Catalogue v3.1

Un programme qui vous aidera à tenir à jour vos listes de disquettes. Mise à jour de la version se trouvant sur la DPAT 78. Il est compatible 1.2 et de plus, il est programmé en GFA compilé. SHAREWARE, 30FF demandés. Auteur: David Béryl

Petit Joueur v1.0

Un petit player de modules ProTracker (moins de 11 Ko) disposant d'une interface graphique. Compatible 2.0 et +. Auteur: KalimérO

ReadRDB v0.1

ReadRDB vous permet de sauvegarder le Rigid Disk Block d'un disque dur dans un fichier, en tant que copie de sauvegarde, et ensuite de ré-écrire ce RDB sur le disque dur. Si vous craignez de perdre ce genre d'informations, ce programme est fait pour vous. Que dire d'autre... Ah oui, je remercie Gérard Cornu pour le fou rire provoqué par la révélation de la traduction du mot Template (par le plus sérieux dico anglishhh/français); encore merci Gérard. Autrement, c'est une commande DOS et c'est compatible 2.04 et +. Auteur: Gérard Cornu

Tableau Périodique

C'est un tableau périodique des éléments. C'est une bonne petite idée. La table au format AmigaGuide. Auteur: Yann Lohier

Tabmania v1.0

Ce logiciel permet de réduire la taille de vos fichiers ASCII sans les compacter, en remplaçant plusieurs espaces consécutifs par une tabulation lorsque cela est possible. De ce fait, le gain de place est très variable: de 0% jusqu'à beaucoup plus, suivant le contenu de votre texte. En revanche, ce procédé possède d'autres avantages: le fichier ainsi modifié reste parfaitement éditable avec tous les traitements de texte, et peut être visionné par tous les utilitaires, comme MultiView, qui n'accepte (théoriquement) pas de lire les fichiers compactés. De plus, le fichier transformé peut quand même être compacté avec vos compacteurs habituels (PowerPacker...). Un autre avantage de la 'compression' rudimentaire de TabMania est que les fichiers prennent moins d'espace sur les supports (disquettes, disques durs...) mais aussi en mémoire, ce qui n'est pas le cas d'un fichier compacté. Auteur: Yann Lohier

Associations

Rubrique gratuite - Associations (*à but non lucratif*), envoyez votre catalogue, votre texte (jusqu'à 50 mots) avec copie de vos statuts.

A.C.V. Art Com Vidéo
La meilleure façon d'aborder le Domaine Public, c'est de composer vous même vos disquettes. Sur la collection CAM et Fish, sélectionnez les programmes qui vous intéressent, (X Fish 319 + Y Fish 1000 + Z CAM 877, etc...). Si vous recherchez une texture, une CGFont ou une Color font, etc... spéciale, contactez-nous. Plus économique et rapide. Comptez quatre programmes par disquette avec un ordre de préférence si dépassement des 880 K. 15F par disquette + 20F de port, par chèque à ART COM VIDEO, 107 rue princesse, 59800 Lille. Tél 20.13.80.41

AEIC
L'AEIC est une banque de données sonores et graphiques. Nous ne diffusons pas de Fish et Cam, uniquement les utilitaires incontournables du DP. Envoyez-nous vos productions de qualité. Réponse garantie si enveloppe timbrée. Catalogue contre 10 FF en timbre ou chèque à: AEIC, 6 place de Béthune, 59800 LILLE. Tél 20.15.88.73

AFIV
Pourquoi acheter des logiciels sans les voir? Vous pouvez venir nous voir pour être conseillé sur les logiciels. Catalogue papier (Domaine Public et tarif des formations) sur demande. Renseignement: Association Formation Informatique Vidéo, 2 passage du Petit parc, 06000 Nice. Tel 93.92.15.00 Fax 93.13.90.95

AFLE
Enfin les versions françaises que vous attendiez. Les auteurs des meilleurs freeware, shareware et shareware compensé du moment ont donné à l'Association Française du Libre Essai leur accord et leur soutien pour vous proposer une documentation en français complète et soignée, et même, une version entièrement francisée pour certains de leurs programmes préférés. Catalogue contre une enveloppe timbrée à: AFLE, BP505, 13091 Aix en Provence cédex 02

ART ET IMAGE DP
Ne cherchez plus! Tout sur le graphisme 2D, 3D, fractales, ray tracing, utilitaires, images, objets, animations, textures, démos etc... Catalogue des nouveautés contre 2 timbres. Art et Images DP, 41 cité la Molle, 13130 Berre

BADCAT
Distribution et création de domaine public. Repreneur des activités de l'association Attila. Plus de 7000 titres en tout genre. Un choix unique à prix exceptionnel. Catalogue sur deux disquettes contre un chèque de 20F. Badcat, BP56, 13153 Tarascon cédex

BUGSS
Réalise des traductions de DP à la demande, propose une collection des meilleurs outils du DP, de la 3D avec les TSiWF, les toutes dernières CAM (direct Canada) & Fish, les dernières nouveautés, les bestiaires, optimdisk, megaDP, bref Le Club Amiga de la région Bordelaise. Pour contacter le BUGSS: c/o Rudy Mathey, 44 rue Morion, 33800 Bordeaux, tél 56.82.70.01 et 56.85.50.77

COMMODEXPLORER/ CORSAIRE PRODUCTION
Recherche animations, musiques, graphismes et court-métrage vidéo pour projet vidéographique et télévision locale. Contactez-nous. Réponse assurée. Commodexplorer corsaire production, C19 la rocade, 91160 Longjumeau, tél (1) 69 09 55 04

C R A Y O N X
Crée et diffuse ses propres réalisations logiciels jeux et utilitaires, commerciaux ou D.P. Mise en place prochainement d'une antenne de développeurs pour la réalisation de produit de qualité sur Amiga (AGA). Avis aux jeunes talents. Ecrivez en envoyant vos réalisations à Crayon X, 46 rue d'Arsonval l'Esterel Bt B 69800 St Priest. Tél 78 20 65 56

DOM'PUBS DIFFUSION
Collecte et diffuse Démos, Utilitaires, Jeux et Amiga Fish. Catalogue contre timbre à 4 Frs. DOM'PUB DIFFUSION, 10 rue du Vergeron, 38430 MOIRANS

EOLE FILMS
Réalise des documents vidéo de qualité professionnelle et assure le montage de vos propres images quel qu'en soit le format (SVHS, Hi8, UMatic, Beta). Eole films propose également titrages, effets, commentaires, etc... Une partie des travaux est effectuée sur banc informatisé Amiga Videopilot. Tarifs associatifs. Tél (1) 40.34.79.45

FANATIK
Fanatik, association loi 1901. Nos activités sont l'élaboration de la collection ProDIA, la diffusion du bimestriel FTK-MAG et la maintenance informatique toutes marques. Fanatik, 117 rue Lambrecht, 59500 DOUAI. Tél 27 99 33 45

FRA
Vous propose plus de 1400DP (CAM, DPAT, CGFonts, démos, images, modules) à des tarifs imbattables. Notre catalogue est disponible sur simple envoi de 5F (remboursé à la première commande) à FRA 10 BP32 69330 Jonage

FREENEWS
FREENEWS n'est pas qu'une association vous proposant tous les classiques du DP sur Amiga, c'est aussi un club où nous échangeons trucs et astuces, etc... Demandez notre catalogue sur deux disquettes contre 20F (en chèque ou mandat) à FreeNews, 12 allée des Pampres, Cidex 326, 38640 CLAIX. Vous pouvez aussi nous contacter par tél. au 76.68.20.65 (Christophe)

FREE WORLD DP
Distribue des disquettes Domaine Public Freeware, Shareware et Shareware compensé. Plusieurs collections sont disponibles, DPAT, DPAF, FREEWORLD... Nos tarifs sont toujours parmis les meilleurs. Alors n'hésitez pas demandez notre catalogue sur disquette contre 10F (en chèque ou en timbres). FreeWorld DP, 58 rue de la Colombe, 60170 Ribecourt-Dreslincourt

GCCL- MICRO · BELGIQUE
Initiations, formations et ateliers de groupe multi - domaine, DP (CAM-FISH...), labo technique, bibliothèque, prêt/ location des équipements... en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064/ 33.79.46 (Tf/ Fax), section de Manage 064/ 45.83.18, section de Mons 065/ 34.89.27

I.D.V.O.
I.D.V.O. est une association de réalisateurs vidéo et d'infographistes. Les prestations proposées sont: réalisation de films, animation 2D et 3D, préao. Par ailleurs, I.D.V.O. édite une collection DP intitulée D.PIXELS, où chaque numéro aborde un thème différent. I.D.V.O. 2bis rue du général Joubert, 21000 Dijon

IMPACT MULTIMEDIA
Réalise tous travaux d'infographie, Vidéo, Vidéo Pro, Musique, Son, Borne Interactive... Digitalisation de Photo pour CV ou document Amiga/ PC IFF, GIF, PCX, BMP et en 24 bit. Formation chez le particulier ou en groupe 2D/ 3D par personnel diplomé. HOT-LINE bientôt disponible pour adhérent 100F/ an. Impact Multimédia 1 bis boulevard ST-ANTOINE 13380 Plan de Cuques. Fax 91.07.32.84

INFOVISION
L'association est spécialisée dans le traitement de l'image numérique grâce à la numérisation CD-photo. Celle-ci propose également un service de scanérisation 24 bits par sublimation thermique. Pour plus d'informations, envoyer une enveloppe timbrée à Infovision, 6 bd du 2e rgt de dragons, 67500 Haguenau

INTERCEPTOR
INTERCEPTOR diffuse logiciels du Domaine Public sur Amiga, dont l'intégralité des collections CAM, Fish, DPAT, 17 Bits, ASI Games, Amicus etc... Catalogue des nouveautés contre enveloppe timbrée à Interceptor, 13 Avenue Jean Jaures, 73000 Chambéry

LITOTE · CRÉATION
Réalise habillage d'antenne en infographie pour TV locales sur Amiga, digitalisation à partir de source vidéo ou document, transferts sur cassette Betacam, (S) VHS, Hi8. Dispose d'une unité de tournage Betacam pour reportages scientifiques, médicaux et culturels, avec plateau. Montage vidéo sur banc 3 machines en composantes. Sur région Provence et Languedoc. Tél 90.25.80.92 Fax 90.25.83.61

MEGA-DP DIFFUSION
L'association MegaDP Diffusion produit et diffuse les collections freewares suivantes: MegaDP, X-MegaSlide, MegaModules, GIFCollection et ClipArts. Catalogue complet sur disquette disponible contre 4 timbres à 2F80, ou une disquette et une enveloppe auto-adressée timbrée à 4F40 à l'adresse suivante: Stéphane CARRE, 29 rue Saint Georges, 62600 BERCK-SUR-MER

PIXEL ART
Pixel Art vous offre la possibilité de devenir membre d'honneur et ainsi de profiter de tous ses services. Il ne vous sera demandé qu'une cotisation de 15F. En prime, la digitalisation d'une photo de votre choix vous sera offerte. Vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante: Pixel Art, 4 avenue du général de Gaulle, 37000 Tours. Nouveau, nous pouvons vous aider à réaliser vos projets en vidéo.

ProMEDIA
Elaboration de ProDIA, collecticon HD (2.6Mo de DP/Disk). Diffusion du magazine FTK-Mag et support BBS au (+33) 21 57 14 70 et nouveau: élaboration de logiciels DP... Siège social: ProMEDIA, 117 rue Lambrecht, F59500 DOUAL. tél: 27 99 33 45. et ProMEDIA Béthune, 104 rue des Tulipes F62400 Béthune. Mail Ethernet: caullier@ens.Lifl.fr.

R.A.C Rennes Amiga Club
Nous diffusons du DP (Collections Fish, CAM, 17 Bit Software, mais aussi Images, Modules, Demos...). L'adhésion au R.A.C est de 50F par mois et donne accès à tous les DP. Rennes et sa région uniquement (pour le moment). R.A.C 17 rue Emile Bernard 35700 Rennes 99.63.67.12

SIC association
Réalise toutes prestations et organise formation continue. Amiga: numérisation image et son, dessin 2d/3D, transfert fichier PC, Animation, incrustation, genlock, multimédia. Vidéo: prise de vue et son, montage, copie, transcodage, transfert de film 8/S8/16 mm en vidéo. Possibilité de location. Toulouse 61 99 66 27. Son Image Communication

TROC MICRO
Collecte et diffuse logiciels DP: FredFish, CAM, Assasins Games, Amos DP, Jeux, Démo, Modules... Catalogue des nouveautés contre une envelloppe timbrée à votre adresse. Contactez Troc Micro 319 Chemin de Pavin 33140 Cadaujac

Carnet d'adresses

Allemagne

AHD. Margaretenstr. 18, 63225 Langen. Tél et Fax (6103) 92 99 98
Amiga Oberland. Im Schnelthohl 5, 61476 Kronberg/Ts. Tél. (6173) 6 50 01 Fax (6173) 6 33 85
CAD Art. Rheinstr. 59, 41836 Hückelhoven. Tél et Fax (2433) 4 36 75
Casablanca Multimedia GmbH, Wiemelhauser Str.247 a 44799 Bochum. Tél (234) 7 20 35 Fax (234) 7 20 60
Gabriele Lechner Verlag, Bodenseestr, 91, 81243 München. Tél (89) 8 34 05 91 Fax (89) 8 20 43 55
Golem Computer Vertriebs GmbH. Schwanenwall 44, 44135 Dortmund. Tél (231) 52 21 92
I.S.M. Musiksoftware. Hermann-Läns-Weg 10, 21220 Seevetal. Tél (4105) 8 25 59
Ingenieur Büro Helfrich, Am Wollelager 8, 27749 Delemhorst. Tél (4221) 12 00 77
MacroSystemComputer GmbH, Friedrich-Ebert-Straße 85, 58454 Witten. Tél (2302) 8 03 91 Fax (2302) 8 08 84
Micronik Computer Service. Brückenstr. 2, 51379 Leverkusen. Tél (2171) 2 83 86/88 Fax (2171) 2 83 89
MLC Hard & Software Vertriebs GmbH. Im Ring 29, 47445 Moers. Tél (2841) 4 22 49 Fax (2841) 4 42 41
M.O.M. ComputerSysteme. Kölnerstr. 149-151, 40227 Düsseldorf. Tél (5242) 4 98 07
O'Reilly/International Thomson Verlag GmbH & Co. KG. Königswintererstr. 418, 53227 Bonn. Tél (228) 44 51 74 Fax (228) 44 13 42
phase 5 digital products. Homburger Landstr. 412, 60433 Frankfurt. (69) 5 48 81 30 Fax (69) 5 48 18 45
SEK'D/PCS-Soft. Zschertnitzer Str. 41, 01219 Dresden. Tél et Fax (351) 4 11 05 46
Stefan Ossowski's Schatztruhe GmbH. Veronikastr. 33, 45131 Essen. Tél (201) 78 87 78 Fax (201) 79 84 47
The Software Society, Schwarzacherstr. 41, 88214 Ravensburg. Tél (751) 6 78 06
VideoComp, In der Au 25, 61440 Oberursel. Tél (6171) 59 07 0 Fax (6171) 59 07 44
VillageTronic, Wellweg 95, 31157 Sarstedt. Tél (5066) 7013-0 Fax (5066) 70 13 49 Hotline (5066) 70 13 10 Mailbox (5066) 70 13 40
VOB Computersysteme GmbH. Postfach 1000607, 44006 Dortmund. Tél (231) 9 12 21 46 Fax (231) 13 62 31

Hollande

Eureka. Adsteeg 10, NL-6191 PX Beek(L), Pays-Bas. Tél (31) 463 708 00 Fax (31) 463 601 88

Italie

Hardital MicroComputers. Via G.Cantonie 12, 20144 Milano. Italia

Grande Bretagne

Eyetech Group Ltd., 12 West Green, Stokesley, N Yorks, TS9 5BB
HiSoft, The Old School, Greenfield, Bedford, MK45 5DE, tél 01525 718181, fax 01525 713716
Optonica Ltd, 1 the terrace, high street, lutterworth, leics, LE17 4BA, tél 455 558 282, fax 455 559 386

Etats-Unis

CONSULTRON 8989 Ridge Rd Plymouth MI 48170 tél (313) 459-7271
Elverson Puzzle Company, PO.BOX 258, Elverson, PA 19520, FAX : +610 277 9006 Email:equack@bix.com
MegaGem, 1903 Adria Santa Maria, CA 93454-1011 805349 1104 tel fax compuserve 70250,626
Nova Design Inc, 1910 Byrd, Avenue Suite 214, Richmond, VA 23230 USA
Quackenbush, 524 Crooked Lane, King of Prussia, PA 19406, Fax +610 277 9006

Hollande

Eureka, Adsteeg 10, 6191 PX Beek (L), Pays-Bas, tél (46) 37.08.00, fax (46) 36.01.88

France

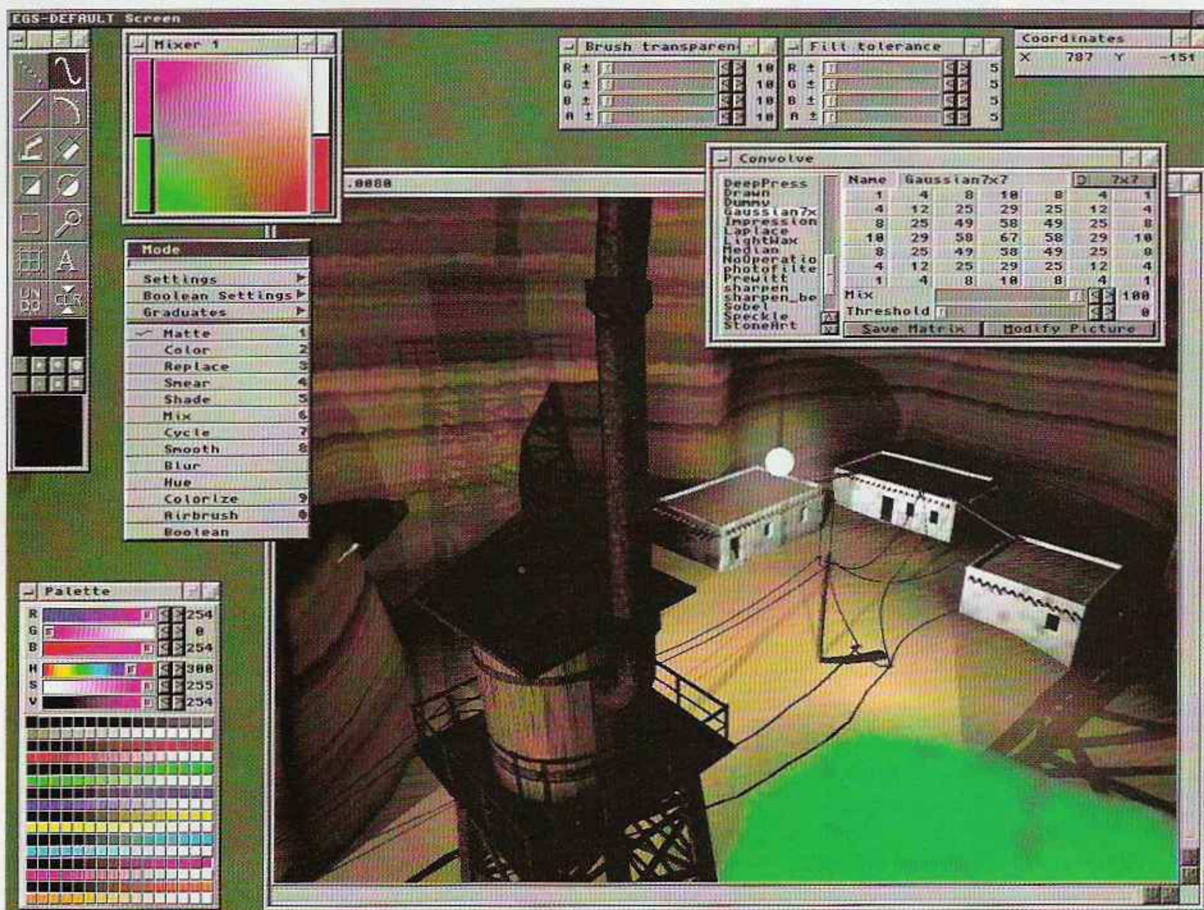
AFDI résidenc les cottages, 83 rue André Theuriet, 63000 Clermont Ferrand. Tel: 73 93 77 31, modem: 73 34 07 57
CIS, 14 avenue Hertz, 33600 Pessac, tél 57 891 140, fax 56 362 846
CUDA informatique SARL 31 rue de Trevise, 75009 Paris France. Tel: (1) 42 46 47 60 Telefax (1) 42 46 47 01
EDI BP 282 75625 Paris Cedex 13 tel: (1) 45 89 32 00 Fax (1) 45 89 12 93
FFD 3 rue A France 13220 Chateauneuf les Martigues. Tel: de 13h30 à 16h30 733 40 515, fax: 24h/24 42 76 18 70
MacroSystem
Micro Application 58 rue du Faubourg Poissioniere 75010 Paris (1) 47 70 32 44 fax (1)42 46 03 02
Phase Informatique, 93 av du Général Leclerc, 75014 Paris, tél 45 45 73 00 Fax 45 45 50 17
Phoenix DP, BP801, 64008 Pau cédex, Tél/Fax 59 82 95 00
Someware, 27 rue Gabriel Péri, 59186 Anor, tél 27 59 60 00, fax 27 59 52 06
Vitepro, 42 rue Raymond Marcheron, 92170 Vanves, tél 46 38 17 15, fax 45 25 71 78

Suisse

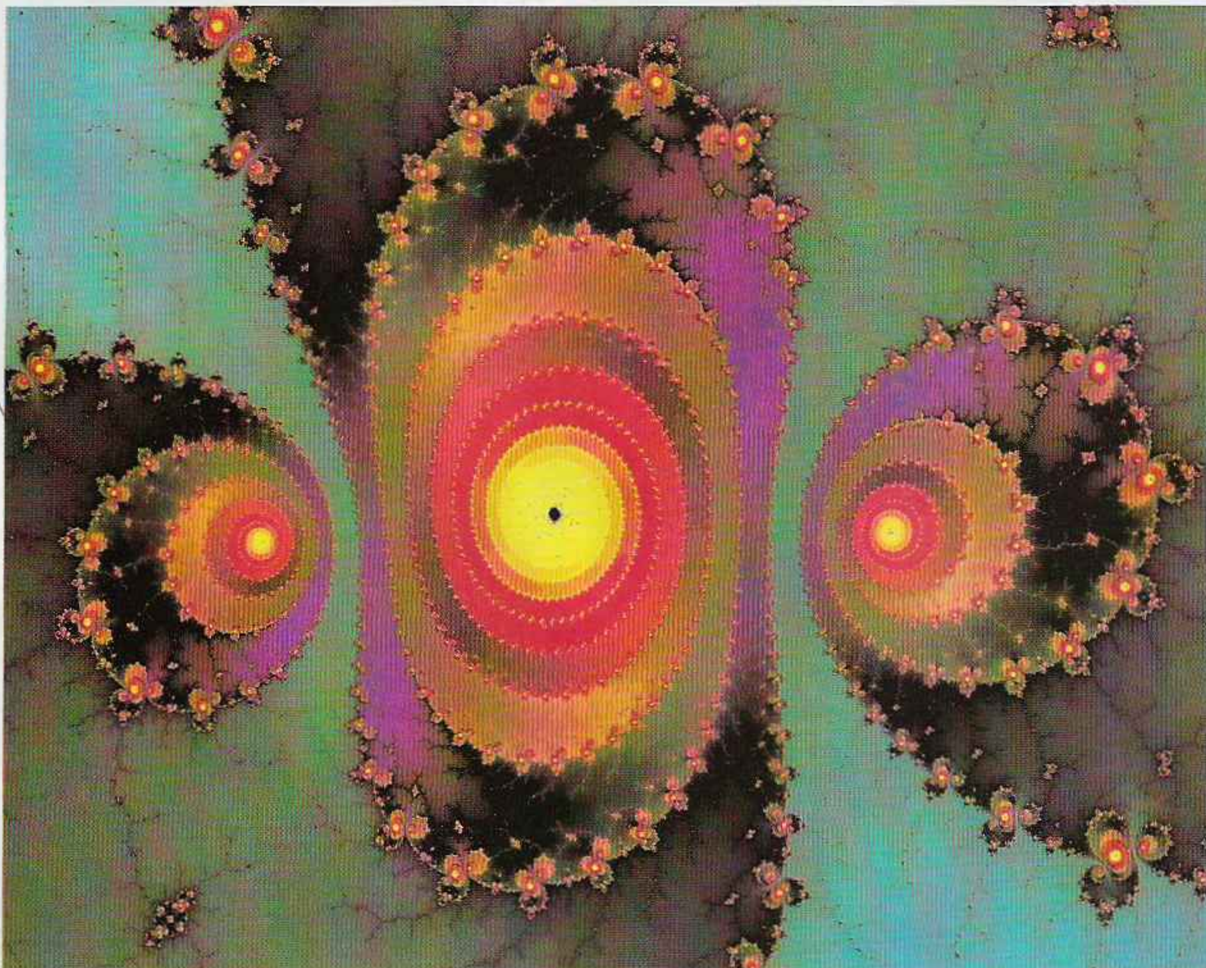
Applimatic SA, Châtel St Denis, Route de Montreux, Tél 19 41 21 931 4031, fax 19 41 21 931 4035
-1- Computer, PO BOX 2200, 1950 Sion 2, tél 19 41 27 222 000, FAX/Modem 19 41 27 22 1900
Quantum Peripheral Products (Europe) S.A., Champs Montants 16a, CH-2074 Marin. tél (38) 35.70.00

Revues anglaises

Amiga Format, Somerton, Somerset TA11 6BR (abonnement Europe £39.95 pour 12 numéros)
Amiga Shopper, Future Publishing, Somerton, Somerset TA11 6BR (abonnement Europe £40 pour 14 numéros)
CU Amiga, Tower Publishing, Tower House, Sovereign Park, Lathkil St, Market Harborough, Leics LE16 9EF (abonnement Europe 12 numéros £66)
JAM, 75 Greatfields Drive, Uxbridge, UB 3QN, Angleterre (abonnement Europe £35 pour 12 numéros)



Ecran EGS 1024 x 768 de notre test de la carte Piccolo SD64 (page 20). Ici on voit Pico Painter et quelques unes de ses fenêtres.



Charles Vassallo nous a envoyé ce "bout de l'ensemble de Mandelbrot" en 256 couleurs réalisé avec MandelTour (disponible chez FFD)



AmigaNews





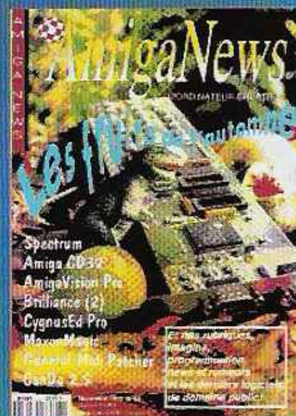








N°61 - Amiquest, Emulateur Emplant. Quel moniteur pour quel Amiga? Convertisseur RGB, Vidéo Director, Brilliance, SAS C v6, Real 3D (2 ème partie)...



N°62 - Spectrum de GVP, Amiga Vision Professional, La moulinette, MaxonMagic, Cando 2.5, CygnusED Professional, Anim WorkShop, Magic User Interface...



N°63 - Amiga 93 à Cologne, Overdrive, DKB 1202, Moniteur EIZO 17" F550i-W, Montage 24, Aladdin 4D v2.3, Scenery Animator v4.0, OpalPaint, Artiodactyl Block-Editor...



N°68 - Blizzard 1220/4, Caligari 24, Personal Animation Recorder (PAR), Anim Work shop 2, QuarterBack6 et QB Tools Deluxe, Test de sélection couleur avec ProPage...



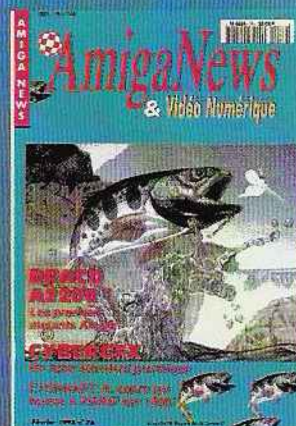
N°69 - Commodore: l'attente, Ad orage, Pegger, Unix sur Amiga, L'armée de l'air et l'Amiga, Imagine 3.0 est là, Real 3D v2.47...



N°70 - Spécial: accélérer votre A1200, Light Wave débarque, Imagine v3.0 en test. L'Amiga sera-t-il mangé par un crocodile?



75 - Interview Chris Ludwig, World of Amiga, Dave Haynie: interview, Video Backup System 2.0, Communicator II, ATurbo 1228, Photogenics, SBase4 Pro, GPFax v2.346, Pixel 3D Pro v2.01, Panorama, XiPaint, TextImage, File System DP, Roaster, L'Amiga à la télé, VLab Motion



76 - Draco A2200, CyberGFX, Carte Microbotics M1230XA 50, PPaint v6.1, Imagine v3.1, Twist, Sherlock, Vidéo assistée par Amiga, Standards et principes, LighTROM, Switcheur d'écrans



77 - Squirrel SCSI, ROM 3.1 pour A1200, Aura, Tower pour A4000, Blizzard 1230 III, Scala MM400, Cando 3.0 et CandeBug, VideoStage

Tous nos anciens numéros sont disponibles !

Commandez n'importe quel AmigaNews du numéro 1 au numéro 78 afin de compléter votre collection.

Vous bénéficierez d'un prix dégressif suivant les quantités commandées.

Par exemple: de 1 à 10 magazines: 15F le magazine
de 10 à 20 magazines: 14F le magazine
de 21 à 30 magazines: 13F le magazine
de 31 à plus: 12F le magazine

Un index de tous les articles d'AmigaNews (1-73) se trouve dans AmigaNews N°74 et en fichier ascii sur la disquette de domaine public DPAT 69 (1-70)

N°64 - Vidi 24, Deluxe Music 2, Disk expander, Octamed v5.0F, Personal Paint, Imagine 2.9, Tout sur le numérique, interview de Jonathan Potter....

N°65 - Amiga 4000/30, TypeSmith v2.0, MiserPrint v1.0, AnimWorkShop v1.03, Scala MM 300, MediaPoint v3.5, Decollage, UIK v1.40, Un CD ROM pour quoi faire?

N°66 - Module FMV, Moniteur 1942, Blitz Basic 2, TrapFax, Personal Fonts Maker, Aladdin 4D. Quel file-system pour un lecteur CD-ROM? Emplant après 5000 Km...

N°67 - GVP A1230 Turbo II et kit SCSI, DataFlyer XDS, Scan Doubler, Carte Numeris ISDN-Master, MSP 9000, Vidi 12rt, Art Department Pro v2.5, Fred -CASE, Strux...

N°71 - Warp engine 4028, MAG MX 17s, CD ROM Demo II, TV Paint v3.0, FreeForm v1.6, Vertex v2.03, Scala MM300, Hisoft Basic v2,

72 - DKB 1220, Pagestream 3.0, Overdrive CD, DSS 3.0, Clarity 16 v1.5, LightWave, Genlock Neptun, DirWork 2.1, Envoy et la carte Ethernet PCMCIA, TUF, Video Creator, X.Window

73 - SX1, Retina, Dataflyer SCSI, Kit ROMs 3.1, Sirius, GVP 4440, MultiUser File System, ReSource, Wordworth 3

74 - World of Amiga: Cologne, FES Londres, CD ROM, RTC Experience, Index Anews n°1 à n°73, Tabby, Speed Maker, Streamer Tanberg, Streamer DAT2Go, Boîtier pour Frame Machine, TurboCalc v2.0, Maple V Twilight Development System, SnapMap, Forge

78 - Spécial CD ROM, CD Fresh Font, Imagina, InfoNexus, ImageFX v2.0, AmigaE, Scala MM400

A envoyer à: AmigaNews - Anciens numéros
12 rue Barrière, 31200 Toulouse

Oui je désire les numéros suivants:.................................
....

Soit: Prix au numéro ______
X
Quantité ______
\+ Frais de port France 15F
ou Etranger 30F
= Montant ______

Si vous payez par carte bancaire: [ ][ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ] [ ][ ][ ][ ]

Chèque [ ]
C-B [ ]
Mandat [ ]

Date d'expir. C-B [ ][ ][ ][ ] Signature:

Nom:______________ Prénoms:______________

Rue:______________ CodePostal:______________

Ville______________ Tél:______________

AMIGA® OS 3.1







A500/A2000 **720.--**

A1200/A3000/A4000 **820.--**

Picasso II RTG

Hardware of the year 1993 and 1994





- Carte graphique pour tout les Amigas avec bus Zorro
- Avec driver pour le Workbench
- Support 256 avec WB 3.1, mèmesur le A2000 et A3000
- Tirez les ecrans comme vouz voulez
- Workbench réglable jusqu`á 1600 * 1280
- Haute couleur (16 bit) et TrueCoulor (24 bit) graphique: jusqu`á 16 Mio. couleurs!
- Drivers pour les logioiels graphique AdPro, ImageFX, ImageMaster, Real3D,......
- Marche avec touts les moniteurs VGA et MultiScan
- Marche même avec les anoiens jeux
- Fourni avec beaucoup de logiciels utiles

à partir de 2490.--

Liana



Vous aves besoins d`une solution rapi de et simple pour relier deux Amiga? LIANA est exactement ce qu`il vous faut à un prix trés bas! Comme on dit en anglais „Plug and Play" ce qui veut dire: brancher et jouer. Partagez une imprimante ou une device storage entre deux machines.

499.--

- Pour tout les Amiga a partir du Workbench 2.04.
- Tous cablages fournis.
- Fourni avec le logiciel Envoy de Commodore.
- Manuel en englais
- Jeu de reseaux avec deux Amiga: message renvoyé `ou reçu interchangeable.

MainActor Professional



Devenir réalisateur vous même! En combination avec PICASSO vous pouvez réaliser des animations incroyables en format AVI ou FLI.

- Des animations avec sons
- Support pour certaines cartes graphiques disponible
- Supporte le 24Bit
- Lances les animations direc tement du RAM ou disque dur
- Convertissez les animations ou les formats
- Regardez les dans une fenetre du Workbench
- Support complet du AREXX
- Peut supporter jusqu`á 14 formats differents
- Extrement rapide avec la carte „PICASSO"

390.--

Ariadne



Ne vous perdrez pas dans le monde de com munications via ordinateur! Ariadne est la carte Ethernet pour tout Amiga avec bus Zorro. Elle vous perment d`avoir 2 prises paralelles en plus.

- 10Base-2 (Thin Ethernet, cable coaxiale)
- 10Base-T (Twisted Pair, cable telephonique)
- Support pour une ROM Boot
- Compatible SANA-II driver pour Ethernet
- 32KByte memoire cache
- Manuel en anglais
- Fourni avec le logiciel Envoy de Commodore

1950.--



VILLAGE TRONIC

Wellweg 95 D- 31157 Sarstedt - Germany
Tel: +49/(0)5066/7013-10 technical Hotline
Tel: +49/(0)5066/7013-11 Orders
Tel: +49/(0)5066/7013-40 Mailbox
Tel: +49/(0)5066/7013-49 FAX



Cuda Informatique S.A.R.L.
31, rue de Trevise, 75009 PARIS
Téléphone: (1) 42.46.47.60
Téléfax: (1) 42.46.47.01
Ouvert du Lundi au Vendredi,
de 10h à 13h et de 14h à 19h

Picasso II, Ariadne, Liana, MainActor sont des marques deposées par Village Tronic. Tous les prix sont recommendes pour la France. Les prix revendeur peuvent varier. Tous droits reservés.